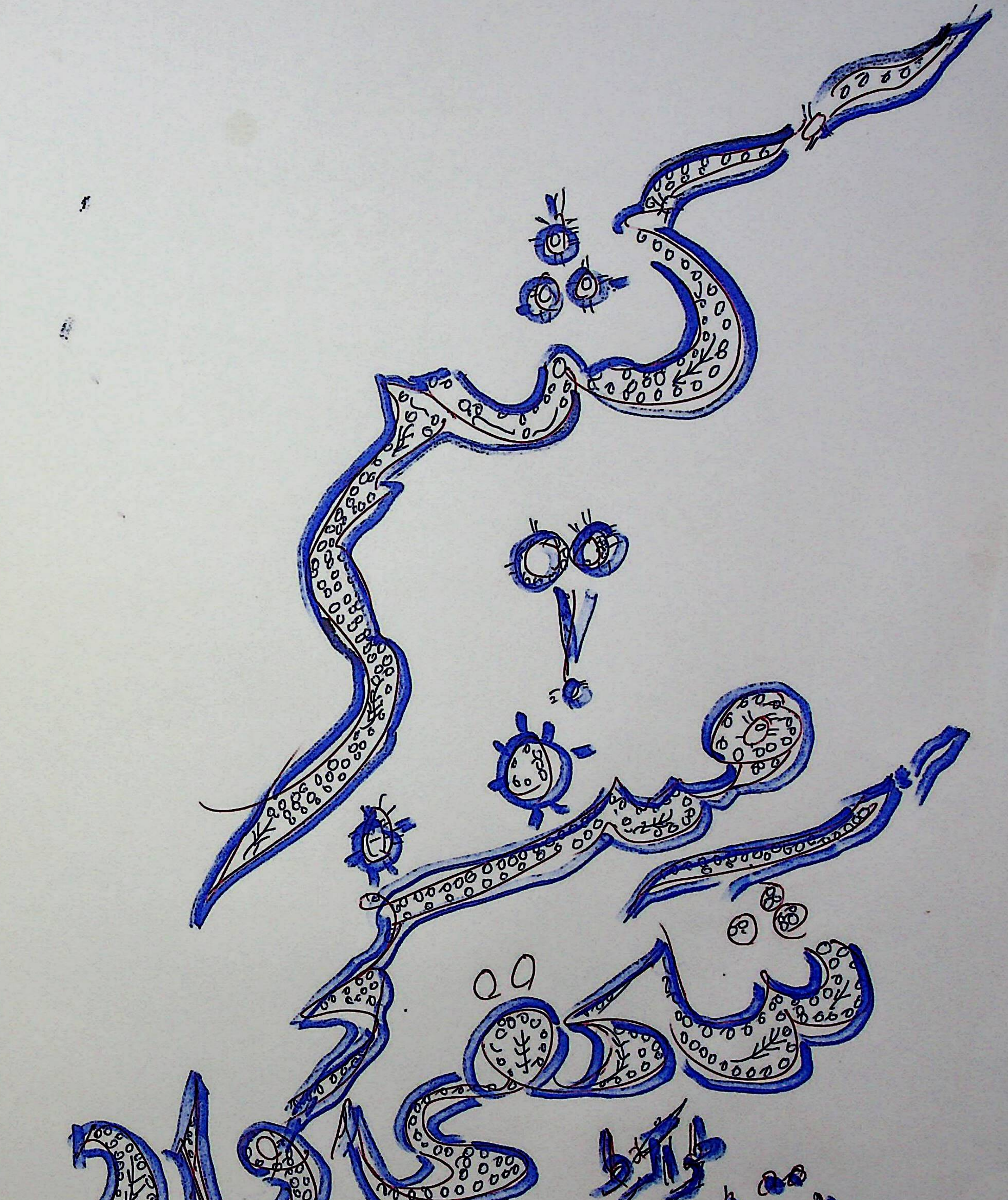


ڈاکٹر

بقلم چمن لال رینہ

By — Dr. Chaman Lal Raina Year 1986

گوڈُٹ

ہندوستانکِس رلوٲنی تمدُنس تہٕ تہذیبس چھُ وٲدی سِنٛدِ کیوٚ تہذیبن
آریٲئی تہذیبن تہٕ دراوڑ تہذیبن لوٚکھر دیُتمُت۔ یِتھٕ پاچھ گوٚڈا یہِ تہٕ چھِ یہ لگان
آمُت زٕ لیشوٚتی، ماجہ زمینہٕ تہٕ لوٚگیو تہٕ چھُ آرین ہِند ہندوستان ینہٕ برونٛہہ
یَیِتاکِس سوٚنٛچس سَمجس تہٕ سُنس سِتھا اکھ بوٚٹ گوڈُٹ۔ آرین برونٛہہ تہٕ اوس
ہندوستانکین قدیم باشندن ہُنٛد شٲکھتی سُنٛد اکھ علامتی تصوٗر شیچ ذہنی ترجمانی
تیمہٕ کِنی پیچھ گرِتھ گریٚٹھ ہاو ستھ سیندر ناتھ داس گپتا یمہِ فلسفکی نامور لکھاری چھِ
باوتھ کران زِ مَاج زمین یا پرَاتھ چھِپہٕ شٲکتی ؎ 1

شٲکتی چھِ اکھ نفسیاتی تصوٗر، ذہنی شعوٗر بیدار گژھنچ خوٗدی لوبہ
لبہِ شِنٛدِ کُن لکھیہ ویدک تہذیبچ اکھ پاہیدار بُنیاد ننیہ ویدک ادب چھُ اسہ نشہ رلوٲتی
آیہ آمُت۔ بُنیادی آرین ہُنٛز زبان چھِپہٕ ویدک زبان۔ یہ چھینہ ہیکان اسکہ پاکھو
وُنِتھ کینہہ زٕ ہندوستان ینہٕ برونٛہہ کتاہ اوس تمن نش۔ تہٕ یتہٕ کتاہ کوٚڈکھ حاصل
یمہ کِنہ پیش تہٕ چھینہ کانہہ شاندتھ زِ یم آرٲیا پیکھتھ ہیکان کینہہ تہٕ۔ ویدکر آیہ لیکھنہ؟
کینہہ چھینہ ہیکان وُنِتھ۔ ویدک لفظی مطلب گو زانُن۔ بال گنگادھر تلک چھُ وَنان زِ
ویدچھِ "اَنادی"۔ اَنادی چھُ سنسکرت لفظ یُتھ "یتھ نہٕ کانہہ گوڈ آسہ" مطلب چھُ۔
یہ چھُ محقق طاقتک دِیت۔ یہ چھِپہٕ وُحے۔ ویدن پیٹھہ تنقیدی ... آیہ ہینہ۔ ابہ او
مذہب تہٕ فلسفہ لبنہ۔ غالبہ رُود قوٚد رنگ۔ تیمہ اندر سیندر ازہ ہیریہ، واو،
رُود، الشیان، کُشوٲتی بتر آیہ لوٚزنہٕ۔ بقولِ میکس مولر یمن فرہنگی
آستھ ویدِ ترنک، لکھینک تہٕ ترجمہ کرنک شرف حاصل سپد چھُ وَنان زِ
ویدک لوٚزا پاٹھ چھُ ہی نوتھیزم (Henotheism)۔ ہینوتھیزم گو یتہِ وحدتھ تہٕ
چھِپہٕ تہٕ وحدتہٕ منٛز کثرت تہٕ چھِپہٕ۔

؎ :- کلچرل ہیریٹیج آف انڈیا۔ جلد ترٛیٚے۔ (فلسفہ)۔

ویدچھ ژورِ شونی ویدن منز چھ شکتی ہند باس ۔ ویدن منز چھ شکتی ہنٛد واگ ناو ۔ واگ گو واکھ ۔ علوی اتھروشیرس منز چھ شکتی ہنٛز ورٛٔنہ کٔشیر منز چھ تہنٛزے بیٹھ سوکھت پانٛژھ سپدان ۔ دیوی سوکھت چھ فلسفیانہ لحاظس منز سیٹھا تھود ۔ نفی ہستی ہند چھنہ کانٛہہ تصور ۔ حقیقت چھے گیانس منز ہیش کرنہ آمٕژ ۔ گیانس منز ، علمس منز ، زانی منز تہ ہوش حواسن منز ۔ اتھ چھ قومی یک جہتی ہنٛد نظریہ تہ چھ لبنہ یوان ۔ شکتی حاصل کرنہٕ باپتھ چھے بلی یا قربانی تہ دنہٕ یوان ۔

ہندوستانی فکر اوسنہٕ فقط ویدن تام چھے محدود بلکہ تمو اوس امہ پتہٕ قدم تمہ تہ برونٛہہ ژھوٚن کوٚرمت سیٹھہ کھرا وویدک کل تھوو لنٛگ لگنہ وول ۔ شے فلسفہ آیہ بارسس ۔ یمو وید مقدس ماننی ۔ الہامی مونٛکھ ۔ فلسفہ خاطر تمہ یم وید ریفرنسReference ہم شے فلسفہ گیہ :- (۱) سانکھ ۔ (۲) نیائے ۔ (۳) پورو میمانسہ یا کوٚڈ میمانسہ ۔ (۴) ویدانت ۔ (۵) یوگ ۔ (۶) ویشیشک ۔ دورِ جدیدس منز رود سانکھ یس کن لوکن ہنٛد زیادٕ رجحان تہ کیازِ اتھ روزد پرُش تہ پرکرتی ہند بلہ زار دٕ سیٹھان ۔ پرُد تہ زمانہ چھے سیٹھا اہم تہ ضرورری ۔ اما یہ پرکرتی کیاہ ستا گیہ ؟ تہ پرُش گو کیاہ ؟ پرکرتی گیہ شکتی یا (Creative Energy) ۔ یہ چھے حرکتس منز ۔ پرُش چھ ژھہ یا static ۔

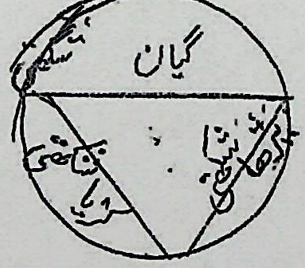
سانکھیک زور روٗد کٔشیر منز سیٹھاہ تہ ویدانتک گم ۔ اوے چھے کاشرس نباسی بنان ۔ گرگرہستی تراوان بلکہ چھ گرس منزے پرکرتی یا شکتی سمجھنچ کوشش کران ۔ پرکرتی چھ گرہکو لوسہ ہمیشہ حرکتس منز تران چھے ۔ کٔشیرِ ہنٛزِ ہنٛزِ تہ وچھو ساد تہ شنیاسی کاتیاہ بے شمار متھ داری بنیمچ ۔

فلسفہ ویدانت چھ اپنشدن منز ورٛٔنہ ۔ بادرائن چھ تمہ سوتر ونن وول مانہ یوان ۔ بھگوت گیتا چھے بذاتِ خود ہندوستانی فلسفک نچوڑ ۔ حقیقت چھا اکھ ، زٕ کنہ سیٹھا ۔ عالم چھا اکھ کنہ سیٹھا ۔ آدم تہ

---

۵ کٔشیر منز چھ پرانی زمانس واگ چھد ناو ۔

حقیقت کیاہ چھےٚ؟ رۄح یا آتما چھا کینہٕ نہٕ؟ کینہہ کیاز چھہ لوکٕ مران تہٕ کینہہ زٲمٕتۍ؟ واتنس کیاز چھےٚ نہٕ ہشی تہٕ برابر- مرتھ کوت چھہ گژھن — تۄہۍ زیٛم چھا کینہہ نہٕ؟ — یم سوالات چھہ انسٲنی ذہنہٕ پیداوار- یتھ فلسفن تہٕ مذہبن سٟتۍ واٹھ چھہ- اُپنشدا وید انت چھہ اَدویت واد- دویت واد تہٕ وشِشٹ اَدویت وادس سٟتۍ غور کران- برہمن چھہ حقیقت- برہمن گوٚو تژون زانُن ترۍکنز ذاتھ برہمن- یلکہ اللہ یا AbsoluteReality- برہمن چھہ نرگون یا نراکار- نرگون چھہ ینہٕ شکتی کنز وۄلسنس لوان تہٕ کاینات بناونک پنن یا دی وجہہ یا آدِ کارن یا مہا کارن بنان- اتھ چھہ وَنان برہما شکتی- برہما شکتی ہنہٕ چھہ کریا شکتی یا حرکتھ دائرس منز نران- اَتھ دائرس منز چھہ گیان شکتی یا عرفان گژھان ماران آسان- یپہِ کشیرِ منز بندو تہٕ دائرس رولس منز لوز لوان لاگنہٕ-



بندو = بندو

بندو چھہ وِکاس سٟتۍ دائرہ بنان- دائرِ چھہ ژٕ ترکونہ یا مثلث بنان- لسہٕ تہٕ ینہٕ بندو یا لوکہٕ بنان- شکتی وادس منز چھہ اتھ اروہن تہٕ اوروہن وَنان (Ascent and Descent)- لل دیدِ چھہ اتھ شکل وۄنمت-؟
انسٲنی ذہنن یوت لوت لوختہٕ ہشوتن سۄدن تیتوت ژیتہٕ برہم سمسار- زگتھ- زندگی سمجاونچ تہٕ حقیقت تھٲوی زہانٹھ- یتھ سٟتۍ ا عمل فلسفک- لیس (Six Schools of Philosophy) کنز عالمی فلسفن منز مشہور چھہ-
نمبر اکھ گوٚو ویشیشک یس کناوس سٟتۍ منسوب چھہ-
نمبر (2)- نۍ. گوتم سند نیاے - نمبر ترٛے (3) کپل سند سانکھیہ
نمبر (4) ژور پتنجلی سند یوگ - نمبر پانژھ جیمنی میمانسا یا پوٗرو میمانسا (گوڑٕ میمانسا) - نمبر شےٚ (6) ویاس سند اُتر میمانسا- (ویدانت)
پنہٕ نٕی تاریخ چھےٚ مولوم سیدان کتہٕ اشینہٕ ٹکہ ماخذ چھہ یا رلفرنس چھہ،

امہ بجہ اکھ تولوات زِ مہاتما بدھن لیچ فلسفن تہٕ ارسطالیہ کو ذہنت تہ آسن ہمیش لوکہ چھنی
گژھان۔ یہ اکھ تولوات چھِ زِ مہاتما بدھنہ پرونٹھ تہ اوس فلسفہ موجود۔ ڈاکٹر رادھاکرشنن
ایس۔ این۔ داس گپتا۔ سوامی وویکانند تہ ویدانتک موجودہ مشہور ریسرچ
سکالر سوامی رنگاناتھانند چھِ اتھ دلیلس گرٛان زِ ویدانتک اثر چھُ مہاتما بدھس
پیٹھ۔ بدھ مت بہائی اد شینہ بوذ بدھ فلسفس منز مارکٹ طریقہ عمل زیادہ رایج
پیچ خاص مثال کال چکر تنتر چھِ۔ تنتر چھُ شکھتی اپاسنایہ ہند طریقہ۔ لوسیہ
شکھتی واد پیچ بنیاد چھیے۔

سانہ پیٹھ چھِ پریش تہ پرکرتی یا خطہ حیاتی۔ ہندشن تہ حرکتن پیٹھ منحصر
سانکھیہ فلسفاک۔ چھُ سیٹھا اثر کاشرس شاکت فلسفس پیٹھ۔ کاشرس ہزار ساو
یہ سیٹھا موآفق ویدانتہ ہنیتہ۔ بنایے، ویشاک تہ لوگک تہ چھُ اتھ اثر
شاید فلسفس منز حقیقت سمجنہ خاطرٕ چھِ آلوی اپایے۔ شامبوی اپایے تہ
شاکوت اپایے تریے وتہ۔ پرکرتی ہند چھُ زنبس ستیہ گرٛیہ ستمند۔ کاشرِ
پاٹھی چھِ وناں پرکرتر ژھون۔ یہ چھُ کاشر سوچک اکھ ضروری مرحلہ۔
آنوی وویاپے۔ یا پرٛزِ زرٕ منز نرم شاکتی وچھن چھِ اکھ کاشر لوا چھہ۔
شاکتی چھِ زاولہ کھوتہ زاولیس منز تہ کھوتہ لطیس منز چیتنا یا حس۔
روانس منز۔ کشیر شیواز مس منز چھُ چیتنائی آتماہس سیتر ونرھنے کرنہ آمژ۔

چیتنہ سم آتما۔ ادھ بونہ پرواہ

بوآنی سہسرناہن منز چھے چیتنا ونرھناونہ آمژ۔ چیتنا گیہ زینہ ون حس۔
کشیر منز تقیہ لوکن ہند اثر زودمت۔ تموچھنہ اتھ موہمت لگی کہ چھکہ چیتنا مانی منز
لوسہ ازکاں زبان بدھرم زاہ شہ نہ چھیے۔ زبان گیہ زان۔ زانی چھہ
دیالمنس پیتی واٹھ۔ چھہ زان کاشرس شاکتس اتھ وار یاہ زلال چھُہ۔ مہاتما
بدھ لس زان حضرت عیدیاہس پرونٹھ ژُے چھُہ وری اوس۔ تمی کور ویون
انکار مگر شکتی نہ کنہہ۔ "لوب تمسی وا تصور چھُ اکیچ حقیقت زنتھ کانہ آس
چھُہ پرگنیا غلازوان۔ اتھ چھُہ ناو مادھیمک۔ پرگنیا پرامت سوتر چھُ اکھ۔ آگم
شاستر چھِ شاکت وادس سیتی زلان تہ میلان۔ یہند دیاکھ طریقہ چھُ
کتھنہ

شِشِک مَنٛز چھُ بیٛڑ اَکثر۔ اَتھ ووناو دھارنی۔ دھارنی مَنٛز چھُ ذِکر۔ ذِکر چھُ گٔنٛنانٛ تہٕ بَدان۔ سَرٕوکان۔ سَماجی تہٕ اخلاقی قدرو سٕتۍ بَرِتھ چھُ شاکت مَت۔ تِکیازِ اَتھ اَنٛدر چھےٚ پاشکتی تجٔلیت ماج لوان تصوٗر کرنہٕ۔

آتی شاکت سمجنہٕ خاطر چھےٚ شیوٕ فلسفس سٕتۍ نظر تراوٕنۍ ضروٗری۔ شیوٕ فلسفہ چھُ وِدان آگر مانان۔ دِگر لوٗکۍ چھےٚ بَدلہٕ۔ اَتھ فلسفس مَنٛز چھےٚ ترٛٹنے تلا اَتر۔ ایشور۔ آتما تہٕ مایہ چھِ۔ یِمو عالمو شیئیہ نَبرٕ (Principles) تھَوِتھ۔ اَدویت وادِ شیٚو چھینہٕ شیوازم ہنٛدن۔ گٔیانَن تہٕ موکھی چھِ شیوس مَنٛز شیوٕ تہٕ شکتی ہنٛدی آبھاس لَگِتھ مِلِتھ۔ شیوازمس تہٕ چھےٚ مَنٛنہٕ کنہٕ لَگِتھ۔ شکلن پاشوت یِم چھِنہٕ ایشورس مانان۔ آدِ کارن پانہٕ پادی وجہہ۔ نہٕ چھِ پاشوت آتماہس گرہتھس سٕتۍ یاد آلینہٕ شند کانہہ اَتر مانان۔ اَتھ عالمو چھِ مہاوِرت بَنیہٕ کیا۔ پٔہٕنز لٔڑا پاٹھٕ دھان اوس پیٛروٗن سٕتۍ۔ کٔشیر مَنٛز چھِ آٹھ بیٛرو۔ یِم شکتی ہنٛدس عظیم رۄپس مَنٛز ماجہ شارکایہ اَنٛدۍ اَنٛدۍ چھِ۔ شارکا چھےٚ ہار پربتس مَنٛز۔ یِتھٕ ذِکر گیشورٕ چھِ وَنان۔ یِم آٹھ بیٛرو چھِ لوٗزن راز (حۆل)۔ تہٕ کھاٹکی شورٕ (چھتٕر بل)۔ لشکر اَز (مال گارڈن) آنٛدی شورٕ (مالیسمہ)۔ شنگلیشورٕ (فتح کدل)۔ وِتال صاحب (رینہ وار)۔ پاٹکی شورٕ (ملچاہ)

یِمن بیٛرون چھِ پَنٕنۍ شکتی بیٛروی سٕتۍ۔ یِمن ہیم ہنٛون چھِ لوان کرنہٕ۔ یِمن مَنٛز چھِ بیٛرو لوٗزن لوان۔ اَتھ چھِ وَنان بیٛرو پاگ۔ یِمن مَنٛز چھِ بلی پاقِدرانی لوان دِنہٕ۔ کُٹہٕ ہنٛون۔ بیٛر اَتروٗن۔ راز کھٹ چھِ بیٛرو شکتی ہنٛدۍ انگ۔ یِمن بیٛرون چھِ وَنان راشٹرا دیٛتی۔

شارکایہ چھُ لوان وَنِنہٕ اَستادٕ نش لَعزا دلوی ماپنے اُرداہ ترواٹی مہا شکتی۔ کٔشیر وارے چھِنہٕ شارکا کانٛی۔ کٔشیر چھےٚ تہٕ ماہن شکتی سٕتۍ چھِ مَنٛز اَگھ شکتی پیٹھ۔ شارکایہ مَنٛز چھےٚ شکتی تہٕ سِدی۔ اَتھ چھِ وَنان سِدھ پیٹھ۔ شاہمہ سودٔری تہٕ چھِ اَمِس وَنان۔ یِتھ اَنٛدر شہری ذِکر چھُ نینس اِترس مَنٛز وٗنی کینس تہٕ۔ ذِکر ایشورس اَنٛدۍ اَنٛدۍ چھِ مہا کالی۔ سِد لکھمی۔ اَتھ عَلاوٕ چھِ تِلہٕ ملس مَنٛز ماتارا گَنشا۔ یا کھیٖر بَوانی۔ اَتھ چھِ تِلہٕ فلکہٕ تہٕ اَنٛدۍ مَکھ گامن ہنٛدۍ لِکھ وَنان بَوانی تَل۔ بَوانی چھےٚ ولِیشنو۔ بیلہٕ شارکا چھےٚ بلی لۍسنہٕ گران۔ تِلہٕ ملہ چھِ مَتا دا اوٗمکارس آکارس سٕتۍ ناگ لَیِس سٕتھا پاک تہٕ لوٗنٹر مانِنہٕ چھُ لوان۔ اَتھ ناگس چھِ رنگ تہٕ بَدلان۔ راگنیا مہتمس مَنٛز چھِ وَنِنہٕ آمٕت تہٕ بَوانی راگنیا چھِ راماینہٕ کیٚن ذٕ مالنس مَنٛز ہونتھ لوراٗے پٕٹر۔

ہیرِتھ نٔوِنہٕ پچھ اَتھٕم تہٕ ہیٚنم تھ یاتٔری تٔلہٕ مل گژھان۔ اَتہٕ چھ قنٛد، دود، تہٕ وٚنہٕ لوتش
باوان۔ باوٕن گو اعتقادسان تہٕ ولٕنیٚشوِ اَمہٕ سان لوٗزا کرُن۔ راگنیا شہسر نام چھُ شاردا رٕسم
خطس منٛز کاشرٕ ہاتھ ایکھ۔ وونی چھُ دلوناگری یاتھی تہٕ چھیٚپھ مِیان۔ کھرو س منٛز گیہ
نرالا۔ یہ چھےٚ جیوتی رٔوپ۔ اٚنزِوارِ بیٚہِتھ یاتٔرِ شٹہ کلو میٹر دوٗر حنٛگلس منٛز چھےٚ لدرِ کالی
ہنٛز تھاپنا۔ اَتہٕ تہٕ چھ ٹلی لوان دِنہٕ۔ مہانوبی ہنٛد دونہٕ چھےٚ اَتہٕ دٔرِے لگان۔ بالہٕ پامہٕ چھ
بالادٕوی۔ زٕ ہیٚتھ یاتٔرِ چھےٚ زٔنتھا۔ امہٕ علاوہ چھ کالی ماتا یہ ہنٛز تھاپنا محلہ خانقاہِ معلی
لبس اَتہٕ مہاکالی ہنٛد ناگ چھ تتھ متعلق چھُ لوان وُنہٕ نٕ تاگیچ صفائی آس اَتھ ہٹ
گرٕژھتھ لوان کرنہٕ۔ یہ تھاپنا چھےٚ وتھ ہُنھس ہیٚتھ۔ لوہ تہ گنٕز پچھ اَتھٕم دوہ چھےٚ اَتہٕ
دٕرِے لگان۔ اور تہٕ چھ لہرِ تہٕ ترٔوُن لوان۔ ×

اَمہٕ پتہٕ گیہ ترٕلوٗرِ سوندری۔ اَمی سٕنٛد حصّنہ کانٛہہ استھان۔ ترٕلوٗر سوندری چھ
اَکھ تصوّر (Concept)، یتھ اَنٛدر مہاکالی مہالکشمی، تہٕ مہاسرسوتی ہنٛد تہٕ لہٕ ہلہٕ خیال چھُ۔ آزاد
کشمیرس منٛز چھ شاردا۔ شاردا گیہ سرسوتی۔ شاردا چھ کاشرٕ ترٕون رٕسم خط تہٕ۔ اَکی
اَخبر تہٕ چھُ ورِ بیٚہِتھ دِ چھُن کُن دلوناگری لپی یاتھی ایکھنہٕ۔ یہ کشیر ہا لٹریچر امہٕ شاکھت فلسفس
بیٚہِتھ دستیاب ہیوان چھُ سہ چھ سوٗرے شاردا رٕسم خطس ہنٛزے میان۔ اَمیچ زبان چھ سنسکرت۔
شاردا ہنٛز لوٗزا چھ ماگہ زٔونہٕ پچھ ترٕیہ دوہ ہیوان۔ ییٚمہ دونہٕ پتہٕ ترٕ ہَن اَتہٕ ہنٛد
ہیٚرٕ نٕدنٕ منٛز سوتی ہنٛد اصو بر لوان چھ۔ یتھ لوٗزا چھ لوان کرنہٕ۔ امہٕ دونہٕ تہٕ چھےٚ لہرِ
تہٕ ترٔوُن لوان کرنہٕ۔ امہٕ لگاہ چھ ترٕلوٗرِ سوندری ہنٛز لوٗزا لوان کرنہٕ۔ ییٚمہ دونہٕ
کھیرتہٕ ترٔوُن تیار چھُ لوان کرنہٕ۔ ترٕلوٗر سوندری ہنٛدِ فلسفہٕ چھُ کاشر شاکھتک گوڈ
بنیاد تہٕ آگُر۔ یہ چھےٚ حقیقت ترٕلوٗر سوندری ہنٛد شہسر نام چھُ اَکھ وُنی کتیس صرف
اَکے۔ یمیچ فوٹو سٹیٹ کاپی امہٕ لکُ یونیورسٹی امریکہ منٛز ڈیپارٹمنٹ آف کمپیریٹیو
لٹریچر منٛز ترٕس اَتہٕ ناو۔ اَمیچ دلوناگری کاپی کرِمٕتے۔ ساری شہسر نام میلتھ چھ
اَکھ لوٗر فلسفہ بنیادت یتھ کاشر شاکھت ہکو وُنتھ۔ یاشکھتی واد کشیر منٛز۔ ترٕلوٗرا
ناو چھُ سیٹھا مقبول۔ مکان تہٕ چھ کشیرِ منٛز ترٕنے لوٗر آسان۔ یتلی لوکھ چھ وُتشو
تہٕ تہٕ ماز کھینہٕ وٲلی تہٕ۔ ٹلی تہٕ چھ دِوان۔ ووہرِ وادِن بیٚہِتھ چھ شٔوسہ لوٗر تھنہٕ یتھ
کرِتھ لسین بیٚہِتھ ترٕاوان۔ ترٕلوٗرا چھےٚ تشبیہ لیڈرس زٔنگس ہیتی یشری ترٕکرِچ
نیبرِ م سطح چھےٚ زٕ ردر ژلیچ۔ رٕوٕنہٕ ہندس ترٕس ستھ چھ اَتہٕ ٹرٕک کنہٕ ترٕ کوٗن۔
اسمانی زٕنگ تہٕ چھُ اَتھ اَنٛدر۔ ترٕلوٗرا چھےٚ تٕرسوس ماتحت۔ مہاکالی مہالکشمی تہٕ
مہاسرسوتی چھ تینٛ دِرتاہ رٕوٗ درِ۔ ولٕنیٚشو تہٕ ترٕیما۔ مگر ترٕلوٗرِ سوندری چھ ہینٛز اپوا کار۔ یتھ

پرلوکن شاستریں - امہِ شندر روپ تہٕ تمیُک چھ سکامیاسس منز لبنہٕ یوان - ورن مالا
(Alphabets) - رنگ - آکار - شبد - ناو - پرہم - تیز - آلوی شکتی - شاموی
شکتی - پرکاش - ویمرش - آروہن - اوروہن - شدھ تہٕ کردل - شبہ تہٕ توجہ -
نو دیوتہٕ گایہ - دہ ودیایہ - ترگون - (رجس - تمس - ستو) + ترئے اوستھایہ (زاگرتھ -
سوپن - سُشُپت) ہیبہ اشٹ سدھی - ترِبون (بھو - بھوا - سواہ) - سوا ہا - سووا -
ویدک ورنٹ کار - ہیز اکثر چھ اتھ اندر نم گرڈھان - شروکان - شرپان تہٕ لیٖگ گرڈھان
مطابق چھ یہ زہ ویدن منز سار، تنترن منز شیل - ژندن منز تنتر - للا شہر شاستی -
تہ لکھمی منز بحر - شرسوتی منز گیان - تنیوک ویمرش تہٕ پرکاش - لوگ (زُت
وزرتس نرود) سوزِتھ لبنہٕ یوان -

ترلوک سوندری چھ امہِ شکتیاہی بناونہٕ خاطرٕ مگر شنتہ تراونہٕ خاطرٕ
بلکہ لوکن تہٕ لوکن ہینٕ چھالاونہٕ خاطرٕ + یہ چھ مکمل فلسفہ - لسۍ کاشری ہیز اندک چھ -
یہ کتھ چھ غور کرنس لایق زہ ہیہ چھ گایتری سنسکار بدھ ضروری - گایتری چھ ونان
ویدماتا - مگر گایتری ہیس تھاونہٕ چھینہٕ کنہ - تکیاز گایتری چھنہٕ تانترک - کاشرح
چھ ویدن ماجان - گایتری سنسکار مانسکھ گران - مگر ولو بارس منز تہٕ عملی زندگی
منز چھ امہِ ترلوک سوندری منز یا شاکت وادک زیادٕ اثر - شاکت وادس
منز چھ مذہبی، تہٕ فکری اندازہ تہٕ ابنہ یوان -

رہنہٕ یوانی چھ شاکت فلسفک لولن تہٕ تاکاہ لو گوونہٕ - لہذا ترلوک سوندری
آس شارکا روزنس منز پوزا گران - امہِ علاوہ چھ ترک آچاریہ سوامی رام - مہتاب کاک
ودیاپیٹھس ترلوک سوندری ہینز دوباشکہ - ییمکس اندس سیٹھاہ تہٕ چھ شاکتک اثر - ودیا دھر -
موجودٕ وقتس اندر چھ علام روسول سنتوش تانترک آدس منز بین الاقوامی سطحک
آرٹسٹ مانہٕ یوان - یمہ اندر ترلوک سوندری منز تلج تہٕ لونی، بموزنگو
سیتہ امہِ پروتھ کنہٕ تھوان چھ - پرتھوی ناتھ کول سائل، عبدالرشید نازکی
تہٕ چھ شکتی وادس سیتھ ینہٕ کتھہٕ نظمہ امہِ پروتھ کنہٕ تھوان - سوامی گووند کول
تہٕ چھ شکتی وادک عاشق وائی اعیر - محمد امیر تہٕ چھ اتھ
فلسفس ینہٕ اند وبڑھنے گران ۔

(٩) واکھ تہٕ ورُن مالا

واکھ چھُ ترٕن ییٚن شاکھت منٕنہٕ شبد یا ناد یٚیہٕ امِکۍ مانے یا ارتھ چھُ۔ واکس منٛز چھےٚ آواز۔ ذہنی لیو چھُ امیہ امِکۍ تصور لیوان تہٕ تتھی چھہ وَنان ترٛتیے (Pratyaya)۔ پرتھ کانٛہہ شئے چھُ ترٕن چیزن اندہ ما منہٕ۔ ترا۔ سُوکھم تہٕ ستھول۔ شاکھت کیہٕ آچاریو چھُ ذٕلمت پرٛترا واکھ چھُ کارن یا الٰہی وجہ تمہٕ دیاوک لیس تہٕ الیشورٕ سنٛز سرشٹی پچھ چھُ۔ واکھ چھُ وجہ تہٕ تہٕ امِکۍ اثر تہٕ (Cause & Effect)۔
یہٕ اسی اچھو ییتی ستھول تہٕ سوکھم وچھان چھہ تمہٕ چھِ وَنان پشنتی واکھ۔ یوسے چھُ ولیتار یا بچیا بادو۔ امی منٛز چھِ شبدن ہنٛز ماترٕ کا یا اکھر دراہیت۔ یمہٕ چھےٚ بُوٗن بُوٗن آواز۔ اتھ چھُ ورن مالا وَنان۔ پرتھ منٛشس چھہ بُوٗن بُوٗن آواز کران۔ کشیرٕ منٛز بموٗ شاعری گُتھہ یا وکھے کرتھ پیٚزر بانٛچ کوٗشش کرٕ تمن متعلق چھُ وَنہٕ لیوان زِ پیٚن چھُ ولیکھری کھلیمٕ۔ اتھ اَنتس اَرانس (Infinity) شبد دیاو چھُ ستھہ چھہ زبانٕ "گھنی بھوت شکتی"۔ ترا شکتی پیٚلہ پرٛتھانہ منٛز لیوان چھےٚ تتھی چھُ بنٛد، (Point) بارسان۔ یوسے شبد گو (کانٛہہ) باترہر، امیٚکی کاے تہٕ امیٚکی گراے۔
ہرجان وُڈرون چھُ امکھان زِ شبدک تصور چھُ ستہا پرٛون۔ انجیل کہیں (Genesis) جنیسس منٛز چھُ وَنہٕ آمُت۔ "گاش (تجلی) یا پرکاش گژھہن لُمُو" داتہٕ ادیتی شبداو۔ ہبروکیو تہٕ چھُ (Word) یا واکھ مانان۔ یونانی زبانی منٛز چھُ لاگاس (Logos) شاکھتس منٛز چھُ ناد براہمن یا شبد براہمن وَنہٕ آمُت۔ شبد چھُ خیالن ہیٚتھ یس یلیٚس منٛز پیٚچھ رسانہٕ سوچک ذریعہ یا کارن بنان۔ کانٛہہ شاکھتس منٛز چھُ اتھ پرٛتھا (Idea) وَنان۔ یونانی تصورٕ کنہٕ (Logos) چھُ بُذ آدی وجہ کانٛہہ امِکۍ نبو ماذو یا آدم (Verbum caro factum est) عیسائیتک چھُ یہی تصورٕ حضرت عیسیٰ چھُ خُدا ے، خُدا لیس سیتہ منجُو تہٕ۔ فلسفیانہ اندازس منٛز ہیکو وَنتھ زِ آدمس منٛز چھُ تجلی یا پرکاش موجود۔

---

1. God "Speaks" the word and the thing appears.
2. The Logos is the perfect Self presentation of Goc in the Son.

ژۄریُم گوسُل چھِ یُوانان کشیر شاکھتہ مطابق چھُ واکھ شکتی پَرم تریم سُند۔
بِہبے شکتی آیہ زۄرزٲژن منز، کُلِن کمِٹن منز غرض کاینات تچہ تریتھ اکھس شیہ منز
اکھ ہیو ناو پرا شکتی۔ چونکہ شاکھت یا ہنیہ کانہہ فکری سۄنیح چھُ اسہ زِ ینہ وۄن
دِوان زِ حضرت آدمہ سُند سُہیُتھ وُنیک تامتھ چھُ اَسہ شکتی پات سُند لوٗمت۔
پہ شکتی پات تہٕ دٕراو واکھ شبد ممہ نزِ۔ لوسہ پرنما، وشِینو تہٕ رۄدرٕ سُند
ماج چھِیے۔ ماج چھنہ مانہ چ، اَدی جن منز یا رۄچ ئلی کہ اکھ علامتھ سیوے
(Mystic علامتھ تتھ ویدو اوم شبد ستی وُکھنے کر۔ شاکتس منز اکثر
syllable) ساتے [illegible] واکھ شکتی چھِنے آواز شبدس رستس
منزے وُچھنہ لِوان۔ اِنسان لولان، حیوانن ہیوُن ہیوُن آواز۔ کُلِن کٹن منز
گوایہ منز بیٚنِنہ آواز ہیٚیہ خرکتھ۔

شبد وستانکی شاکھت چھُ مانان اَتھ شبدے لوت یانے آوازے یا تر۔
اماکوز کاشر شاکھت چھُ مانان اتھ ناد تہٕ بند تہٕ یانے ناد شبد۔ مطلب
آواز تہٕ ہیٚیہ تسمیح خرکتھ۔

شاکتس منز چھُ وُنہ آمُت —— "شبدہ برہم میٚی شکتی" یانے
شکتی گیہ شبد برہمس منز شامل گژھن۔

فلسفہ ویدانتیکہ اُصولہ کِنہِ تہٕ چھُ برہمن سُند برہمایہ کنہِ گیہ واکھ ظاہر۔ یا
نازل — ویدن ہندی منز تہٕ چھِ واکھے۔ انسان چھُ بذاتِ خود شبد۔ یہ چھنہ
لۄر۔ امیس چھِ امہ بابتھ تتھ سمسارس منز اَتہٕ گتھ یانے بتہ گژھ کرُن۔ مگر
انسانہ سُندِ برہمس تامتھ چھِنے کمزوری یا حد بندی (Limitation)، مگر واکھ یا شبد
چھُ حد رۄس۔ شبد چھُ اننت۔ شبدس چھنہ ترہم۔ تلی کہ چھُ سُہ سَتھ تہٕ بتھ آنند۔
پرا شبد چھُ اپرا شبدس منز شتربتھ یا تر متھ۔ اَچھُ اسہ نِش ورن مالا یا حرف
ہندی آکار بنان۔ ییٚمہ ستی یہ تبدیلی ظاہر چھ سپدان۔ یہے گیہ تر کرتی شکتی۔
ترکرتی چھُ وِکار سپدان۔ آکارن چھُ تبدیل گژھتھ نوی آکار بنان۔ یتھ شبد ملہ ون
وُنان چھِ۔ شبد آکارس منز چھُ وُنکھری متند رۄپے داران۔ مگر پرا آکارس منز
چھِیہ ماتر کایہ آسان۔ یہ چھُ وِسمرش۔ ییٚلہ تم ترکا شش منز لوان چھُ تمن چ

"In the beginning was the word, and the word was with God. and the word was God."

وٚنان مانتراہ۔ یمو ے مانترالیوٚ کنہِ چھہ سرسوٚتی ہنٛز وِنایہ ہنٛدی سورتہ نیران۔
شاکھتس منٛز چھہ سرسوٚتی شبد سِدھا روٗل۔ سرسوٚتی چھےٚ اکھ مہا کائنے۔
یہ چھےٚ لول چالہ ہنٛز علامتھ، سوٚ چھےٚ شکتی۔ یہ کامِناتھ چھہ سرسوٚتی شبد ماونہ روٗپہ
ہیٚتھ گیہ وٚنکھری۔ اوٚے چھہ کٔشیرِ منٛز اَمِس شاردا وٚنان۔ یتھ کیٚن ترا آلمس رشحکس
تہ چھہ شاردا وٚنان۔ کٔشیرِ منٛز بیٚلہ لوکٕچ بچہ سکوٗل چھہ لوان ترٛاونہ۔ تمہ دوہہ
چھہ لوان کھِر کرنہٕ۔ شیرِنی آگرنہٕ۔ سرسوٚتی ہنٛز پوٗزا کرنہٕ۔ یہ چھہ کاشرٕ
منٛز اکھ سنسکار۔ (Sacrament) یتھ وٚنٛدپارعب وٚنان چھہ۔ خوٚنی چھےٚ یی کٔشیر
منٛز شاکھتک اثر آسنہٕ تہ چھہ امہ دوہہ کُن لولاو یا اَہر لوان بناوان۔ زرد رنٛگ چھہ
شاکھتیچ نِشانی۔ اتہ گوٚ یی ثابت زِ کاشرِ لوٚچھہ بَرتھ سنسکارس منٛز شاکھت مانہٕ لوو
وٚنکھری سیٚتھ چھہ شاکھت لوٚگ تہ ممکن۔ کُنڈلِنی سیٚتھ چھہ امٕکی واسطہٕ ژکھرو
منٛز تھوٚد یِتھ ژکھر گوٚ سٔتھ ژکھر یا سترِ نیٚبر۔

ورن مالایہ ہنٛدی سارِی لفظ چھہ اَکھ انٛدر تٕریتھ ([illegible] = ا) اسیتھ ([illegible] = ۂ) تانتھ
یم سوٚر یا ویٚنجن (Vowels Consonants) چھہ، تم چھہ اکھ انٛدر سارِی تہ منٛزِ منٛز چھہ
ہنٛدوٚ۔ سہٕ گوٚ نِرا ہنٛدوٚ۔ اَتھ بیٚٹھ چھہ نِرا شبد دٕرا مُت۔ یوت یوت یہ ژکھر یداں
چھہ تہ یمین شرین کلاین منٛز ییٚرنہ چھہ لوان۔ یہ ورن مالا چھہ اَتھی اندر لوٚکٕدار ژندالی
یہ ورن مالا چھےٚ امہ ز لیوکنہِ آکار ژتھ وانٛتھ شبد یا لفظ بنان۔ یتھی خیالات باوتھ
ہیکان۔ لوٚ زِتھ ہیکان۔ ییٚہے چھےٚ اکس بیٚکس النسالنس تہ مہا جکس ترتھ وٚدس
سیٚتھ میل ملاپ تھوٚنک اکھ ذٔریہ بنان۔ یہ گوٚ امٕک بُنِ یادی تصورٕ لیس سانہ
لسنہ لسنہ خاطرٕ اَہم تہ ضروٗری چھہ۔ امہ نیٚتہ چھہ امہ عرفانی زِندگی ہنٛد تہٕ ضروٗرتھ۔
شاکھتس منٛز چھہ یتھ وٚنان کُنڈلِنی زاگرتھ کرنی۔ کُنڈلِنی گیہ سرپ آکارس منٛز
شکتی۔ شکھت سرینی ہنٛتار گرٛزھنہ تہ ییٚنہ پانہٕ ڈیٚجہ تھوٚون۔ کُنڈلِنی چھےٚ
"شبد برہم مئی شکتی"۔

واکھ یا وٚنکھری ہنٛد مطلب چھہ کُنڈلِنی زاگرت کرنی۔ ییٚہے گیہ زان یا
حسیتکم درتگاسنیت سٔتی ہیٚیِس سرسوٚتی ژٔریتس منٛز یا بیٚنٛز مس بالس
منٛز چھہ شکتی ناو پیوٚمُت چیتنا۔ چیتنا چھہ ژہتھصس منٛز داَیم۔ تمہ زان

شاردا تلک صفحہ (109-108): یہ کِتھ چھہ آرتھر الیوینی "دِ گارلینڈ آف لیٹرس منٛز باوِ منٛزہ

یُرم آکاش اَوستھاؤنان چھِ ۔ گوٚڈنیُک منتر چھِ اَمیچ وکھنیُ تتھ گنی سیٹھا شتشل، یُرم ۔
حلیم تہٕ شانت ۔ امہٕ پتہٕ رحج گو لنس گرتھا تہٕ پتہٕ ہاے منترٕ مُہچھ یہ اَوستھا (state
happening) چھِ اَکشرٕ اَوستھا بنان ۔ اَکشرٕ گیہ اَچھر تہٕ تہنٕزٕ زانٕ پچھان ۔
یمن اَچھرن ہنٛد ولستار چھِ واکھ (واکیہ) یا جُملہٕ بنان ۔ لیس یا مانے آسان چھِ ۔ شبدن
چھِ ژور قسم ۔ پَرا، پشینتی، مدھیما تہٕ ویکھری ۔ اَتھ سلسلس منز چھِ کُنڈلنی
پتہٕ ہُرِ ہا، گیان تہٕ کریا بنان ۔ لیس بتیز یا نور تہٕ تہٕ ہس تہٕ ۔

پَرا چھُ شبد ۔ پَرا ہندٕ چھُ بے ہس ۔ یم ہندٕ چھِ اَچھرن سٟتی بلہٕ ۔ ییز
اَکشرٕ بنان ۔ منترٕ زانٕ چھِ اَتی پتہٕ گژھان ۔ منترن ہند وجھ سمجھنار سٟتی چھُ
منتر شکتی اورٕ تہٕ کُنڈلنی ہنٛز جیتنا سپدان ۔ پشینتی جیتنا ہنٛد ماس
یا ژھاے ۔ یم چھِ آوازٕ ہنٛز حرکت Vibration یا لسپند یا حرکت) ۔ پشینتی چھُ
چھُ امہٕ کنی ناو پتھ مت بکنا زگیان یا عرفان چھُ امہٕ سٟتی لبنہٕ یوان ۔ ذیہنس سٟتی
چھُ امیُک سنبندھ رابطہٕ ۔ امیُک رابطہ چھُ زیٹھ کھوتہٕ زِیوٹھ ۔ ژھوٚٹ کھوتہٕ ژھوٚٹ
یہ چھیے ذیہنی حالت ۔ ویدس منز چھُ اَلکھ ناو پتھ مت "پرینہ گرچھ رونی" ۔ پرینہ
گرچھ گو شکتی ہنٛد ہُرزٕ ۔ یہ چھُ عشق ۔ اَتھ چھنہٕ عقلہٕ سٟتی کانہہ واٹھ ۔ عقلہ
ہنٛد صورٕ رتھ چھُ تیلہ پیلہ مدھیما چھِ منزٕ س آسان ۔ پشینتی تہٕ ایکشالس درمیان
ظاہری وجھنس تہٕ باطنی وجھنس منز موازنہٕ کرُن، اَتھ چھیے عقل (خرد) کام کران ۔

فلسفیانہٕ اَندازس منز پیلہ ولو تیلہ چھُ ویکھری ہیول، مدھیما چھُ ناد،
پشینتی چھُ رنگ وچھُن تہٕ کُنڈلنی چھُ امیُک لوگ ۔ ویکھری ہنٛد لفظی مانے گو
ترکہٕ جابرج خاصیت ۔ شاکت مت کی نامور سکالر تہٕ تفسیر نگار بھاسکر رایہ چھُ
وَنان ترکجار ۔ لوگس منز چھُ لبنہٕ یوان زٕ ویکھری گیہ تسکھتی ۔ یہ چھیے اَکھ سو
ہکیتہ یوسہ ترکجارس پھٹراو ۔ تتھ چھُ منترن ہنٛد صورٕ رتھ ہیوان یہ شاکتہ
مطابقہ چھیے یہ کاہاعت تہٕ وزن مالایہ سٟتی ہنٛتھ ۔ یم چھِ سنسکرت زبانی ہنٛدی
منتراہ یا اَکھ اَچھر پرا وِتھ اکہٕ ونٛزاہ بنان ۔ تمہ زن گیہ منز پرکاش باسان چھُ
یا کالی بنتھ ہنٛو اَچھرو سٟتی گژان چھیے ۔ تمہ اَندرٕ کُل گوٹھ ۔ ہنس، راکھس،
جنجھ ۔ دانو بیتر 84 لچھ زوی زائٕ تن کاریار جلاوان چھِ ۔ یم اَچھر پیلہ ملہٕ ناو وو
یمینے چھُ شبد بنان ۔ شہ شبد چھُ شبد ہنٛد شریر ۔ لیس مانے سان سانہٕ زائٕ دی ہنٛد اَچھر

نبان چھہ ۔ یمو شبدو منز دژایہ کنڈلنی ۔ یا شرنیچ لوسہ نہی مایایہ سیتھ تہ
شوکرژایہ سیتھ ظاہر سپنز ۔ لوہیے گوشبدتہ اُمیک اژتھ ۔ یمن اچھرن چھہ شاکتن
الک جاتا ، اُگر تارا ، سید کالی ، کالہ سندری ، بوینیشوری ، چنڈکیشوری ، دھما
ودیا ، شمشان کالیکا ، چنڈ بیروی ، کاما تارا ، وشی کرن کالیکا ، نیچ دیتی ، شود شی
چھن مستا ، مہا قد صومتی ، نہا ند ماوتی ، رما ، کام سندری ، دکھشن کالیکا ، ودیشی
گائتری پنچمی ، ستشتی ، تہار تنیشوری ، مول سنجیونی ، پرم کلا ، تہا نیایر سوتی
وسو دھارا ، تریپوکی موہنی ، ترپلوکیہ وجے ، نہا کام تارنی ، اگھورا ہیمتا موہنی
نگالی ، اُرندتی ، نکلی ، ترکنکی ، راجیشوری ، تریپوکیہ کرشنی ، راجیہ راجیشوری
کوکٹی ، سدھ ودیا ، مرتیشو ہارنی ، تہا گگوتی ، واسوی ، ندیق کری ، تہا
ستر سمیت سندری ، ستر نیلہ ترلوپر سندری ۔
ستر سید ترلوپر سندری چھیئے ساریے شکتین ہنز آگر ۔ سارنے لفظن ہنز مثال
لوگنی ہژدے تنتریس منز چھہ لیکھتھ ۔ شکتی نیایہ وُچھان چھہ خیال چھہ شوروگرتھا
تھچھ وناں پرم کلا ۔ خیال گیہ اچھا شکتی ۔ اتھ پیو نا وماترکا روپ دیا
اُمہا شکتی ، گشیر منز چھہ بار بار وننہ یوان زگت امبا ۔ یا ماترشکتی ۔ دیوز
کھریا ماترا لوژن چھہ اگھ رنہیم لنیس پنیہ کرنہ چھہ یوان ۔ ماترشکتی چھے
پرم شانت (Supreme Peace) ۔ پراواکھ (Supreme Speech) لنشتی یتھ
وکھری تانیتھ چھہ اُمی سند واستار ۔ ماترکا لوژنہ وقتہ چھہ دراصل حقیقتس
یوان ترارتھا کرنہ سمانی واکھ شکتی گژھہ شود ہنرتل تہ زگت کلیانہ خاطر
سپدتھ دگار ثابت ۔ سون وننُ ، لیکھُن تہ سوچُن گوژھ سوچنتھ تہ ملہ ژارج اکھ
الم تنُن ۔ سو الم لیوسہ ورنہ مالا ئنبتھ لوکھ پنتس ظاہرس تہ باطنس جاس سپدتھ
استیمال کرُنُن ۔ زلیہ ہند میچھ ستید ساسنیس کارس بارس منز (کریا شکتی منز) عمل

شِوٕ تہٕ شکتی

شاکھت چھِنہٕ تٕلیہٕ شکتی بٔنوٚن مانان ییٚلہٕ البان تُریا اُوستھا (Turiya
state) تہٕ تھوٚد گرٛھان چھُ - تُریا اُوستھا گیہ تُرٟیم اُوستھا - پرتھ اکِس چھےٚ
تُرٟیے اُوستھایہٕ :- سوٚپن، سُشپت تہٕ زاگرت - سوٚپن گو اوٚرٕ یالی منٛز آسُن -
یتھٕ منٛز منُش خاب وُچھان یٖنِ پانٕ تۆہی ییٚلہٕ عالمس منٛز وُچھان چھُ - ہُشیار سپدتھ چھُ تٔمِس
یہٕ سوٚرُے اَپُز باسان - سوٚے گیہ سوپنہٕ اُوستھا - اُوستھا گیہ عالم، مقام - نیم
ہُشیاری، کیٚنژھا نیٚندٕر بلکہ، کیٚنژھا نہٕ باسُن - خوٚدی نیم سمجھنی گیہ سُشپت اُوستھا -
ییٚلہٕ منُش پنُن پان برزناوان چھُ تٔمِس پنُن پان برزناوُن گیہ زاگرتھ اُوستھا -
حرکتس منٛز باسان اَمِک حِس سپدان - یہ گیہ تُریا اُوستھا - شریٖرُک باس چھُ آسان
مگر شیٖہیچ حرکت تہٕ صوٗرت چھےٚ اَمِس پرم شکتی سٕتی پیٚچھ میلتھ آسان - پرم شِو چھُ
نِشکل مگر پرم شکتی چھےٚ نِشکل تہٕ سکل - ریچھہٕ تہٕ چھِس تہٕ حِس تِتھ - اَمِک
پرکاش چھُ نِرمل، ٹاکارٕ تہٕ پرزناوُن - پرم شکتی ییٚلہٕ پرکرتی سٕتی میلان - یِی
چھُ شکل بنان - شکل گو انگریزی پٲٹھۍ (Dynamic) - اَتھ چھُ گوٚن لیوان - آکار
سپدان منُش تہٕ چھُ نہٕ بیٚی باسُنک آکار باسان - اَمہٕ وقتہٕ چھےٚ عالیچ گرٛاے نہٕ
ترٛاے یِنِس پانس منٛز لینہٕ لیوان - یی چھُ تِی چھُ اَندر - دوٗ گنیار چھُ اَتھ
ختم - شِو شُند نِشکل پاو تہٕ اَتھ پرم شکتی منٛز لے گرٛھان - یِمہٕ سو دویت چھُ
پرتھ ادویت یا وحدانیتس منٛز چھیرُن - شکتی ہُند یہ حالت یا مقام گیہ
آدھیا شکتی - ویدانت کنی گو لوٚتہ پترہم رۄپ - کاشُر لو شاکھت آچار لیوکھ
اَتھ چیٚتنی رۄپنی دلوٗ - سارٕ نیہ زوٗر تھیٚکھ اَمہٕ حِسہٕ سٕتی یاد گرٛھان - یہ چھُ
اَکھ آنند لیٖش شِو چھُ چیٚتنایہ منٛز شُرتھ گژھان -
شکتی ہُند پرم پرحا چھُ پرکاش پھیلاوُن - پننِ پان مایایہ ہُند س رۄپ

---

1. Spirit alone can know Spirit. Spirit is beyond mind, speech and without name, and is known as 'Tat' in Sanskrit. Tat is 'That' in English.
2. Sharika Sahasranam.

منٛز کٲم ٲسی منٛز ولستاد کرٛنۍ۔ صاحب کو پاسہ ۱۶۶۶ سمبت منٛز سیو دلوی نام ولاس لیوٚکھ پر

شیو بیلہ شو (Dead) بنان چھہٕ نمتس تہ چھہٕ نمہ وقتہ ماہیشوری شکتہٕ سپر ہیوان شونس یمہ

چھہٕ آسان نمہ نٔرونٛٹھ آسان وو کمٛنھ نیشومت۔ دگمبر روزنہ پریتن تہ پیشاتر نے

منٛز تاثلاو گران۔ شوسنپر شکتی چھےٚ لامحدود شکلہ تہ صورتہ۔ مگر تیتہٕ چھہٕ خاص کر ترٛے

روٗپ مانہٕ آمتی۔ نمبر (۱) اپرا یا گورتری، (۲) پرا اپرا یا گورا۔ نمبر (۳) پرا یا گورا۔

اپرا چھہٕ روزدر ولستس منٛز روحن گتہٕ گثور گران۔ روزن آثرن حلنبوسنتی موہنہ مایایہ منٛز

منٛز اناتھ۔ پیٛمہ کنہٕ تمس سوکھ

بند گران۔ پرا اپرا چھہٕ (ترلوسیکر) روحانی ترقی

تہ دوکھک پاس چھہٕ شدان۔ آخری پرا شکتی منٛز چھیہ پرا شکتی تمس نٔزر چ زان کرناوان

(Unexpected happening) دانل وتِلہِ ناتھ سوترن منٛز چھہٕ وننہ آمت ساہس

ناگہانی واقعہ شکتی شد آلو پاے۔ لس شیوکیس شامبوی وو پالیس سیتہِ

نزدیکی تھوان چھہٕ۔ شاکھتس منٛز چھہٕ ساہس گوڈیچ زیر۔ شکتی چھہٕ ونان

تنتراٖلوکاہ منٛز آسن چھہٕ میانی منٛز دُرست۔ ژھاے حس میانی، گرا ے حس

میانی۔ ہیر حس تہ کنیہہ ساہس گو نرم بندو۔ مگر صحابیتہ لیس مایایہ ولچت چھہٕ

پہ ژکھ بیلہ چھہٕ جلی شد آمتہ کلایہ۔ واتان چھہٕ شکتی چھےٚ نیروان کلایہ

منٛز لوان۔ ونی کمٛنس تہ پیم شیو کری چھہٕ تم تیچھ مرنہ وقتہ شمسا لس سیتھ

نیروان گران۔ اتھ چھینہ لودن پہندس نیر والنس سیتہِ کانہہ تو تق۔ ئلچہ چھہٕ

نیروان شاکھت وو پاے پانے اکھ وسیلہ۔ لس موہتس النیالس تہ ہوکلاو چھہٕ

ہیکہ۔ شیوس چھینہٕ طاقتہٕ ئلچہ شکتی چھہٕ سری یہ۔ تہ ژندرمہ دوٗر النیان سپنیر

پترھا شکتی کنہٕ۔ گرٹھیا شکتی منٛز سنکر کہ یتھ نروان کلایہ منٛز گرڈھان۔ اتھ چھہٕ

چھہٕ نرکاش نرزلان۔ تمام خاہشات تہ نفس چھہٕ نفی بنان۔ سوٗہم چھہٕ ہیچھ

ہم ساہ بنان۔ نرکاش چھہٕ اکا پروس۔ مگر تیلہ گرنڈا شکتی کنہٕ اکار لگس بیلہ چھہٕ

1.

2. Although the Sakti of Siva possesses infinite forms, she is cheifly known through her three aspects:— (a) Apara or Ghora-tari. (b) Parapara or Ghora and (c) Para or Aghora. Malimenjaya Tantra. "درگا سرت شکتی"

(3). — Sahasa as also known as Anupaya and stands in close relation to the Shambhavavopaya which may be summed up as under:— "This objectivity has sprung from me, is reflected in me, and is not separate from me." (Tantra III Ahnika verse 200) c.f. Vatul Nath Sutra, Kashmir series of Texts and studies No. 39 1923 publications.

اَتھ ہُند ترٛکوٗلس منٛز بِندو، بیج، ناد، ترٛےٚ کوٗٹ بنان۔ لَلِتا سہسر نامس منٛز تہٕ چھِ
ترٛےٚ کوٗٹ سٔنٛز، شکتی کوٗٹ، اِچھا، فلصفیہ کوٗٹ تہٕ چھِ
کوٗٹ گو شاکھت زمانٔی منٛز حِصہٕ بنان۔ یا گُرُن یا بائیس (Division) مگر ییم کوٗٹ چھِ
اَکھ اَکِس سیٚتھ دار بدار تھوٚکھ (Interdependant)۔ شٹ چکر تہٕ یمن سیٚتھ تفسیر اکھٕین
وول راگو ہُند چھِ وَنان۔ نادس چھےٚ ترٛےٚ اَوستھایہ یا درجہ۔ نادس منٛز چھِ
ترٛےٚ گُن، ستوگُن، تموگُن، رجوگُن تہٕ یہ چھِ پرکرتی تہٕ۔ اَتھ اَندر چھِ ستو
شکتی منٛز رُوزن آسان۔

شاکھتا نند ترنگنی منٛز چھِ وچھنہٕ کرنہٕ آمٕژ زِ مہامایا یہ لگاتار چھِ ترٛےٚ گُن۔ مایا یہ
سان چھِ سگون۔ مہامایا چھِ بڈکھ تہٕ بڑ شکتی۔ تسٕنز مایا یہ سیتی چھِ سنسار باسُن لوان
دیوی چھِ واکھ شکتی۔ واکھ شکتی گَیہ چیتنا یا شعور (Consciousness)۔
شاکھتا نند ترنگنی منٛز چھِ وننہٕ آمت زِ منٛزِ ماتا یا ماجہ لوانہٕ ہندِس رولس
منٛز چھِ شکتی زگت رچھان۔ کشیر منٛز چھِ شکتی ہُنٛد مت ناو راگنیا یہ۔ یِتھےٚ زن
جنوٗبی ہندوستانس منٛز چھِ اَمبےٚ وَنان لَلِتا۔ اَتھ چھِ راگنیا سہسر نام یا راگنیا
شکتی ہُنٛد اکھ ساس ناو۔ یتھےٚ جنوٗبی ہندوستانس منٛز چھِ لَلِتا یہ منٛز تہٕ گوڈ ہیتھ راگنیایی
ہُنٛد ناو لوان ہیٚنہٕ۔ راگنیا گَیہ راج تاج دِنہٕ واجنی یا نےٚ سنسارس باون واجنی شکتی۔
مہا دیوی ہنٛدِس روٗپس منٛز چھےٚ سو شاردا، سرسوتی، لکشمی۔ گایتری، دُرگا،
ترٛپور سُنٛدری، اَن پوٗرنا۔ شاردا چھِ کشیر ہنٛز گیانہٕ شکتی۔ سرسوتی گَیہ وِدیا
یا عقل۔ گایتری گَیہ ویدن ہنٛز ماج۔ دُرگا گَیہ ہِمتھ دِنہٕ واجنی شکتی۔ ترٛپورا گَیہ
ترٛن زگتن ہنٛز لیشٹہٕ دیوی۔ اَن پوٗرنا گَیہ ساتھن کھیتن ہنٛز تہٕ خوراک دیوی۔
یہےٚ شکتی یِتھےٚ شِوَس سٕنٛدِس اَردھانگن روٗپس منٛز زمانہٕ بنان چھِ۔ اَمِس چھِ ناو بیوان
شِوانی، اُما، پاروتی تہٕ گوری۔ ییم ناو چھِ پُرانن منٛز درج۔ فلسفس سیتی چھُنہٕ
اَتھ خاص کانٛہہ تعلق۔ اَلبتہٕ تصوٗر اَردھنار ایشور چھُ اَتی سیٚتھ زانہٕ۔ اَردھنار ایشور چھِ
یہ شکتی یِتھےٚ انسانہٕ سٕنٛدِس قالبس منٛز ظاہر سپدان چھِ۔ اَتھ چھِ وَنان کُنڈلنی شکتی
ظاہر گژھنہٕ۔ کُنڈلنی چھِ گُپتی مگر باسان چھِ شِوَن شِوَن۔ علٲحدہ علٲحدہ تہٕ اَکِس
منٛز چھِ کُنڈلنی۔ یہ ہُشیار کرِتھ چھِ انسانہٕ سنٛز روٗحانی قوت زِتھ۔ برہم چھِ شکتی۔
کُلارنو تنترس منٛز چھِ وننہٕ آمت زِ ییمہٕ کاینات تہٕ نیب یا دی وجہ چھِ برہم ہُنٛد شکتی روٗپ آسُن۔

شکتھی چھنہ اکھ صفت بلکہ بذات خود چھہ کائناتک وجود لیکن تتھ زگتس وولینس
آمان چھ۔ شکتھی چھہ پرہمہ جی اکھ (Agency) ___ سیتی پرہم پروتتھ کنہ چھہ
ہکان منز پان دوی اہلیس منز رنگہ ناوتھ۔ شکتھی چھ (Divine) ۔ شاکھتکی تجربہ یگانہ
بیلہ پایہ فلسفی یا شنکراچاریہ چھ وونان "پرہم الیوہ شکتھی"۔ لہذا سہ پرماتمس منز چھ ونہ امرت سیم وت یا
دنیہن چھ طاقتک آگر۔ لوپہ چھ گوڈ۔ اوہ یلہ چھ امیس ناو آدیا ___ Consciousness
شکتھی۔ منز سپل تہ غار مستقل قوو تہ چھنہ تن آگر تھوتہ آدیا شکتھی منز "سرو شکتھی مئی"
چھ کشیر منز شارکایہ اتھ ناو۔ یہے شکتھی ییلہ زانو رووشس منز بیا ملان چھے، سوے چھے
ییلہ پنتھ ناوان۔ اگر زہ دارنہ وراے چھے یہے شکتھی پرم شیو ناوان۔

शरीरकञ्चुकितः शिवो जीवो, निष्कञ्चुकः परशिवः[3]

شیو تہ شکتھی چھ نہ دوہ۔ دوبرش۔ یم چھنہ نہ اپوان زناوان ناو۔ یہ چھ کنے۔
زرتھ تہ جرتس منز چھنہ اتھ شکتھی سیدہ کھوتہ تھوو۔ نہ چھے شکتھی شیو سیدہ کھوتہ تھر۔
اہ ابدائہ آشرم بیٹھ چھ ام۔ پی۔ پنڈت لیکھان۔

THIS DOUBLE STATUS, POLARISATION, IS A NECESSARY STEP FOR THE BECOMING OF THE ONE INTO THE MANY. BUT BOTH SHIVA & SHAKHTI ARE THE SAME CONSCIOUSNESS, THEY ARE, SO TO SAY, ITS FUNCTIONAL ASPECTS, THE IMMOBILE AND THE MOBILE, THE RESERVE PASSIVE AND THE DEPLOYED ACTIVE.

آدی شنکر آچاریہ تہ چھہ سون دری لہری منز وونان زہ شیو تہ شکتھی چھ کنی۔
انگ پرانس منز چھ وونہ امرت زہ اتھ اندرہ چھنہ کانہ شک زہ شیو تہ شکتھی چھ اکھ۔
اکوے طاقتچہ ییلہ علامتی شکلہ منز زگتک وسبار کران تیلہ چھ شیو شکتھی شکلہ منز
یوان۔ یمن منز و کھنے شیو تراف تہ دیوی باگوتس منز کرنہ چھے آمژ۔ کشیر منز
چھ شکتھی ہندہ علامتی تصویر تھوآنی سسئہر ناوس منز کرنہ آمژ۔ صاحب کول یمو
دیوی وولاس لیکھتھ کاشر ذہنچ ترجمانی کر۔ تیمو چھ یہ تفسیر شرامن (16)
بابن منز کرمژ۔ تہند نظریہ چھ زہ شکتھی چھ لوگیشور کالا یانے لوگی الیان
پننہ لوگہ سیتی یس کمال حاصل کران چھ تمیک گوڈ چھ شکتھی منز وولاسا۔

1. GEMS FROM THE TANTRA SECOND SERIES PAGE 90. BY M. P. PANDITA.
2. "सर्वं शाक्तिमयी" = ALL Powerful.
3. پرمشو رام کلپ سوتر (105)

لوٗزا - دیان - بکھتی تہٕ شکتی منز زانہٕ وُن تہٕ میلہٕ وُن - یہ شکتی چھےٚ اکس لوکٕٹس لوٗڈ
بناوان - تسٕندٕ ذہنی قوتہٕ مضبوط تھوان - عقلہٕ منز شوٗدٕرٕ آنان - یہ شکتی چھےٚ زنانہٕ
منزٕ تہٕ مردس منز تہٕ ییمہٕ سنجہٕ ییمہٕ دُنیاہک کاربار چھہ ہیکان گژھتھ - کشیرٕ منز
آسہٕ لیٔونی مودرایہ ہینہٕ وِدیا سنا گران - مودرایہ چھہ وارِیاہ - [illegible]
لود دھرمس منز مودرایہ - تکیاز شتہٕ تہٕ چھےٚ یان طرف لھتی منز مودرایہ بھگوان
کُدھہ تہٕ چھہ وارِیہٕ مودرایہٕ منز گیان حاصل کرِتھ باتھہٕ دیان اوٗسمت گران - سوےٚ پرم
لوٗزٕ لود دھرمس منز - کاشرٕ لوکھ لیٔونی مودرا استرس - لیٔونی مودرایہ ہند عطاب
چھہ زنتھ عالمس منز چھہ ماترٕ شکتی ہنٕد صورتھ گژھتھ - یہ چھےٚ سوےٚ شکتی لوٗسہ اُتھ
ترونہٕ ڈکُن ہکیہ تکیا ویتھ - ییتھ سیانہٕ سوٗنچہٕ مرکز تخلیق کرِتھ ہیچھ روزِ - بھوانی سہند

مانتر چھہ (516) پانتژہٕ تہٕ شہرہٕ ناو -
دلوی ہندٕ چھہ کاونیہ شکتی - شاعری تہٕ شاہ ، یہ چھہ سارے دلوی
ہندٕ شکتی - یہ شکتی چھےٚ سوکھ تہٕ سہارا ، دادِن ہنٕد دوا بییہ سہارا کس
سودرس تارہ دِنہٕ واجنہٕ - زمینہٕ اندرمی مادا نباتات چھہ یا لاوچھہ - یہ شکتی
چھےٚ اثرھ زرس زرس منز موجود - یہ شکتی چھےٚ لیٔہ پاٹھی ژھس منز
ییمس یہٕ کانہہ داگ چھُ - داگیہ رٔس زنان چھےٚ پانے منتہٕ شرابرس منزے شکتی -
(۸۱۶) آسہٕ شتھہٕ تہٕ شراہ ہُم ناو چھُ امس کلناکہٕ ناری - لوٗزٕ اکھرٕ وقتہٕ چھہ
امس شکلہٕ منزٕ وُچھان - اوے چھہ ییتہٕ لوٗشہ لوٗزٕ مشہور - لوٗشن چھہ علاوہ تھ
تھہ درجیہ زنانی ہینز - تألیف کرِنہٕ وقتہٕ چھہ شبدہٕ یا لفظ یا واکھ تہٕ وژن ہند
استعمال کران - سوچنہٕ وقتہٕ چھہ زندگی ہینبدرس پیر تھ ابر زنس منز روزتھ -
گاتہٕ جاہدس منز تھکھ یا نہٕ شکتی ہنٕد فلسفہ بیانس - یتھو چھہ کامنا تک حرف
تہٕ واجد گواہ - پیٚلہٕ شکتی چھےٚ ترےٚ کارٕ یانی (۱) پادٕ گران - (۲) رچھان تہٕ
(۳) گالان - زمینہٕ سچھہ ٹرنس نام چھہ شکتی ہندے کاربار - اماتھہٕ سہیس
منزٕ چھہ عمرنہٕ آمت یہ شکتی چھہ - ترٕلر - دریاوس منز چھہ آمنڈ یانی خط
زمینس ہیچھ چھہ شکتی آنند یانے پرم [illegible] شیاہی سوٗکوان قالب - آسمانس
ہیچھ چھہ یہ سبری یہ سنتہٕ شکتی لفسیاتی خوبی بنان - اوے چھہ ییتہٕ شکتی لو-
کہ ہیٚن شکتی چھہ وشنوی یا ولینتو ہیندٕ شکتی - ولینوی شکتی منز
آواہ تہٕ سوٗاہ

[illegible]

---

1. Adoration of the Divine Mother by M. P. Pandit Page 58.

چھِ یِہ سِتھاہ فِہلتھ۔ خوٗدی ہِنٛدی طاقتہٕ سٟتؠ چھےٚ اکھ اِنسان مَنٛز پانَن پرٛزناوان یَتہٕ بِرگانی زِنٛدگی ہٕنٛدِ فریب وآتان۔ یِہ چھےٚ اکھ حقیقتھ۔ اَمہٕ سٟتؠ چھِ حقیقتھ زانہٕ لِبس مَنٛز اکھ یوٗگ چھِ تآ دِسیدان۔ حالانکہ شکتی چھِ باسان اَمہٕ زمانہٕ رووٚلِتھ مَنٛز مگر اُنٛدٕ ولیوٗہار چھِ دوٚشوِے مَنٛز وتہٕ تِہ زِنٛ تِہ یا وِدیانتہٕ زمانہٕ مَنٛز اوم یا پرُش۔ یِہ چھِ سُہ طاقتھ لیٚس زِنٛ شِو آستھ شکتی رووٚلِتھ مَنٛز پوان چھِ۔

TIME LESS اُمی سُنٛد ولٕسبار تہٕ بِہا آہلاو چھِ لامحدوٗد (INFINITE) - یِہ چھِ وقتہٕ لِبشہٕ رُکھ چھِ۔

مگر باحرکت (FULL OF ACTION) - اَوٕے چھِ اُمِس مہامایا وَنان۔ لیوٕے چھِ اکھ عُو حوابہٕ۔ گسپیر مَنٛز چھِ اُمِس شِو تہٕ شکتی ہُنٛد روٗپ تہٕ گرس مَنٛز یا لِنگِس مَنٛز۔ شِو لِنگس مَنٛز چھِ پرٛتال۔ اُمِس شکتی چھِ وَنان۔ یِم شکتی ہِنٛدر وۄپاسک چھِ تِم چھِ علحابیٚلہٕ تہٕ ہیوٗن ہیوٗن زکرٕ ہِتی شکتی لُپوٗزا کَران۔ زِنٛدی زکر۔ مٕری زکر۔ لوٚ نِشوٗری زکر۔ درگا زکر۔ شارِکا زکر بیٚیہ گایتری تہٕ کرٕن ہِنٛد لُپوٗزا چھِ اکھ طریقہٕ سان لیوان کرنہٕ۔ سَتھ تانترچ لُپوٗزا وَنان چھِ۔ شِو شِنٛز لُپوٗزا کرٕن وآلی تہٕ چھِ پرٛتالی مَنٛز لُپوٗزا کَران۔ لوسہ مانتر شکتی ہِنٛز اکھ علامتھ تہٕ صوٗرتھ چھِ۔ یِہ لُپوٗزا۔ سادنا۔ شکتی چھِ دوٚن طریقن ہِنٛز اکس چھِ وَنان دکھشن مارگ۔ دوٚیمِس چھِ وَنان وام مارگ۔[2]

دکھشن مارگ :- یِہ گوٚ دچھِنۍ دچھِنۍ پھیرُن۔ پانے شِو لِنگس پیالہٕ ہِنٛز کرم کروٗ سُہ تہٕ کرو دچھِنۍ دچھِنۍ۔ یِتھے مارگچ گوکھنے تہٕ ویٚترھنے چھِنے ہیتھ گیٚنہ اَکھ مارگس مَنٛز چھِ شِو گنی لُوزُن (کھِنۍ) کھیوان تہٕ دچھِنۍ دچھِنۍ شِو لِنگس پٕرکرم کَران۔ یِتھ کیٚنہ چھِ نِضانی خاییشہٕ تمہان تہٕ اِنسان چھِ پرٛزکامہ کرنس تہٕ یوٗگ سادھنس کُن تنہٕ مَنٛزہٕ لگان۔ یِتھے طریقہٕ چھِ ساتنیی مُلکس مَنٛز جنوٗبی علاقن مَنٛز لُپوٗزا بیٚیہ کَران۔

وام مارگ

:- یِہ مارگ گوٚ کھوورِ کھوورِ نکلتھ شِو لِنگس تہٕ شکتی پٕرکرم کَران۔ اَتھ مَنٛز چھِ زنانن ہِنٛز اہمیت تہٕ پانٛژن مکارن ہِنٛدس لُوگس وَرتاوس اَنان۔ پانٛژن مکارن مَنٛد لوٗگ کرٕن چھِ ستمشیر دابہ ہیٚتھی نِنس برابر۔ پانٛژھ مکار گیٚیہ پانٛژھ تم چیز یِمن ہُنٛد گود اَکھ۔ اَچھُر (م) چھِ۔ مَنٛسالہ یا بھٹ۔ میٖن یا نِگاڑ۔ مدِرا یا شراب۔ میتھن (یوٗگ)

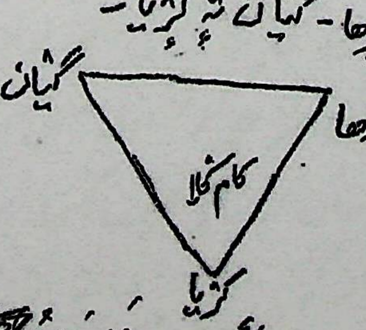
---

1. रसस्य दैवताऽसि दैवि पद्मकरे दिनाकरे,
मयूख दैवताऽसि, भोगदैवताऽसि दैहिषु।

گنٛیشیر مَنٛز چھِ دکھشن مارگ سٟتؠ تم لیوان استعمالکِ مَنٛز اَنِنہٕ۔ بلکہ وام مارگس مَنٛز چھِ عبلی۔ تہر تہٕ گاڈٕ۔ ماز۔ شُوہرتہٕ میتھن۔ (پانٛژن مکارن ہُنٛد قبیل) وَرتاونہٕ یِوان۔

کام کلا

کٲشر مٔنز چھِ ہِندو یا ہِندو شاکھتک گوڈٕ ماننہٕ یوان ۔ ہِندک سوکھم رۄپس چھُ ۂندٕ تٔرکوٚن بشٕنوب
کرا ہِندو ۔ یتھ الیشور تٔتو وَنان چھِ ۔ لوپھ منبٕز چھُ ولکاستش آمُت تہٕ اکھ موٗل تٔرکوٚن
ترکوٚنس تہٕ چھِ ترِے ہِند ۔ (۱) یچھ کامریہ ، (۲) ناد تہٕ (۳) بیج (بیٖز) وَنان چھِ ۔ علامتی طور
چھِ لوپھ موٗلہٕ تٔرکوٚن زنانہٕ آدار ۔ لوپھ موٗلہٕ تٔرکوٚن گیہ کام کلا" کام گیہ کامنا ۔
خاہش تہٕ پٔرھ یا Sex خُواہش ۔ یا جنسی خاہش ۔ یہ روحٲنی طاقتھ سیٖتھ سیٖتھ زندگی
بارسرتس یوان چھِ ۔ پار تقسیم نا چھِ شو تہٕ شکھتی ۔ تہٕ چھِ شکھتی وَنان چھِ ۔ ترِے تٔرکِس
منز چھِ اکھ کامانی ناد ۔ اکھنڈ پراچیت شکھتی ۔ اتھ چھِ شیو فلسفکی شتیہ تٔرہ لوکھ ۔ یم
شتیہ تٔرہ لوکھ چھِ یتھ پاٹھۍ ۔ (۱) شیو (۲) شکھتی ۔ (۳) سداشیو ۔ (۴) الیشور (۵) شد وِدیا ۔
(۶) مایا (۷) کلا (۸) وِدیا (۹) راگ (۱۰) کال (۱۱) نیتی (۱۲) پُرش (۱۳) پرکرتی ۔ (۱۴) بُدی ۔
(اہنکار) (۱۵) اہنکار (۱۶) مَن (۱۷) شوتر یا کَن (۱۸) توچا یا تۄرھ (۱۹) چکشو یا اَچھ ۔
(20) جِہوا یا زیو (21) گران یا نَس (22) واکھ یا آواز (23) پانہٕ یا اَتھ (24) پاد یا کھور
(25) پایو (26) اُپستھ یا اِنہٕن جاے (27) شبد یا لفظ (28) سپرش (29) رُوپ (30) رس
(31) گندھ یا مُشک (32) آکاش (33) وایو یا واو ۔ (34) وَہنی یا نار (35) سلِل یا پونی (36) پرتھوی ۔
موٗلہٕ تٔرکوٚنس منز چھِ تٔرن کوٚنن ہیٚنچہٕ ترِے لکھین یا علامت ۔ اَتھ علامت چھُ ناو ہیشو ۔
یم ترِے علامت چھِ پٔرھا ۔ گیان تہٕ کریا ۔



Needs further clearification

پٔرھا یہ تہٕ چھِ اَنوآری کرما یا حرکت ۔ یہ فلسفہ چھُ گیتا یہ شدس کرھ لوگس منز
سیل یا واکھ وَنان ۔ پرتھ کنہ زوٗ زاتھ چھِ حرکتھ کرنی ۔ حرکتھ چھِ زندگی ۔ کھیوٚن ۔ ترٚن ۔
وۄتھن ۔ بہُن ۔ چلن ۔ سونگ تراوٚن ۔ سوچن بیٚتر ۔ سارے نفسیاتی ، جسمانی تہٕ
روحٲنی کام چھِ حرکتس سیٖتھ دٔرِتھ ۔
کام کلا یہ نیتہٕ چھِ شکھتی براہ راست پٔرھا یہ کُن دوان تہٕ اتھ موڑ کرِتھ

چھےٚ کرٛیایہٕ منٛز لیوان ۔ خرکرٛ منٛز یِتھ بیٖج یا Primal Seed کیٚس رۄپس منٛز چھُ زٕ گژھان کامہِ بار حاوان ۔ امہِ پتہٕ چھُ اُمنگ اَدرٕ شیم گژھان یا عرفان ۔ پرٛتھا یہٕ تہٕ کرٛیایہٕ ہیٚنٛد تہٕ دٔیہ سٕتۍ چھ گژھان پتہٕ سوٚتہٕ گیٛہ کام گلا ۔ لوٚبہِ چھُ سمارٕس تہٕ منٛشس تروٕنہٕ کیٚنیاوٕنک اکھ رشتہٕ ۔ یہ رشتہٕ چھُ شبدٕ سرٛشٹی ہٕنٛد ۔ شبدٕ سرٛشٹی گیٛہ تمام تسیٚمن ہٕنٛز دۄنہٕ، آوازٕ ۔ لیہٕ ۔ تمام منٛز ۔ سٔرکی تہٕ واکھ ۔ شاسترٕ تہٕ وید ۔ یہ چھےٚ سرسوتی شکتی ۔ شبدٕ سرٛشٹی پتہٕ چھ لیوان اَرتھ سرٛشٹی ۔ یہ چھُ ارتقاء EVOLUTION ایس بُدی ہیٚتھ پرٛتھوی تانیتھ چھُ پھہلیتھ ۔ اَرتھ سرٛشٹی تہٕ شبدٕ سرٛشٹی ہٕنٛد سنگم سیتۍ چھ دیوی تہٕ دیوتاہ بیٚیہ تہٕنٛز شکتیہ تروٕنہٕ کُن لیوان ۔

"گوٚڈ کٕنیہ سمہایہٕ منٛز چھےٚ دیٚرھنے کرنہٕ آمژٕ اشوٚس تہٕ زۄوُس درمیان چھُ اَنٛکھ شکتیہ ۔ منٛشہ سٕنٛزٕ تہٕ زۄوُس سٕنٛز شکتیہ چھےٚ محدوٗد ۔ سوٚرے چھُ خدا سٕنٛدس منٛز ۔ مگر ایشورٕ سٕنٛز پرٛگٹیا چھ سوتنتر یا سوتنترا کرٛیا ۔ یتھ چھ یِہ سوتنتر شکتی لیوان منٛشہ سٕنٛز گیانہٕ شکتی سیتۍ زانٕنہٕ ۔ گیانہٕ شکتی ہٕنٛز ہیٚج یاد چھےٚ اتھ منٛزٕرانہٕ اَچھٕ دَرِتھ ۔ کام کاہ یہ منٛز چھےٚ 'اوم' بدلہٕ اسیم لیوان تیرنہٕ ۔ یا اُمنگ دٕتان ۔ تیٚلہ چھ سادنا یا یوگ کرنہٕ ۔ 'اسیم' اشبدس منٛز چھ وشنو تہٕ ولیشنوی شکتی ۔ ردٕرٕ تہٕ رودری شکتی ۔ برہما تہٕ برہمی شکتی ۔ حالانکہ یہ ترتیب چھنہٕ برہما ۔ وشنو تہٕ مہیشر ۔ یہ چھےٚ پورانٕ ہٕنٛز ترتیب ۔ شاکھتس منٛز چھ ولیشنوی شکتی گوڈنیچ شکتی مانہٕ لیوان ۔ ولیشنوی شکتی چھ زندگی تہٕ زندگانی ۔ دُرگا سپت شتی منٛز چھ ولیشنوی شکتی سٕرٕس اَہمیت مانہٕ ۔ ولیشنوی شکتی گیٛہ مہاکالی ۔ یہ چھےٚ باسان کیا تانی عجیب کتھا ہیٚش ۔ مگر میٚلہ زٕن سپت شتی ہٕنٛد گوڈنکہ حرٕنک مطالعہ چھ لیوان کرنہٕ ۔ اتھ چھ صاف نشان تہٕ ولیشنو سٕنٛز یوگہ نیندرایہ ہٕنٛد روٗپ گوٚ مہاکالی ہٕنٛد روٗپ ۔ مہاکالی گیٛہ لامحدوٗد وقت (EXTERNAL TIME) ۔ نقطہ حقیقی تیٚنٛزٕ ۔ سشٕمزٕ تہٕ سپٕرزٕ + یہ مہاکالی چھےٚ رودرٕ روٗپ دارٕتھ رودری شکتی منٛز نفسیاتی کمزوٗری یہ ختم کرنہٕ باپتھ ہمیشہ تیار آسان ۔

تروٕنہٕ کُن چھُ لوگنی ہرٕدے تنترس منٛز ویتھ صاونہٕ آمژٕ یہنٛز ترتیب چھےٚ یِتھہٕ کٕنہِ ۔ سمہٕ اکھ چھ پرٛتھا ۔ وام ۔ کشیپنی ۔

نمبر ۲ گیان - زلسیتھ تہٕ ٹلدھا -

نمبر ترٛیہِ کرِیا - تہٕ وٲکھری -

شرحان وُڈرودن چھ اتھ ~~انگریزی~~ OEOCE ناوِ محوٗوٗمت -

انگریزی ناوِ چھ TRINITY OF ENERGY یانے طاقچہ یا شکتی ہُنز ترٛیہ کرِ

سنسکرت زبانی منز راں (रां) - RAM چھ کام کلا ہِس منز مہا بندو -

لوٚہٕ چھ اگن یا نار - ہیٚزیا ہبول - اتھ اندر چھ امریہ - تہٕ اندرمہ تہٕ نار -

انسانس منز گرمی - سوختشک جوش ہیٚۂ زور یا گرمی کران - امتہ سٕے محسسمہ

چھ انسان - امیس چھ ترٛیہِ گونہ - رجوگون ، ستوگون تہٕ تموگون - بھگوت

گیتایہ منز تہٕ چھ لوٗگی راج کرشن ہیٚنس شاگردس ارجن دلوس وشنو روپ درشن

ہاوتھ ترٛن گونن ہنز وضاحت کران - رجوگونن گو ییٚتھ گاش تہٕ گٹہٕ آسہ -

ستوگونس منز چھ پزر - گاش تہٕ نظر صاف - تموگونس منز چھ انٛدکار - گٹہٕ تہٕ

نیندرٕ تہٕ تھاہ - ہم سم کلب رۄدرس منز چھ ونہٕ امرت زِ کام کلا چھ سیٚدِ

بندو۔ یتھ ہمساہ - انگریزی ناوِ چھ ییٚکو اتھ ونان ONE POINTED ENERGY یک نقطہٕ بھیتھ

اتھ چھ طاقتک صاف ، واضح تہٕ خاص جھکاو - اتھ چھیٚ ونان DIRECTION -

رۄدرو یامل تنترس منز چھ ونہٕ امرت زِ کام کلا چھ حقیقت لوٚسہ مرکزی حیثیت تھاوان

کرِتھ چھیٚ - ترٛکونن ہیٚندِ ترٛیہِ لوکٕ چھ ترٛیہِ مورتی ، ماہیشوری - سمہالی منز چھ

یمن سرِ تہٕ - تُہٕ اندرمہ تہٕ نار لوان ونہٕ - ترکونس چھ ترٛیہِ پھیم چھ شرما -

ولشیو تہٕ رۄدر للتا سہستر ناسس منز چھ زِ لِتک ماماہ ہیٚندن ناو "کام کلا روٗپا"

کام کالیہ تیرتھا - (۸۶۳) - کام کوٹیکا (۵۸۹) - کام داینی (۶۳) - کام ڈھک

(۷۹۵) - کام لوچنا (۳۲۵) - کام روپنی (۷۹۶) - کام سیٚدتا - (۵۸۶) - کاماکشی

(۶۲) - کامیشور پران ناڈی (۴۷۳) - کامیا (۳۲۱) - یم دٕہ ناو چھ بذاتِ خود

للتا سہستر ناماس شاکھتہ گرنتھس منز کام کلا ہِنز تفسیر - یم دٕہ ناو چھ دشمہ ودیا یہ

تمہ پترِ چھ یتھ اندر یانہ ترٛپورسندری رۆز تھ چھ - کشیر ہنزِ گوٗل یم چھ یم

چھ کام کلا ہیٚندِ ووپاسک - یہ کام کلا چھ زِنگہ ووزج - اکھ نِہ اَمی ستہِ چھ تشو

یمن ناون لوٚسہ اردو گرٛندہ للکیہ چھیٚ یہ چھیٚ ترٛپسس منز ساسو ناو منز تمہ گرٛنز ہنزِ ناو نفلن

شکتی منز چھ سیٚے تھیتہ تہٕ تریہ شتیہٕ ناو چھ کام کلی ترٛنکت - کشیر منز چھ للتا سہستر نامکس شاسہ اثر ۶۸۳:

دوٚیُم کامدیو۔ یہِ سورٕے چھِ اُمیس ویٚمرش شکتی ہُنٛز۔ ترٛلوکہٕ گو ترٛأنِ نوٚوان ہٕنٛز سنگم

ترٛکوٗنس منٛز چھِ اکھ۔ زاوِیہ پٮ۪ٹھ نُقطہ ترٛوٚ براہ ہُنٛز علامت۔ لوپہ ترٛکوٗن چھِ

لۄکٕٹی۔ کٔشیرِ ہٕنٛزِ شاکھتن چھُ تانترِ تِم چھِ لکٕی دُدرا ناماں بترٛنہٕ ناوِ بی۔ لوٚکٕی مٲرا

چھِ تٔر گانگ آدارن ہٕنٛزِ یاد۔ لوپہ ترٛکوٗن چھُ دأپِر نیان۔ کٔشیرِ منٛز چھِ نیہٕنز

پوٗزا توٚرے کران۔ لوٗنی گیہ تہٕ ذُنامہ ہُنٛز پچھ دأنی یا شری یانہٕ سٕہ ترٛنِ اُمیک لفظی مطلب

چھُ۔ ملبرکہ اکھ سوٚ کھیم کارٕن (GREAT CAUSE)۔

شبد برہم کام کلا چھِ شاکت فلسفس منٛز سوٚ اہمیت تھوان لوپہ ویٚدانتس منٛز

(شبد برٛاہمن) تھوان چھُ۔ کامیشور تہٕ کامیشوٗری ہُنٛز لوپہ کلا (DEGREE) ساری

کھوتہ تھزرس پٮ۪ٹھ بٕرس چھے۔ سوٚے چھے ذٲد کھوتہ ذٲد چھراہ کلا یہ۔ یمہ نٲد ژمنس

سیتی تہٕ والبستہ چھے۔ کام کلا یہ ہیکو انگریزی یا تھ (Manifestation of Desire) وٲتھ۔

اکھ سوٚ خاہش لوپہ تہٕ تخلیق شبد۔ کام کلا یہ منٛز چھے شکتی محدوٗد تہٕ لامحدوٗد تہٕ لیہ

یہِ چھِ سے ناد یا سوٚے آواز یمہٕ سیتی مخلوق پٲدٕ گژھان چھِ۔ ناد سیتی شبد۔

شبدہ سیتی واکھ۔ یہِ چھِ سہٕ ترٛکامن لسیف زوٗتان تہٕ بہٕ ژلان چھُ۔ یتھے اندرٕ چھِ جس

البیانہٕ شبدہ گوڈ نیان۔ اتھ شبدس چھِ کانہہ کھنڈ اُر گژھان۔ یمہ وقتہٕ یہِ جس صرف

ذٲتس سیتی چھُ وآنتھ آسان۔ تمہ وقتہٕ چھُ اتھ منٛز اکھ محدوٗد طاقتھ آسان۔ اتھ چھُ باساں

تہٕ یہِ سورٕے مخلوق چھُ ہیوان بیوٚن خٲتہٕ تھوان۔ اتھ خوٗدی چھِ الگ۔ مگر یہِ خوٗدی یمہ

وقتہٕ عالمِ ذٔہنس منٛز ہٮ۪ن لوٚد ترٛاوان چھِ تمہ وقتہٕ چھِ یہِ لامحدوٗد نیان۔ وشیشت گیٖتی

منی شبدس اُمأ سہہ سم ترجمہٕ کران چھِ اِرشادٕ گوشٹ شبدٕ ~~~~ فلسفک تفسیر نگار لیکھان۔

BELOVED OF THE SUPREME LORD!

~~THOU ART [illegible]~~

THOU ART THE PRIMORDIAL SOUND;

THOU ART SPEECH; THOU ART LIGHT;

THOU ART UNFRAGMENTED CONSCIOUSNESS;

THOU ART ALSO THE CONSCIOUSNESS OF

FRAGMENTS ITSELF. 2.

---

1. नादोसि वागसि विभाऽसि चिदस्य खण्डा ।
खण्डीभवनयापि चिदस्य खिलेन्द्रकान्ते ॥

2. ADORATION OF THE DIVINE MOTHER By M.P. PANDIT. Pub. | GAUSH & CO. MADRAS-17, Page: 43.

انسان چھُ لامحدوٗد طاقتُک مجسمہ ۔ تکیاز یہ چھُ کام کَلایہٕ ہٕنزٕ خاصیتہٕ سیٖتۍ تہٕ گۄڈ
اَمِس انسانس منٛز شکتی آسنہٕ کِنۍ چھےٚ اَمِس اکھ نفسیاتی خوٗدی ۔ یُس سہ ہرٕ تُھ کٲلِتھ
اَنِنۍ ذہنی آزادارِ چھےٚ ۔ کینٛژن منٛز چھےٚ یہ خوٗدی سیٹھا کم لبنہٕ یوان ۔ تِمن چھُ ترٛان
کوٚنٹ منٛز تامس (Inertia) ازیادٕ آسان ۔ تِہٕ رٕژ چھُ منٛزیلہ کِنۍ ژٕنُن یا ان زاینہِ
کوٗشش کران ۔ ہیٚمہٕ سیٖتۍ تِم حیٚس منٛز آسہِ گژھان لوٗگ سادان چھُ ۔ تِہنٛز ساعادی
چھہ گژھانہٕ لوٗگس سیٹھاہ دُر رٕژھ ۔ یِم چھِ تٕژھ شاہس منٛز شتھ کام کَلایہ منٛز گژھیٚت
روزان ۔

حرکت یا جُنبِش یا حرکت چھِ کام کلایہ ہُنٛد زانہٕ خاطرٕ لازم و ملزوٗم ۔ یِم چھِ
اکھ اَکِس ماتحت ۔ یِم چھِ پانہٕ وٲنی اکھ اَکِس تابع ۔ تکیاز آفاقی قووت چھےٚ حرکتس منٛز
تہٕ جُنبِشہ منٛز تہٕ یہ چھُ مایا ۔ تکیاز انسانن تہٕ چھِ بیدارگی ۔ ہیٚون ہیٚون عقل ۔
شکل صوٗرتھ ۔ عمل تہٕ حرکتھ ۔ شنکر آچاریہ ہِنٛز سوٗراتھ مایا واد ناو ۔ اَتھ گژھیٚت
لیس آفی فلسفی چھِ تہٕ چھُ اکھ کَشیرِ منٛز مایا وَنان ۔ تِہنٛزِ نظرِ منٛز چھےٚ مایا تٔرِ
ماضی تہٕ اوس لوٗنہٕ ۔ حال تہٕ چھُ لوٗنہٕ تہٕ مستقبل تہٕ آسہِ لوٗنہٕ ۔ اما تیٚلہ کتھ گو وقت یا دۄ
شنکر چھُ وَنان زِ وقت چھُ زٔرگَتس سیٖتۍ ۔ زٔرگت چھِ مایا ۔ پانہٕ چھُ سہ تُہیم لوٗنہٕ ۔ زٔرگت
چھِ میٹھیا ۔ اَسی کاشرٕ چھِ پانہٕ مانان زٔرگت چھُ اینز ۔ یہ چھُ گاٹُل یا گرٛا اَنگل ٹٲلیجک
تشند تیرتھن ۔ اَسی چھِ ۔ اَسی آسو تہٕ اَسی آسو تہٕ ۔ ہُنٛد یہی پالوو سیٹھا شکلہ لاولاد
تُرٕ عراوورن تورتہٕ چھُ ۔ یہ اَسُن گییہ کام کلایا تُرٕ تھا شکتی ۔ کام کلا چھےٚ کُنی ۔ آدیا
شکتی ۔ کام کلا چھِ سۆہم سۆ یا ہم ساہ ۔ سۆہم ہیٚمہ وقتہ وۄلو ۔ تیٚلہ چھِ دۄ گنیار
ختم گژھان ۔ تہٕ کوٗن ۔ صرف ہینٛدک تصوٗر روزان ییٚنہٕ یانک توٗلق چھُ
اَمِس براہِ راست ذات چھِ حقیقتس سیٖتۍ ماسان چھِ یاہتی سائنس حیس سیٹھ تاچھ
~~ماسان دۄ گنیار~~ چھُ اتھ براہِ راست واسطہ سیری لیس سیٖتۍ تھاوان رٕژکتھ چھِ
ماسان دۄ گنیار چھِ مگر ذہنی رطوبت چھُ آسان پرم شکتی منٛز ۔ تہٕ نٲدی سیت
یہی منٛز چھِ مہالکشمی ہُنٛد (وول سیٹھا) ہیٚیت تھوان ۔ مہالکشمی چھِ روٗپن ہٕنزٕ دلوی
لوپیسہ انساکس کارِبارس منٛز (اوُرٕ تھاوان) ۔ اَلجِک یہ چھُ پرم شدہ تُناشی ۔ انید
بہر گوٗن ۔ رُتا لاتہیت ۔ یہ چھِ ہریم شکتی سیٖتۍ تُرتھ ۔ یہ چھِ شکتی ہُنٛد آگر ۔

Contd the Section

نجابلو واسی سَندہ چھے لامحدود۔ مگر حرکژ منز بیلہ لوان چھے۔ اَمِس چھے ناو بیوان اَشٹادش بجادلیوی۔ شاریکا۔ شام سُندری۔

کشیپر منز کول۔ نکہ۔ صاحب۔ کام کلا یہ ہیئر ساد نا۔ واما چارس منز کران بیلہ باقی چھے واما چاریتھ دکھشنا چارس منز بلہ وون کران۔ کیتھہ چھے راگنیا ولسپ منز تلہ ماپہ کیس ناگس منز کھیر چہ دوہ دیتھ گوڈ دوان۔ کیتھہ چھے شارکا یہ سٹھ تلی دوان۔
secret language

کینژن چھے باربان نہ شکتی چھ دُرگا۔ اَکھ وَنان اَمِس بالا۔ کیتھہ وَنان اَمِس پارونی کیتھہ تراہی۔ کیتھہ چامنڈا۔ تکیا یہ اَمہ چھ ژاٹھ تہ موٹُر راکھشس ختم کرِو۔ کام کلا چھے اپراواکھ۔ شکتی سُند سمندر بیلہ انسان پنہ عودی سُند انجیاس گژھان چھے۔ تمِس چھے لوگ ساد نا یہ ہیئہ ذریعہ مولادار سٹھا برہمہ رندرس تام شکتی پات سیدان۔ شاکتس منز چھے شکتی پات سٹھا اہم تہ ضروری۔ انسان چھ منز سادنا یہ خنچھ واکھ سبد گنان۔ واکھ سبد گوسہ انسان نہ سیندس دِتی پتھ منزس چھے رچنا نی واکھ اسان۔ مکان تہ زمان چھے تمہ اسان امنس علم تکتاین منز۔
secret language
[illegible]

والکس چھے وُنہ تہ یتھہ سٹھا۔ مثالہ پاٹھی روپہ چکر۔ لل دید۔ ترک فلسفی شری رام جی۔ اسہ اب۔ گرتھہ اب۔ سُنی دید۔ ڈوکہ دید۔ تہ اژد پلعبر۔
chronological order incorrect

ذہنی منشور بیلہ ترورہ کنہ نکہ تیلہ چھے تمس کنہ عادس مد منشور رزان۔ بیتھن انسان چھے زلیوٹ مو کھٹ وَنان۔ یم چھے کنھ بان کل خیالس سٹھ پاٹ اَہیا یہ چھے تیلی جھکن بیلہ اکس انسانس منبس گو یہ سینز دیا اَسہ۔ تیتھ اَسی اَلو گژھیہ گسیے۔ الوگرنیہ گیہ منزہ تانی۔ شاکھتہ فلسفس منز چھے اَکھ خاص اہمیت۔ شیو فلسفس منز تہ چھے اَمیچ باوتھ کرنہ آمژ۔ گو رچھ ہمیشہ وتہ پاوکھ تہ راز باون دوان یہ سیشش چھے اَمہ الوگرنیہ سیتھ کام کلا سمجھنہ یکان۔ تہ تیتھہ نیش [illegible] گرنکھہ وانان۔ یہے کامہ کلا ھیشس ڈکھ روزان۔ شیشش چھے لوت تحو سیدان پز تمس چھے گوڈ ربز ہنا۔ ولیتن تہ تیتھر باساں۔ کامہ کلا یہ سُندرشن تہ گولوہائے۔ اوے چھے بیلہ گورو شیشس پرم ترا یا [illegible] رلیو اَکھہ پانہ وچھ قایم روز نہ منز

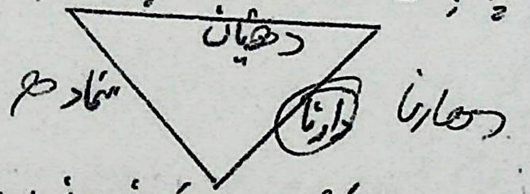
==

مانس شکھتی

ذہنی طاقتھ یا مانسی شکتی ہیندِ چھِ زٕ کِردار۔ اکھ گو انتاہ کرُن۔ دوٚیِم گو باہیا کرُن۔ شاکھاتس منٛز چھُ انتاہ کرُن تہٕ ضروری۔ دوٚن وُچھو یہ انتاہ کرُن تہٕ باہیا کرُن کیاہ چھُ ـــ؟ سانہٕ وَرٕتھ تہٕ ساٚنی کرٛاوت ہیٚلیہ اندرٕونی طور شعور آسن۔ امہٕ چھُ نمہ قوتہ منٛز پانٕ سیٹھا سوکُولنس منٛز تہٕ مشاقت آسان۔ انتاہ گیہ باطنی کیفیت۔ اندریہ علاوٕ راوزن ننہ گواہ۔ منک شعور تہٕ اثر۔ ظاہری طورہ ہیٚلیہ انسان منٛز قول تہٕ ونیو بلہ رکنہ خاص رغبت منٛز پیش کرِتھ چھُ وُنان باہیا کرُن۔ انگریزی پاٹھو ولوٚتھ (Environment)ک یا ماحول۔ ہندوستانی فلسفس منٛز چھُ من شبدک استعمال سیٹھا زاوی ہاوِ ساں کرنہٕ آمت۔ مغربی ماہرِ نفسیات چھِ اتھ (Mind)، وُنان۔ مگر یہ جان وُڈرُوپ چھِ یتھ لفظ (MIND) مانان۔ تمہِس چینایہ ہندا اکھ پہلو چھُ من۔ اکھ طاقتھ یا قوتھ گیہ مانس شکتی۔ من چھُ زِ ہیتن پہٕ اثر ہیتن۔ حس تہٕ حس تہٕ حسوٚ تہٕ بہٕ۔ من چھُ اکھ ذریعہ ییمہ سیتۍ انسان کانہہ تہٕ کام کرِتھ ہیکان چھُ۔ من چھُ دوئیت باوس منٛز تہٕ ادوئیت باوس منٛز تہٕ۔ دوئیتس منٛز چھُ منس منٛز پانٕ ہوٚن تہٕ الگ باسان۔ ادوئیتس منٛز چھُ آتمس منٛز انتاہ کرُن زٕ لگتاب انتاہ کرُن باسان۔ دوگنیاد چھُ اتھ خیم آسان گومُت۔ اتھ چھُ مانس شکتی گیات سروٗپ۔ تہٕ اتھ آکاش سمیت مانان۔ من یوت شعور آسہ تیوت ہیکہ لوگ آسان نیتھ۔ مانس شکتی سیتۍ چھُ ویمرش شکتی تہٕ وِتھ کُن لیوان۔ زندگیہ منٛز تلہ ترٛاو، سوچ تہٕ حرکت، عمل سارے شکتیہ چھے مانس شکتی تابیا۔ مانس شکتی چھِ سہ تنتر یا خود مختیاری مگر خود مختار نہٕ۔ خود مختار چھُ کام کلا۔ دارنا۔ دیان۔ تہٕ سمادی چھِ کام کلا ترانہٕ خاطرٕ ضروری۔ من چھُ آتماہس منٛز ہیوٚن۔ کاشر شاکھت چھِ اتھ میانسا فلسفس نزدیک۔ من چھُ یتھ اکھ چھونہ، لنس، اچھ۔ ییٚن کرِم نیندرہ بیہ وُنان چھُ۔

"Indian (MIND) is distinguished from Western Mind in this that the former is not Consciousness but a material force enveloping consciousness, the two in association producing the consciousness — Unconsciousness of Western Mind." —— The world a power by Sir Jhon Woodroffee GAUSH & Co. Madras. Page. 110

ٿيس سنڌي ٻوليءَ ۾ ڇهه ڪيفيت ٿيون - تجربو اهو آهي - مالڪ شڪتي ڇهه پنج
ڏٺا ڏسي (Element) تتو انڪار ڇهه منهنجو مٿس - ٽي تت آهي ڇهه عقل ته ٻيون - خصوصيات ڪيتريون
غلط وقت ڪنهن ڪنهن ڇهه ته انسان دانا سچا ڏيهان وڏو آهي ڇهه ٻئي - اوڙي ڇهه منهنجو عقلي يا وڏو نه
ٿيندو انڪار - عيان ڇهه ڪٿ ته آسان سمجهه منهنجو الس ڪيس ڪرڻو انتاهه ڪيائي - ڪرڻ ڪامهه
فلسفو سنڌيءَ اقبال آسان ٻا ڇهه ٽئي - ڇهه وانان ايمان ڏنيهه قدرهه اهڙو ٻيا ڇهه منهنجو
- مٺا ڪو استعمال ايمان لوهي اقبال ڇهه سو - آهن ڪرڻ استعمال ڇهه خودي لوءِ منهنجو
اشرف جيڪس ٻيهه ايمان ڇهه انسان - ڇهه انهڪاره ته ليس Ego ٻاڻي انگريزي کي ايمان
لو ڏٺو خلاف زرگت ڇهه سڀني انسانن ٻه وڏو اگر - حاصل شرف ڇهه تنهنس - المخلوقات
ٻيو - انسانيت ڇهه منڌ ئي ته انسان جيڪس ٻيهه آسه احساس يه اگر لس - انهڪاره
- آهن گا هند منهنجو لس ڪو اثر ڪيس ڇهه شڪتي مالڪ - ايمان ڇهه لوهي - فلسفو
خوديءَ هند



ڇهه اٿئي تابيا شڪتي مالس ڇهه سيم - ڏنهائي حقيقت ته سمجهڻ سه ، ڇهه ٿيو ڇهيس ڪائنه
سنڌ انسانه - آڏيهه اثر ٽنئي ٿي ڪرڻي ڇهه الدر يا خرگز خيال - پائيدار زندگي منهنجو انسانه
آفاقي انسانس ڇهه ٻاٽهي ڇهه - لوان ڪڻ تتو وس ٿهيت آڏيهه ڪڻ ڪينا ٿروهه ڇهيس لو
ته ڪناه ڇهڻي اٿئي - ٻجهو سچا تتو گو ٿهيت - روزان سچا ڇهه اثر لسند ته لوان عقل
ڍنجهه ٿي ٿو وهه ٻنيڇ فاصلي ڪائنه - 'Determination' ڪيئه عقل - آسان ڪيائو
مالس ٿرهان ختم ڇهه ٿيوئن ته به - روزان درست ته صحي عقل ڇهيي ڪنجي آسنهه
گرهڻ ٻلجڪه ٿهوئن لوت صافي صرف ڇهڻه ڏيهن - روزان سهم سوءِ صرف ڇهه منهنجو شڪتي
- آسي ڏهو ٿهه ته ٿرو ٿر گرهه خستگي لو ڏيهي - روزيندو شفاف ته صاف ته رهنيو شيار ڪرم
منهنجو لوڪس شاڪت ٿيلي ڇهه سادڪ - ڪرهه پهڪان سادنا ٿر انسان ڇهه ٿيلي
- ظاهري اکه ٻمهر - هيٺر لطيف طرڙ ٿرن ڇهه ته سادنا - آڏيهه ٿرا پهڪان ڪامياٻي
مملڪته پاڻ ٿين سيق ڪلايه ڪام ڇهيي سادنا ڏيهني - ڏيهني ٿرئي ٻنهر - باطني ۽ ٻنهر
ٺانيوان - پائيدار شڪتي مالس آسه تيوئات - صاف روزيندو من ليوات - تحصوڻ
برابر ته اولوگ ته ته پات شڪتي ڇهه ٿيجي اتي - آهن واوڻو ڪٿهه ٻيه ڇهه منهنجو تنترس

اَدوٕیت چھُ گَس منٛز چھُ آتما تہٕ پرماتما تہٕ نان مۍ زیٛو آتماتہٕ پرماتما بہٕ یُس منٛز دوٕگنیار
چھُ خٔتم گژھان۔ مالِس شٔکتی چھِ اکھ وٲتھ (Vehicle) یُس رُوپ تہِنٛز اَصل انسانس
مایہ منٛز وُچھِتھ خٔتم ژھٕنان کرُتھ۔

دوٕیت بإوس منٛز چھِ لوٗزا، لوٗزاکرن وول بیٚیہ یُس لوٗزا بیہ کرِتھ ترٛکوٕنِ
ترِوِ خطہٕ نان۔ گٔسیانہٕ سٔتی چھِ سٔدی Perfection بنان۔ سٔدی تہٕ بیہ تہٕ انسان سُنٛد
دوٕگنیار چھُ خٔتم سٔپدان۔ کٲشِر منٛز چھےٚ شٔکتی وہو پاسنا اَدوٕیتس منٛز تہٕ دوہ
منٛز تہٕ۔ یہ چھےٚ ذیٚہنی خانہٕ بٕش۔ یہ چھُ ذیٚہنی حٲکار۔ کامل یہ منٛز مقام حاصل کرنہٕ
خاطرٕ چھِ گیان، کرم تہٕ بھکتی ترٛےٚ درواز۔ مالِس شٔکتی تہٕ چھےٚ اکھ وُتھ۔ مالِس شٔکتی
کنٛز چھُ ساد کے شاکھتہٕ ویر بنان۔ شاکھس منٛز سٔتھ (مانہٕ) گاڈٕ۔ تہٕر کلی لوان
دینہٕ۔ یتھ لوٗگنی لوٗزا وُنان چھِ۔ بٔتہٕ گرن ساین منٛز چھُ دلوٗرکھ اکھ عام

Repetitive

چیز۔ سہ دوٕیر کتھ چھِ لوان ملی دینہٕ لوان۔ لوٗتے لوٗت تہٕ کجھ یتھ کاشرٕ
مسلمان تہٕ دوہ دوگر وُنان چھِ، یتھ دوہ شٔنی فرق منٛز مصطول۔ تہٕر تہٕ چھےٚ
اتھ دوہ شوٗنی فرق منٛز مصطول۔ تہٕر ترٛ وُنس سیٚتھ تراوٕنی گیہ تر لوٗر
منٛز عقیدت۔ آنٛچھِ تہٕ تٔمِس تہٕ چھِ ورت لوان دینہٕ۔ یہ چھُ انسانی نفس
سیٚتھ اَثر تراوان۔ امہٕ سٕتی (پانہٕ فاقو ہیتر بچی) چھُ ضبط نفس سٔپدان جدید
چھُ مالِس شٔکتی سیٚتھ زور دِوان سیٚتھ (Psycotherapy) وُنان چھِ۔ امہٕ
چھِ وار ماہ بیمار اَزلان۔ نام چھِ عمٲتراونی۔ بیہ واے ما تراوُن۔ مَل ژر جادو واے
اوکھوٚتان۔ تصرف تہٕ لوٗ تہٕ ہراہ ہیتر۔ یمہ چھےٚ سارِنیٚے نفسیاتی بیماریٚن تہٕ
چھِ مالِس شٔکتی سیٚتی علاج کرِتھ وُنتھ آیہ۔

Collect the Language

"لوٗ" چھُ تہٕ مرکب لفظ۔ یتھ بانہٕ اَسی (BEING) چھِ۔ اتھ چھِ
وُنان چیتنا۔ چیتنا چھُ آنند۔ نادتہٕ رُوپ چھِ لاتعداد۔ شاکھس چھُ نادتہٕ
رُوپ تہٕ ترٛو تہٕ نکان۔ اَمیک مقام چھُ لامحدود۔ یہ چھُ حرف مالِس شٔکتی سیٚتی

ممکن۔ یہمے چھنے کاد۔ کل پڑنہ نا دیخ منہ یاد۔ چینا یا حسین گرزھ لوکہ روزن۔ آسن گرزھیس پاسن ستی گو آنندس منز روزن۔ آنند گو سنتوش۔ یتھ پاٹھی ساتی مشہور گو ستا بچھ سوامی پرمانندک وونمت چھہ سہ

گریہ یوٗ مبکایہ دینہ دھرتی تل
سنتوشہ ہبالہ لوٗ آنندہ پھل

آنند چھ ہمیشہ منزس منز روزن تہ ہیر نیر پر ناوُن۔ ٹکی دور کرنٔ۔ اگر اتھی آنندس منز دٔنیہ تناپہ چھہ یوس آنند منزہ صورتھ اختیار گرن۔ شیوی ہیال اسہ سوامی نندلال جیس سام لکھ نندی موت چھہ ہینہ منہ گام گاندرلہ کیتھ کتھ کاکش تہ لسیہ ہیس لش ملان۔ یہ چھ کاشرین سانہ پر لسیہ یہ (لشیہ موت) اوسن نشین ہکیس یچھ دیرن نا پر لوک تھوٗچھ نران۔ یم تہ لیشیوے روزی پالنس شکھتی لوت للہ کھول گرن تہ اتھی مستانہ لیہ منز نران۔ ادا لوریتہ ہشکی تہ یم ہیہ سندس انسانہ سندس روٗحس منز چھ۔

کامہ کلا یہ ہیندی رولس چھہ ونان مہو شے شکھتی تہ۔ سو شکھتی لوپس منہ منزہ انہ

کامہ کلایہ لستہ میلی نیند شکھتی   رُکھ زہب سو چھ منز ملو ملین ولُنو
اد پیلہ ذنو شے شکھتی میلی   تیلہ اد سندہ انو گریتھ نور

پیتھوی نامتھ سال

سال بچھ ٹاب چھ ہنین ہیں شعارن منز یتھ پاٹھی میانہ ہیتہ لنہ وونہ منز کتھ ہنز وترھنے گران امہ ہیچ چھینے میانہ کنتھ ہنز لیتھی سندان۔ نیڈب تاراچند گواسالہ لڈل چھہ نینس سوموتر پرتھوی نامتھ سال ہینہ منو شے شکھتی ہنز وکھنے کرتھ گرتھ اشکیہ راز باوان۔ امہ پیتہ لیہ بچھ سال صاب شکھتی پیندیس عوضوس یچھ کینہہ خاص لسالایہ۔

کاشر ہیم نیرا چھہ ونان زہ منو شے شکھتی گیہ پرم شبوسند تانڈو ناچ۔ یتہ منز شور تہ وسیجن دراوہ۔ سام وندس پیمہ ہیچ گوڈ لوگ۔ یمہ آواز درایہ اننتہ منز۔ اننت گو INFINITE یا SPACE تہ کاشرِ پاٹھی آکاش۔ آکاشہ منز چھ پرکھتان پرکاش ترکاش چھہ شوو تہ نیرمل۔ زلو پیتھ شرین تہ چھہ من شوو تہ نیرمل آسان۔ لوپہ شوو زر تہ یہے پاکیزگی نیرہ انسانس برابر قایم تھوٗنی۔ اتھ کامہ خاطر چھہ گوڈ سنز کرنہ یاو وری

The word 'mansveni' means the lady who is annoyed with the misbehavior of the husband and her seclude[d] heart ...

انسان چھُ بہشتس منز خوش آسان۔ تمس چھنہ کنہ پاپ وولہ لور باسان۔ تکیاز تمس چھُ کُنی من دُچھ روزان۔ عمل۔ حرکت تہٕ کرُن لوگس چھُ تمی سُند ضابطہٕ بنان۔ منوشکتی کنہ چھ رٹھتہ اُزلان۔ نو درگا میہٕ اشتری رچھہ چھہ ترکت یا ظاہر سپدان۔ تریو سو ندری چھے سپتھاہ سپھ۔ [illegible] تمس چھ وتال عشس سعود رگیہ نوز چھے تمس برونٹھ انہ منز چھان۔ سو چھے خولصورتی اشد آگر۔ تمس چھ وتان عشق ونان۔ امی سپد انوگر انہ سہج چھے مالس شکھتی بدستور اُزال۔ انہ ولو یار چہ زباتی منز چھہ اتھ عشق ونان۔ سپہٕ سہج دُنی نیک کار بار عادان چھُ۔ عشق حقیقی چھُ انسانس راہ راستس سپھ آنان۔ لوآلی ستہ سہ ہاسس منز چھے ذکر آ ہند کرنہ زرتز اُورِ رسو ندری چھے کامیشوری۔ یہ چھے اتھ ماجہ منز خوشبخ ، تاتن دون ہند شیل ، شرف شد تمنی زیٹھن ہند خاطر تیزتھ دینہ واتنی۔ اوے چھے تاج نہتس دُمبس دوہ دیوان۔ سپت شکتی منز چھُ وننہ آمت زِ انسانی انسان تہٕ چھہ عشق حقیقی کیتہ تہٕ آمٕر یچھ۔ سری اربندو چھُ لکھان۔

"Love is the hoof of the gods.
Hearts to combine." 'SAWITRI'

مالس شکھتی سہج چھُ خود انتہائی مضبوط شیدان۔ انہ سہج چھُ انسان دوہ تہٕ لوٕنی ثیرن نیول کرتھ ہکان۔ راز چ باوتھ چھے سپتھاہ صوٗرتوری۔ یہ چھُ اکس گوڈ سپے لوت لاقتھ۔ کیاہ برنہ ہیتہ سہج ہیرنہ اوٗنہ۔ ساتی عارِفہ للیشوری چھے اتھ باوتھ ہُنس اکس واکھس منز گران ونان سے۔

لل بہٕ ناٹس سومن باٹہ برس
وُچھم پتوس شکھنہ میلتھ نہ واو
تنہ پے کرم اُترہ تہٕ سرس
زندے مرس تہٕ پے گژ کیاو 3

مالس شکتی سہج چھُ انسان پاپہ تہٕ لوٕنی پانسے تا ہیا تھوان۔ پاپہ تہٕ لوٕنی (گوناہ یا ثواب) کیاہ سنا گو۔ یہ چھے دُنیہنی مذہبی ترتاو۔ کال رلو تنتر چھُ ونان کانسہ کھسیا کرنی چھ گچھہن یا پاپن منز شمار۔ امہ اُنیہ گژ دل رحیم ثواب یا لوٕنی۔ عیسائی مذہب منز چھُ وننہ آمت زِ ذاتی خاہشن ہُنز خلاف ورزی گو گوناہ۔

1. دُرگا سپتشتی - گیتہ ڈیج ادیاے
2. کالا رلو تنتر (1.23)
3. لل دید، سنہرا رُہ کلچرل اکیڈمی صفحہ 49

شاکتھ پنز چھ پاپھ تہ لوبھ نی ژھتیناہ بیچہ دُرِ تھ - لوبھ چھینہ یہ مانان - تِم چھ اخلاقن بیھ زور دِوان - تیہند خاطرِ چھ اندرُنٹ مارگ ، دوہرم تہ شنگ تہ اِنسا ہر سودھر ما ہیے نلون حاصل کرنچ تہ پاپھ دور کرنچ طریقہ - جذبن ہند تہ چھ لوبھ خیال تھیم تِم تژِ تُرتِ وَنان چھ -

شاکتھ چھ قوربانی پائلی ہند اجازتھ دِوان - یہ چھ تیلہ پاپھ - اکھ اَنز چھیے ہیسا - مگر اِنسان چھ سیٹھا تکیہ - امانت تہ چھ لوان والس کرنہ - چیتاہ ہیُنز چھنے تہ ملی دِنہ لوان شرِیر چھ قوربان سنداں - اسلامس منز تہ چھ قوربان اجازتھ تہ جایز - اَمی چھ وچھن راژنیا لوبھ لوبر پشنو چھ مگر تمی سند وانن چھ پاپھ - لوبہ کنہ چھنس منز چھ - ژرون نرن منز چھس ژور تھی پار - دُشمنن دِیا اَنہی جِنہ خاطر ہمیشہ تیار - یہ اَیا پاپھ نہ کنہ گنہ تہ ؟

اسلاد شہ بوزا رسار کایہ چھ اردہ نِرِ سشیر ہبرس بیچہ چھے کھسیچ - جاود لو راکھشس ماریہ خاطر یوتھس شمار کایہ ہشند ریچھ دارُن - یہ چھیا پاپھ نہ - شاکوت چھنہ مانان اہنسا - یہ چھ دلوی ہند سوماو - زناپ تہ پاسیرتھ شرابہ سادن انسانن راچھ کرنت واجبی چھیے[17] ماج کرانی لوپسہ پانس شکتی منزے پادِ گرِ جان چھ - شاکتس منز چھ تِمن پان بچاون فرض - خوشحال فاقہ کشی کرنی چھ مناہ - لل دید چھیے پانہ اَکس جایہ وَنان

کھینہ کھینہ کران کُن نو واتکھ
نہ کھینہ گژھکھ اَہنکاری
سومے کھے مالہ سومے اتکھ
سومہ کھینہ مُژر ینہ برنبن تاری - لل دید

شاکتس منز چھکھ وونمت پرسوم سوم کھیچی گژھ لوزا کرِنی - شاکوت لٹریچرس منز چھ کوشن تہ سیٹھا اہمیت - کوشچ گو زرہ بوکتر - انگریزی پاٹھی آئو Armour - Self defence زانژی ہشدس کوشن منز چھ آتمیاتہ بیچھ تلہ نِس تامچھ سارنے انگن ہیُنز وکھے آہر کرنہ ییم زن تز لوبہ سوندری ہند رکھیچھ - کانہہ اَنلب اگر بچاو تہ آسہ تیلہ چھنہ من دُکھ روزان -

---

1. Glory of the Divine Mother By Shankar Narayan. دُرگا ستپ ستی کوچ بنیہ

اَوِ اَمِی چھُ کوٚرُج ضۆروٗری۔
شاکھت فلسفس منٛز چھُ کرم (عمل) یا کام سیٹھا ضۆروٗری۔ یُتھ اَکس کانٛہہ چھُنہٕ پَزن پَتھ اَتھ۔ یتھ کالہ سیمہ اَتھ کانٛہہ کرِ۔ وۆنۍ کیٚنس یہ کران چھ تہ پرٛوٚنٹھ آن یہ کرو۔ امہ سٟتۍ چھ سانہ مانٛس شکتھی پیٹھ سیٹھا اَثر پیوان۔ ماضی، حال تہ مستقبل چھِنہٕ بیٛون بیٛون۔ یہ چھِ کٕنۍ اِکایی۔ یِیانہٕ وقت چھُ ژھینہٕ وَراَیی۔ اِنسانہ سنٛز زِندگی سٟتۍ چھُ اَتھ سیٹھا سۆن واسطہٕ۔ یہ چھُ اَوُٹ پریشہٕ۔ شاکھتس منٛز چھ اَتھ وَنان سناتن۔
" सनातनः सनातनः "
اَتھ نہٕ چھُ گوڈ تہٕ نہٕ اَنٛد۔ مگر اَتھ اَنٛدر چھِ پیٚزٕ ہا۔ یہ چھِ تَرٛلورہ سوٚنٛدری ہٕنٛز مانٛس شکتھی ترہی۔ ہُر، پُھٲر، دوہ تہ رات، رَیتھ، وۆری یہ۔ موسمن ہٕنٛد بَدلُن۔ یہ چھِ سورُے پیٚزدا شکتی۔ یینیب وقتس پیٹھ مسلہ اَنٛن پھَل۔ اَتھی شانس پیٹھ چھُ اِنسان تہٕ انسانی تہ درپھِ۔ پرٛتھ اَکِس اِنسانس چھُ امہ کنہٕ ہٕنٛز گواہی دِوان زِ اِنسانہ سنٛز ذات چھِ خاصیتہ پیٹھ درپھہٕ۔ خاصیتہ تہ خیالس چھُ واتھُن۔ یُس پیٚزدا سُہ تہ اِنسانس منٛز چھُ حرکتھ لوان کرنہ لوگِک فلسفہ چھُ اَتھی ہُند سوال دِوان۔ یہ وۆنۍ لولہ۔ یہ چھِ کانٛہہ کیا اوس۔ یہ چھ عملہ سنٛد اَثر۔ دلوی بھاگوتس منٛز چھُ ایکیوتھ زِ پٕرزو کانٛہہ سٟتۍ چھُ مۆنس تہ پٕرزِ پاسان۔ کرم چھ ترٛیہ قسمکۍ۔ نمبر ۱۔ سنچت کرم یانے حاصل کرِتھ کرم۔ اَناد کالہ پیٹھ۔ نمبر ۲۔ پرارب کرم یم اَسہ سٟتۍ سٟتۍ کیاہ چھ۔ نمبر ۳۔ ورتمانہ کرم۔ یم اَسہ پرٛونٛتھ کنٛتھ یکسان۔ تِمن پان کنٛتھ اَسہ پرٛونتھ کنٛہہ چھُ اِنسانس پانس مانٛہ۔ مگر کانٛہہ کال ہکیس سہولیت واتناوِتھ۔ تِمہ زبان اَسہ کشیر منٛز چھِ۔ کاتھ گیہ کاتھ۔ چھِنہٕ اَتھ ایوان۔ وۆنۍ چھُ لوان یہ اَتھ اِنسانہ اوس اَتھی پَرِتھ گَرِحان۔ اَکہ دوہہ تہ کنہ تام تَرِس پیٹھ لوکھ اَمس بَطالہ ہٕنٛد سزا۔ یہ شخص گو عادتہ موجوب پَرِتھ تہ اَتہ زِ یہ اَمس کھۆرِس کنہ تام کانٛہہ کاتھ۔ پَتہ اَمس تکلیف ووت اَمی کُو رماجہ شایَد کانٛہہ زوٚبلد۔ یہ آواز آیس۔ گرٛہ باکاتھ گۆرس کاتھ۔ چنانچہ یہ آواز تہ لیہ ژھوٚن تہ اَمس شخصس شوال ترجگ ھینکھ حکیم۔ یہ گیہ منان زِ اَکیس اِنسانس پیٹھ کنٛہہ نہٕ اَکہ کانٛہہ کلہ اَتھ ہوٚٹ کرِتھ تہ سہولیت واتناوِتھ۔ پَرٛتھ چھِ کافی مثالہ۔

اَمہ چھُ عام طورہ کشیرِ منٛز کرمہ لیکھا وَنان۔ اَتھ گۆو نۍ نوٚو کرمہ رَیکھا یا کرمہ لیکھا یتھ چھِ کنۍ تہ مطلب چھُ پَرٛزنن اکھ اَکھ لیکھ آسہ۔

دلوی بھاگوت۔ (106)۔

کٲشر منز پیٚلہ کور یانٛہچوم شہتھ کہتھ چھہ لوان۔ اَمی چھ وُمان کرتھ لیکھا ہیتھ پھیرتھ
خانٛدرس پیٚٹھ پیٚلہ لگن چھ ستدان۔ تمہ وقتہ چھیٚ پانٛمن لوسنہ لوٚر اسدان۔ لوسہ پرٛارتھا اتھ وقتس
پیٚٹھ کرنہ چھ اوان تمہ کن فقط چھ فقط ہیی زمین دوشوی باژن تشدن گوڑنہہ ہمیشہ ڈیٚجہ اوزان
مانٛس شکتی کنی چھ انتہ دوحم۔ ازتھ۔ کام تہ موکش مدارکن۔ ییم چھ اذیانٛس زور دوہاے صحی
پہ مکمل اذیانٛس ہنہ خاطرٕ۔ وید انٛدنٛس منز چھیٚ گرہ بار تہ اوچ گنتا لیس۔ مگر شاکوت چھینہ تہ مانان
گرسس منز دپن یان زانن ہینہ ہرینہ پاون چھ شاکتی تیج انٛج یاد۔ ہیچھ پانٛژی سور کیٚ ماسٹر زنٛدٕ لول

چھیہ وُمان — اززر کرتھ ہندر ۔ تتی لوٚز اکرے لولیہ۔

سانہ خاطرٕ چھیٚ پرا شکتی مانۍ شکتی۔ ہیٚنہ مانٛس زر شکتی۔ دحرم چھ اَمیک گودنیک کھور۔
ازتھ دوٚیم۔ کام تریم تہ موکش ژوٗرم کھور۔ یمنے ژوٗن کھورن پیٚٹھ چھیٚ سانٛی پرا شکتی
دُنیہ۔ زنٛا کھشتہ اجِ چھ دحرم اَمک شوبر۔ دوہ یہ باد ختم کرُن۔ ادوٚیت چھ وُمان
زنہ چھ مران کانٛہہ تہ نہ چھ ماران کانٛہہ۔ البتہ پرٛہس مانٛس منز چھ درج زنٛدا انسور
چھیہ بارنہ اَدت۔ تمہ وقتہ آس کانٛہہ کلا پنٛتس ولیکان منز۔ سنت شکتی منز چھ مانٛس شکتی
کنی نو وُرگانہ یادٕ گامتر۔ لوٚدر گالو چھیٚ لوٚ راکھس ہنہ مانٛس شکتی کنی ماری مٕتی۔ ایشدر
نا وچھ ہیچھ پانٛژی۔ ندھنو۔ کیوٚرب۔ دُونرا ہیتھ۔ تَزر تہ عقنٛدٕ۔ شوٚدرب تہ نیشوٚدرب۔
دُشمن اندت ہیمپھ گرُن تہ تمہ نیتہ ندیت نابود کرُن چھ شاکت فلسفک مرکزی تصور۔
دُشمن چھینہ وۄدہ پنہ کہ چھ دُشمنت ونہ۔ کتاب سانٛی انسور یار اکھس تہ چھ پرا شکتی سٲلنسرے
درالپتھ راتری سوکت چھ انتہ انہ کتھ شنٛد گواہ۔ راتری سوکت چھ انہ کتھ منز
گتہ زُلراونک واسطہ۔

دوٚیم لفظو گو زندگی ہنٛد ازتھ یانے معاشرت۔ زنٛین خرچاون۔
ہیٚنہ پنٛنی مفاد خصوصی ختم کرتھ لوکہ ہنٛد تتھاپی خاطرٕ استعمال کرُنی۔ ازتھ چھ زنٛانٛی
منز چھیہ ننہ وُمان سماجہ کٲلیان۔ انہ تس چھیٚ زٕلنچہ۔ اتھ گو پیٚرو رتھ تہ بیاکھ
نیشوٚرتھ۔ پیٚرو رتھ منزے ہوٚر تھ حاصل کرنی چھ شاکھتک کج۔
کام چھ زندگی ہنٛد تریم کھور۔ کامہ گٕنہ خاہش کُنہ چیز
پرٛزناوکرنی۔ شنجر تیب ھایم تھوون۔ یہ تہ چھ کانٛہہ تہ مایم حاصل کرنی آہِ

گیان حاصل کرُن تہٕ چھُ کامہِ - کامس منز چھُ لوگ ضرورت - اَچھوس سیتۍ وُچھن - کنہ پیٹھ
بوزُن - زِٹوس سیتۍ مُشرُن - یمہٕ گیہ سارے کامنایہ - مَنہٕ سیتۍ منن کرُن - اَمیچ بنیاد چھےٚ
کامنا پیٹھ - دلوی چھہٕ اُوسے ناو کامہٕ گلا - شِنت شُتی منز لیس اُترجہت چھُ سہ چھُ
کامنایہ سیتۍ برجھ - کامنا چھےٚ حکمت بجلی - یہ چھےٚ سیاست لوبہ یا نہٕ کراستکھی مہا سود
ختم کرنہٕ خاطرٕ استعمال کر - تتیچہ کور دلوی تمس پیٹھ لفساً نی پڑھایہ نشد عالیہ -[2]
زرٔ نیم کھوز گو موکھشہ یا موکشن - دپان شرپیلہ شکنہ پوان چھُ لش

چھہٕ اہنہٕ آوی جار تہٕ زآوی جار کنہٕ پاپ پھشور زونان - پاپ پھشور سے چھس ترٛاوان تہٕ یہ
پاپ پھشور سے چھہٕ اہنتر مالنس شکتی ہٕڑراوان تہٕ یہ چھہٕ موہہ خاطرٕ پنپاں پنپاں گران -
اَتھہٕ پنپاں پنپاں ہس منز چھےٚ آواز "ایٹ" آسان - مشاکوت چھہٕ ونان یہ شرٛ چھہٕ اُنی لٰلہٰ
گرسپھٹے موکھیس پتے آسان - یمیُ کتہ پیٹھ چھُ سپچیتوی منز بحث کرنہٕ آمُت - "ایٹ" منز
چھُ دُرامت بیز اکھ "ایم" - "ایم" گو شکتی تہٕ پُوسند ننائے - لوچھن کیہو جیننہ تہٕ
چھےٚ موکھشس پیٹھ نزدیک - موکھش چھُ پوُرتی مارگ - لوچھ چھہٕ اَتھہٕ نروان ونان کشمیر
منز چھُ کینژن خاندانن منز یہٕ نزوان تہٕ لوان کرنہٕ - یہ چھُ مشور کتاب اَکھ چھپہٕ پیچہٕ تہٕ
ہنگہ سنہ مالنس شکتی لیج نزنس نٔوی متنس مالکس تہٕ موکھشس دیتھ - اَتھہٕ منز چھہٕ ساری منتر
مشاکھتکی بیز اکھ - شنت شتی منز چھہٕ پوُرتی ہشر یا نروان وپرھنے سمادی وٕلیس
سپند کرداریتی شداں - سہ چھُ کامہٕ گلا یہ منز ہے مدعم گرنہ جات -
زھرلی یا کھو وُلوز مالنس شکتی چھےٚ انبانہ سنز بیدآری -[2]

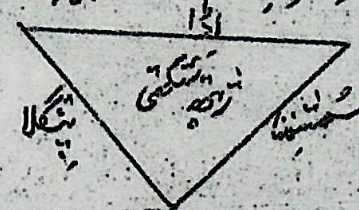
نمبر ۱ - مہا نروان تنتر. (4.39)

نمبر ۲ - "कामये दुःखतप्तानां प्राणिनाम.
आर्तनाशनम् ।"

صفحہ 34ی

چیت شکتی یا ژہچھ شکتی

شکتی چھہِ یا ژہچھ رۄہنی ۔ أمِس چھہِ وَنان لوٗتہٕ راتری ۔ أمی چھس وَنان ماج پترامہِ ۔ قُدرَت تہٕ تُک مہا کارن ۔ لوٗسہٕ شکتی رۄپہ کنی کھسلہٕ ناوان چھہِ ۔ کام شترس شیوٗ شکتس منٛز تہٕ چھہِ شکتی منٛد تصور ۔ ہندوستانی قدیم دیوانترُن منٛز تہٕ چھہِ شکتی پوٗزا لبہٕ لوان ۔ مالنس شکتی ہیچھہِ چھہِ چیتنا شکتی نٲرس ۔ جدید نفسیات چھہٕ بیرٕھا شکوہٕ پیٹھ زور دِوان ۔ امہٕ سیتۍ چھہِ انسانہٕ سُنٛد وقتُن بٔہن ارتقا لبان ۔ (Will Power) امٕثیک سُندٕ رشوٗد وامہٕ چھہِ ژہچھ شکتی سیتۍ ۔ ژہچھ شکتی منٛز چھہِ اِڑا ۔ پِنگلا تہٕ سُشُمنا ترٛنہٕ کارُن ۔ انسانہٕ سُندِس ذکیس ہیچھہٕ پیٹھ دۄن منٛز باگ ۔ ژہچھ شکتس منٛز چھہِ سیم ہیچھہٕ یا آکھ ۔



انگریزی پاٹھی چھہِ ژہچھ شکتی "The Consciousness aspect of the Universe." وَنان ۔

ژہچھ شکتی چھہِ مایا شکتی سیتۍ واٹھ ۔ امی وایہٕ کنۍ چھہِ ژگتھ پادٕ سپدِمت ۔ زِ لوز آز پادٕ گامٕتۍ نیو وقت گزرُن چھہِ تِم ہٲتی یکٕلۍ کس صورتس منٛز بیٖنہ شنہٕ جتنایہٕ کنۍ ظاہر سپدان روزان ۔ لوٗو چھہِ لوان تہٕ ژون بڑانان ۔ مرنہٕ وقتہٕ ششانن وٲراگ باسان ۔ مگر تمہ پتہٕ پیٹھ لۄوہ ممکن گران ۔ پیمہِ گژھہِ مایا شکتی ۔ گرلبس منٛز رۄزُن پانہٕ ماج ہندس شکمس منٛز رۄزُن چھہِ أمِس زلیوس ژہچھ شکتی ہندٕ باس دِوان ۔ یہ چھہِ اکھ قولوٗن قدود رہچھ ژہچھ گوٚ یِہ مَن ۔ مَن چھہِ محدوٗد طریقس منٛز کام گران مگر ژہچھ چھہِ لامحدوٗد ۔ أمیچھ رۄوسیتۍ یہ پھاپچھہٕ ۔ ژہچھ چھہِ اَمناہ پانہٕ منٛز لبتہٕ بٹوان ۔ مالنس شکتی منٛز چھہِ وَننہٕ لیوان زِ انسان چھہِ ژورو طریقو کام گران ۔ مگر ژہچھ شکتی کنۍ چھہِ یہ ژگتس پھلیتھ امان مَن چھہِ وِمرش گران مگر ژہچھ چھہِ تمہ تہٕ کھوٗدے ۔ وِمرش گوٚ انگریزی پاٹھی "DEEP THINKING" پانہٕ وارٕ سٹنُن ۔ ژہچھ چھہِ پانہٕ سوٗر روپ ۔ کمٚیک سوٗر روپ؟ کامہٕ کلایہٕ ہُند ۔ ہیچھ تہٕ لوٗپہ سوٗندری ہُنزِ ژان گومان چھہِ ۔ گیانہٕ کھوتہٕ تھوٗد چھہِ ژہچھ ۔ شمبھ لوٗلہٕ وِکھنے سدرت شتی ہندین گوڈنیک اُدیایہٕ منٛز بیسنمتھ چھنیہ ۱

اهي ٽريهه سچي ڇهه سمسارڪ ڪاروبار هلائن - ٽيهه سنڌ ۾ هي سمسار ليس - تمام شڪتي
گرهڻ ٻن پراشڪتي عنصر ملي ٿي - مگر پنهنجو تڪيائون پراشڪتي جنهن شنڪوٽ شڪتي پر ڇهڙي وڪاسه
شڪتي - پر ڇهڙي هميشه ٽڪرن ۾ پنهنجو جيئڻ ته هوندو - اهي هو سڀ سچي ڇهه ماڻهو هئڻ شڪلڻ ۾ نمبر
هيران - جيئڻ ٽيهه دوڙ ڇوڙن - ڪوهه ڪرڻ - ڪوڙ ٽيهه - پڪي لڳي - ڪاروبار ڪرڻ - ڇوڙ ڇهه پاڙ
روزن - پنهنجي پاڻ ۾ ٿي سڀني ريلشن ۾ ٻئي ڇڏڻ - تجربو - مرڻ ٽيهه وڌ ملي ٿي ڇهه
ٽيهه شڪتي هڏي عنصر - ٻئي انسان بي خبر روز - مالڪ شڪتي آسهه ڪمزور ٿيڻ روز ٽيهه
ڇهيه ڇهانگر - سو ورگ گذشته جو رازدان ڇهه وٿان ——

اهي ڪتاب گرنٿ ڇهيه ڇهانگر ۾
ٽرڪي ۾ منهنجو ڪلاڊ ٿاراڻي -

ودانت ڇهه وٿان الشور لاب - مگر اهي شڪتي ڇهه ڪالهه لاڀ يا فائدو ماڻن -
پراشڪتي پاڻ ۾ ٻڌ گڏ ڇهڙي ٽيهه شڪتي هيڻي ڪام - ڌرتي جي ماهڻ سڀ سنڌ ۾ ڇهڙي آتم
شڪتي - سماڪسس ۾ ڇهه وٽميٽ سو ڪهڙو ڏٺو ته ڏسي ٿو ودانتس ۾ ڇهه وٿان آنند
مگر شاکت ڇهه وٿان ماڻهو هنڊ مولي - شروعات ته ماڻهو پيس سو جيئڻ آسان ڇهه ٽيهه ڪهڙي
ڇهه هر ورتي پيشڙ آهيس ماڻهو ڪن ڇپر ڇپر لاڙ پوان ته اهنڊ لوڪس ۾ ڇهه رتن ڪوان -

ٽريهه ڪن ٽي ڇهه ته جانس دامنس ٿل آهس آهي
ماڄ جانس ستيه ڇارس ٻيهه ڇپرين ٿل آهن آهي

پرٿوي ماڻهو لوڪ سال

تمام روز آڻن ۾ ڇهه جيءَ - ٽاليس ڇهه پاڻ ۾ ٽيهه جيءَ - انهي ۾ دهدا ٿي ڪل ڪوٽ
ٽيهه ڇهه جيوڙي آسان - جيوان ۾ ٽيهه ڇهه جيءَ - ٽرڇهه ٿنهين ۾ ڇهه جيءَ - ٽيوتا سهڙ مڙان
ڇهه انسانن ترس ۾ ٽوٽ تاڻي جيءَ جيءَ - انسانن ۾ ڇهه زياده جيءَ - انسانن کهڙو
ڇهه سڌن ۾ زياده جيءَ - ترڪي ڇهڙي ڪٿي مگر ترڪ ۾ ڇهڙي ٻيون ٻيون - جيئڻ ۾
ڇهه ٿوڙي وڪاس - پر جيئڻ ڇهڙي انسانن ۾ ترتيب ته قسم - اهو ڳيه لوڪ ته ٿوڙ ڪر جيئڻ -
پيهين انسانن سنڌ هنداڌ ڇهه سچا - انهي کهڙو ته زياده ڇهه سڌن ۾ - سڌ کهڙو ته ڇهه ٻيائين
۾ پر جيئڻ زياده آسان - ~~[illegible]~~ تمام انسانن سنڌ کهڙو ته ڇهڙي سڌن ۾ ادارياه شڪتي - ٽيهه ڇهه
زبان ته ڪٿان پالڻ ته نهايا شڪوان - اپنو پاڻ ڪهڙو آو ڏيه ڪهڙو ته ترو هيرا آوڻ ڪهڙو ٿي - ٿوله
شهر پرس ۾ ٽيهه ته ڪرو ڇو ڪهڙو تري آيو ڪهڙي - اڳي سماڻ ته واريا هي ساٿين ٿوڙو جاڻڻ سپرڊان

روح

شنکر آچاریہ ییٚن چھُ شاکت وِچارس بیٚیہ کنۍ اَکھ سود دراز سپدیومُت کشیرِ منٛز تراوِتھ
زانۍ ہیٚتھ فرق منٛز سٲسن شۆنیہ تہٕ وِلاسکس لۆگ تمہِ چھُ دکھ تہٕ ملمت ہیٚتھ وِلاسک وۄلگہ
متانہ لل دیۆ تمہِ چھُ دزِ یُس نار ترکس منٛز وۄدِ لاگنہ بینیہ نۆہی جابہ آگمہ جلالہ مۄکھ شنکرس بُہ
اَمہِ کتھہِ شُند تہٕ لوٗت دشمنت۔ شیٚتھ لۆٹ منٛز راماسیہ گٔیس رُمانس منٛز تہٕ حقہ تمہِ وقتہ پہچھ
سید آشنک تہٕ لوٗت سلطان پیٚلہ اَکھ سیاہ تار منٛزی ہکیچ بیٚیہ شود تہٕ صاف آشنک تہٕ لوٗت دِژ
پیٚچھے کنۍ اکھ میراباجی منٛز پیہ شکتی عوج دپیٚمہ کنۍ تمہِ ہٕنز حوٗتہ تہٕ گرگاہ اَتر سپدِ وِس نیہ
اَمہِ پتہ تکھ زُس گیہ گناشمن ہنٛز دِوِ شکتی۔ میم گیہ اوتار ہیوٗ۔ یم اَکھ زگت کلیانہ
خاطرہ تہٕ ہر شکھوی شُند ماہیچ پور والہ خاطرٕ ظاہر چھِ سپدان۔ یہی ہاوان چھِ فکر تراں نہ
ہرا شکتی چھِ واراہن شکتین منٛز درجہ بندی کرتھ اُم چھِ شکتی تراوان۔ کائنس تہٕ
چھیٚنے اَنہٕ شکتی۔ تمس تہٕ چھیٚنے چیتنا۔ گگر کالی چھیٚنے آگر کلیانہ سو چھیٚنے پرلوٗن
یا عمل تہٕ تیہ روٗپ۔ تۆلے حسن نادہ شوٗعت رال (کالا تہٕ ساتا) کالا امیتا کالی
(Micro cosm) تہٕ چیتنا چھیٚنے سکیہ کھوسی سکچیم۔ تہٕ بڈ کھوت لوٗل۔ ییٚتہ
(MACRO COSM)۔ چیتنا چھیٚنے بڈ کھوت کٔلاس منٛز تہٕ موجود تہٕ سکچیم کھوت سکچیم
منٛز تہٕ درگا سپت شتی منٛز چھیٚنے دیوی وۄنان۔ یہ چھِ شاکمبری۔ زندگی ہنٛز
بجر پاد۔ تکلین کینُن منٛز۔ لوکھ ہندی ترٛان سنداریہ خاطرٕ حسن یہ پاتالس منٛز
نارس منٛز۔ ہیرس منٛز۔ سبزس منٛز۔ وشنیرس منٛز۔ مطابق بیٚیہ زولسن منٛز۔ سوتلہ
تہٕ برد چھِ اَمی اُوٗ درگا دِوان۔ چیتنا یہ ہنٛد باس سمجنہ خاطرٕ کنتر ودی چھِ منٛز پیٚیہ
تراوتھ تہٕ وشیکہ وان۔ اکس دوون دوشن منٛز چھُ اَکھ ترٛنبران۔ یہ چھیٚنے چیتنا یہ
ہنٛز اَکھ علامت۔ تہٕ درگا یہ ہنٛد نیچمیہ دوشہ چھِ اَمی اَکھ کھوبر بلی دِوان۔ بکیانہ اَمیہ
تہٕ اَصل المالنس یتہ ناکار واسنایہ عملی جرنہ تہٕ تمچی علامت چھیٚنے کھوبر۔ تہٕ تۆتے چھِ اَمیچ عملی
دِوان۔ سپت شتی منٛز چھِ زنر کرمی کردار۔ اکس چھُ نادہ سرُت تراتہ تہٕ پتہ چھِ نادی وشن
سود تہٕ ترٛان ورینہ منٛز تن پان اَمس پراشکتی اَدلنہ۔ پتہ لوہ کیہ دِرچیچ ہیٚتھ شکتی گرلہ
یوتنہ کۆشپہ بیچ مینچہ چیتنا یہ منٛز شدل۔ تمہ ندانہ گوٹ گوٗخم۔ اَمہ تہٕ چھِ تمنا مایہ ہنٛز
شکتی شُند شوبت بجر زاَکر موانگ لوگ (اَنوشا گکی ژ مایہ شکر) تہٕ دوپی چھُ تلب لوگ۔

ادویت وادس منٛز چھ ہیتھ پیر ہند تصور ۔ شکتی تہٕ شکتی مان چھ اکھاے ٲسِتھ
تا یِیا ۔ یِمے چھ یتہٕ مالنس شکتی آدھ کران ۔ تِمہٕ یتہٕ چھ اُپادان کارن (Material Cause)
تا آداُس چھیے حقیقتھ ۔ یِنہٕ آدی وجہ چھ ژہچ شکتی تہٕ مالنس شکتی تہٕ شد مثل ۔ اُتھ
چھ اَہم (۲۸) پدم (۲۹) خلقتھ شیٚدان ۔

اَکھ ژٕ تہٕ بیٚیہ یہ گُنڑ یہ با
ہبا پیہ چھیے ہبا سے

ترا شکتی ہند یُن ہولس چھیے اَمہٕ یتہٕ ژٕ لنجہ نیران ۔ اکھ گیہ اُمرش شکتی ۔ تھاکھ گیہ وِمرش شکتی ۔ یِہند دون ہند ملیل گو وشو روپ ۔ ژٕتھ شکتی چھ وَنان وِشو روٗپی ۔ بھگوان کرشن کور انہی شکتی کہنہٕ پانس منٛز یہ وشو روپ ہاو ۔ وشو روپ چھ سو گون ۔ شکلہ تہٕ صورت منٛز ۔ گلپ کتھن یا پرکن ۔ سرحلس تہٕ اوٗرنہ منٛز دریای یاون تہٕ سمندرن منٛز ۔ اوبرس لمہ باتھ منٛز ۔ کھوکن منٛز ۔ جانا وارن منٛز ۔ حیوانن منٛز بیٚچن ، کنزن تہٕ راکھسن منٛز ۔ اَمہٕ یتہٕ انسانن منٛز ۔ یمن منٛز ہیر کتھ چھ چیتاوُ شکتی ۔ تھگوٗنی چھیے پانہٕ وَنان "اہم نیٚرکرتی رو ما ۔ چیت چیت انند نیراپا" — جوٗڑا نی نیٚم — پانہ تہٕ چھس نِرکرتی روپہٕ ژہتس منٛز ہمیشہ روزان ۔ ژانہ منٛز چھ کیانہ ۔ ژہچ شکتی چھ پٔرچہ آکس دلیو تا ہس منٛز ۔ نارائنہ سند نارائنی شکتی ۔ وشنو سند ویشنوی شکتی ۔ برہما سند برہمی شکتی ۔ رودرہ سند رودری شکتی کمار سند کوماری شکتی ۔ اندر سند اندری شکتی ۔ یمن چھیے یہ شکتی سو تنتر رولسن منٛز ۔ البتہ لش چھیے یہ شکتی مجبور کر پانہٕ یہ سیتھ لوان ۔ آسن چھس پاسن پاسان کُل تہٕ جُز چھس کُل تہٕ جُزس بانسان ۔ اَمہٕ سیتھ چھ اَمس بنیں شہس یتھ اضطرابہٕ ہیکان سنیدتھ ۔ بیٚہ چھ شاہس سو تنتر شکتی ۔ مگر انسان چھ اَتھ برہما ندس تانیتھ ہیکان کھاریتھ ۔ یم ستھ چھ پانژٕ قسمٕکی ۔ پران ۔ اپان ۔ ویان سمان تہٕ اُدان

---

۱ = ہما پیروانہ تنتر (۱، ۲۴-۱۶)

۲ = پران ۔ اپان ۔ ویان ۔ سمان تہٕ اُدان چھ اُسی شاگھتو لوگس منٛز استعمال ہیکان کریتھ ۔ یتہٕ چھ اَتھ ضبط نفس وَنان ۔

صفحو (اڳتي)

ذهني شڪتي جي وڌ اسپينس سمجهه گهوڙي هٿ ڪاهه ڪاڻ هن ٻنهي هر شڪتي هٿ هر لوان۔
اترڪ اڃا ۽ سوامي رام جهڙي جهڙي انيڪ ۽ ڪئي اهڙا پاڻ کي ڪري ٿو۔ آمس دور وس هنر جهڙي
ذات دور زماني شڪتي۔ اماڻيءَ جي ذات دور ڏنله ته ادم دور ڏنهي۔ سمجهي پاڻ کي ڏينله
ته پڻ شڪتي سان ڪي تنهي هر تلنه جي ماياشڪتي ختم ڪري ڇڏڻ۔ ٻنهي پاڻ ڏي الور حصه ادم
دور جي ذات فڪر يه ماسن جي دسريته واد۔ انهيءَ جي گشتير اتر ادويت شاڪت۔
ذهن تساڪتي جي ماياشڪتي ڏسند دو گنيا ختم ڪرڻ۔ وهوڙ جهڙي سوال البان ڪهڙي پاڻ کي
جهڙو ذهن شڪتي هنر ڏنڪ لله ڪول ڪرڻ۔ اڃا جهڙو ساهي رام جي سمجهه پاڻ کي
ستماوان —— زانله هرج سمجهه پاڻ کي ترونگ ذران جي سمجهي پاڻ کي جهڙو دو گنيا ختم ڪري ڇڏڻ
دي گو شڪتي پات۔ اپنش گهوڙ پنش ششش هنر جيتا سچ ماوان جي۔ ٻڙهه اڪس هنر
جي رسيه ترڙه 36 لوڪ سواڌ —— انهن اته جهڙي اثر ڪري۔ اثر ڪري ٿي جهڙي سموڪ۔
سنسو جي عبتناهه ند عملي روپ۔ شنکر اچاريه ته ڪيهل جي نهر آر سمجهه اثر ڪري
تاني ذدوه 24 لوڪ ماڻ۔ مگر شاڪت جي شيوڪي پاڻ کي سڌيه اثر 36 لوڪ ماڻ پٽريو س
هنر جي شيو هنر اڪار۔ تهن جي آڪار ٻه سڪان ٻنهي۔ مگر شاڪوت جهڙو هر اشڪتي هنر اڪار
ته ته سا ڪارته ماڻ۔ پهچي جهڙي ٻنهي پاڻ ڏي فرق ڪاٿهر اس شيو س ته شاڪتس ڏنهي
دور جهڙو البان آڪار پهچي ماڻ۔ يه جهڙو اٿو ٻهل طراڀيه لس ٻڙهه اڪس سمجهس هنر جهڙو لوان
شاڪتس هنر گو ته ٻهجه آباس۔ يه آباس گز ڪڻيه و وقته جهڙو ڪنترڻ و هو گز ڇڏڻ۔ حرڪات
ته سڪلنات ڏ ڏان۔ [struck through] گو ور جهڙو انه و وقته امس الپالنس راه ۽ اس سمجهه
سڪان اڃه۔ شاڪتس هنر جهڙو يا هنر ان ڪنڊلن هنر ذڪر۔ ڪنڊل گو ڪاشر ۽ پاڻ کي گو ڏو
(سمجهه پاڻ کي سرفه ڪر ڏو رجه آسان جهڙو) البان جهڙو ذهنجه شڪتي ٻنهي سيم گز ڏهي سڪان هنر ترادو
سرعاٽ وڏ رون جي انهه ڪنڊلس شيعه Sheath وولمٺ۔ سيم جهڙو ڪاچ ڪلات۔ نيتي۔ ويڊيا
۽ راڳ۔ يمن هنر جهڙو ڪائهنه سود ته ڪنڊه اشود لوڪ۔ سمجهيڪ ذڪر مالي جي تنتر
هنر جهڙو۔ شڪتي جي لفي ته۔ ”نشيادهه و ماياپر روپ شڪتي“ پاڻ لفي ڪامه هنر
لسمپر شڪتي۔ البالنس جي کوٽ لڳان۔ ڳيان آ سمجهه ته جهڙو غلط ڪران۔ ڪنهه وقته
پاڻ اندر تحصيوان۔ ڪولپه وهو ٻڪ ڏهڻان۔ تنڪ پاڻ زالان۔ سمن ته جهڙي انه وقته اهڙ
شڪتي آسان مگر سو جهڙي وسمر لشيه بڻون۔ اهڙو لڪ اڃرڻ شڪتي لفي ماڻي

ژیہجہ انہ گیہ رونہِ نو۔ لوہہ چھُ کاشُر شاکھنک زآوی جار۔ یمن ہُر کاشُرس
منز شکھتی باسان، وہمہ شُرس منز چھےٚ شکھتی آسی چھےٚ فکر ژیہجہ غلط آسنہ کنہِ چھُ
لفظی شکھتی تہِ۔ ژیہجہ شکھتی چھُ صحی کرُم کرُن۔ کاشہ کامہ حبیبہ سان کرِن یمن
یانہ سمبوت دُشایہ منز انٛن۔ ہُرہ شکھتی زُرس زُرس شُرِ تھالہِ نی۔ امہِ خاطرٕ چھُ اکھ
کاشُر سلسلہ۔ تۄآنی سہدہ ناٹک پاٹھ کرُن۔ انگسیہ پاس۔ لوٚتہ شوٗدی۔ آسنہ
شوٗدی۔ کوٚچ تیٚالک، تہٕ انگل کرُن۔ فال ژیہجہ۔ سیٚز اکھیر اکہِ کتھہ تہٕ آتھہٕ لتہ
کرِنی۔ [illegible] لفظن شند غلط تلفظ کرنہٕ خاطرٕ ہُرا شکھتی عافی مشکِچ۔ ہونہ بوقتہ وشلہ
تہٕ توٗل۔ ہیمیچ تہٕ ناچل۔ بادام تہٕ ڈُونی آموٚتی شُرن تراونی۔ کشیرِ آچھےٚ سو
حابہ ییتہ شُوٗد تہٕ سلکہ شاکھت ہوٚن کرِتھ۔ تۄآنی سہدِ نس منز چھےٚ لوآنی باتہ
لوآن پتہ چھِس شوٗد تہٕ۔ شوٗد پرس لیتہ چھِس بہٕ آ جِس گامیٗر۔ اپالس چھنہ کانہہ
فرق۔ لوہہ چھُ شاکھتنک کیاہ کانڈ۔ شاکھتک ہوٚن چھُ لوان زگتس کلیان خاطرٕ
کرُن۔ ہمیک سہارِ دیُن کرُن خاطرٕ۔ ناگہانی ملدنی ہیند خاتمہ خاطرٕ۔ روٚگ تہٕ ارسٹھ
ختم کرُن خاطرٕ۔ سترائہ مالامال کرُن خاطرٕ چھِ شاکھت ہوٚن لوان کرُنہ۔ امہ اندر چھنہ
کانہہ ذاتی مفاد۔ حوٚ ثلہ ہوٚنس چھُ وقت لگان۔ یا لسہ لگان۔ اگر خاطرٕ چھِ ییتہ
ژٕ ونی ہیچھہِ ہُر تراوان۔ شُشارِ گامنذ تراوان۔ کالسہ سنذ زوٚجاونہ خاطرٕ
کُنہِ بھتہ گران۔ گاڈِ بتہ دِوان۔ سیچھن کھیٚر دِوان۔ سشسہ رسہ کران۔
ہوشِن ژوٚچ تراوان۔ حابہ وانٛن لوٚمِل مچکان حبیہ تہٕ پرچھِ وارہ پاہ کامہ کران۔
غرض چھُ سورُے پانہ ژیہجہ شکھتی سیتی وابستہ کرُن۔ یمہ سارےٚ کتھہ چھِ لوکہ خاطرٕ
مگر شاکھت وُہ یاسا چھےٚ لوکہ خاطرٕ۔ وویاسا چھےٚ سیٚز اکھیر وستچ لوان کرُنہ۔
زیادٕ لکھوتہٕ زیادٕ چھِ یم بیداہ اچھرِ۔ مگر گوڈ کرِ پایہ کنہِ چھُ اکھ اچھرِ ہران۔ توٚلی چھےٚ
ہیچ دشتی شکھتی سوٚد مٕسی شکھتی کنان۔ یمن پتہ چھِ ژ قسم رسکادی منتر تہٕ ہادی
منتر۔ کتھہ منتر چھِ ہادی منترچ پرم ترا۔ امہ سیتی چھُ یہ منتر گووڈو شُش
پرم ترایہ کنی پروشمد لوٚکمت۔ سینہ بہ سینہ چھےٚ یمہ کتھہ باوینہ آمٕژ۔ یمن
منترن ہیچھہ چھےٚ تحقیق کرِنچ ضرورتھ۔ یہ شاکھت کیاہ نہ بھایوو ییتہ زیادٕ اکہ
ریشیو فلسفک بیتہ، غلبہ اوس۔

-بیئیہ چھۃ سرلیئٹی مارگ اسہ تشریں موسُمت - اوُ بے حکیبہ اُسی شنی مائی مُبان

سانی زبیچہ شلکتی حکیبہ سمہارہ غاطہ - سٹر تُرگرس سُرو سنچہ کنہ سیجے اُسی دو پاسناکران چھ

اسیہ چھۃ سرلیئٹی مارگ سُرو منچہ کینچہ پاسان - چیتا چھہ اسہ سیچ دو اسدنش لوان اسیہ

سُرو سنچہ کنہ چھۃ اسہ تُگوک خاص تصوُر نمچہ اُسی منہرو سیچ گوڑ دیوان چھہ - دُمہ

یہ دیچھیزاان - یہ سٹر تُگھر چھہ سرلیئٹی مارگس منز سُرنچو تکھرن سیچھ ترا اسہ

تُرلیس سیچ - بروبہ سینہ اُٹیس سیچہ دسو نہ منند بنیڈ ترا آوبچہ کانڑان گرن منز تُونہ

موُجود - دسوُتاسن سیچھ نہ چھۃ سٹر تُگیت علام رسول سنتوش لیس تا اثرک

آرلسٹ چھۃ تسر چھہ سنہ ۱۹۸۲ منز سٹر تُگر چھ نمبر ۱۵ کا پیہ چھاپہ منز - علام رسول

سنتوش چھۃ شلکتی ونیرہ تا پچ نظم اکیاہ سا گیچ رلواہچہ قائیم تھوُمُت -

لوُکھ چھۃ بیئیہ تُنی زبیچہ کُگیسکرنہ ھاطر مشتگ مالہ کیچھ لہ نہ سُرو سنچے سٹر تُگرس

(تُگر الشعور نیریتہ) لُبزاگران -

-ر گاسٹر تلچ سمخینہ غاطہ چھۃ زبیچہ شلکتی نہ انچ سیچا نشوُ تہ وُاری

زبیچہ چھۃ اتم ازوُب - تُنی پان تُرزناوُن - زبیچہ شلکتی چھیے دُنی وزیرا ئن

منز سیچہ دُہ وزیراہ چھیہ نسا کاتی - اُگرتار - مسوُ دشی - ینو اُبنیوری - چھنمسا -

بنیزوی - دُرماوُتی - وُ لکا شلکتی - ماتنگی تہ بیہ کمالا -

گاڑ انڈ منز نہ چھیے اُبیح وُ کُنفے سیچہ تا ہمی لرنہ آمیزہ -

صفر گنیہ شنچ شمار مقہ - بنیڈ = ۵ -

1+8	= 18-9
2+7	= 27-9
3+6	= 36-9
4+5	= 45-9
5+4	= 54-9
6+3	= 63-9
7+2	= 72-9
8+1	= 81-9
9+0	= 90-9

شرہما ناڈ شکتی

نوٹ:- (یہ راتاہ چنیر چھۃ یہ چھۃ تحقیق کتاب -)

تھے شیتی منزچے نوحرگاپہ شہد لوپ ہچے ایکھی آلت ولنہ۔

9 x 1 = 9 = 9 + 9

9 x 2 = 18 = 1 + 8

9 x 3 = 27 = 2 + 7

9 x 4 = 36 = 3 + 6

9 x 5 = 45 = 4 + 5

9 x 6 = 54 = 5 + 4

9 x 7 = 63 = 6 + 3

9 x 8 = 72 = 7 + 2

9 x 9 = 81 = 8 + 1

9 x 10 = 90 = 9 + 0

صفر سیچے نوسن تام چے لوان ترہ مقدار۔ ہچے آکھی ضرب کرچھہ تہ چھچے ایشند احماہ ایتہ لوپے ۹ سنیدان ۔ صفر گیہ ایتہ تراشکھتی ۔ لوپسہ نول ویڈ ۶۷ ایق شرس چھچے۔

ایتہ علاوہ چھچے مشاکھ موبس منز ۹ خانہ کرچھہ ایتہ سیچے نون ۹ تا شیچہ گرانڈ لکھینہ آمیز ۔ اکتہ چھچے ونان لج شہشوری منیز

یہ چھے ہیچے گنی ۔

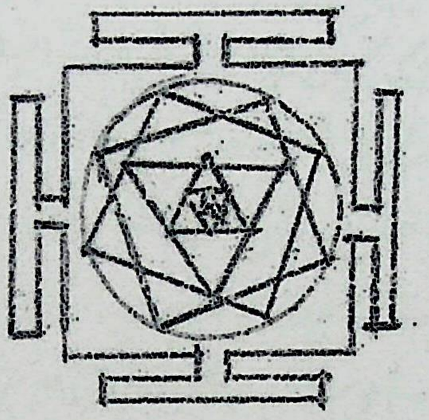
6	1	8
7	5	3
2	9	4

یہ چھے ہیچ دیشی یا (سندا) منیرن شہاد مثل ۔

نوٹ :- گرشنز شندر ہیم چارٹ چھے میلے چے تھوکر کتھبو سیچے حاصل کرئی مہج ۔ پیشہ پہنیز منز ساد یا چھے سندان رشاکھتس منز چھے اکتہ انگیہ پوزا ونان ۔

صفحہ 42

تۄہِ زانِو کٔمن چھِ شاکتس منٛز سۄتھرِ اہمیت۔ سۄے سیٚز چھِ مۄلہِ تۄ گۄنٛ بنان۔
ائمہِ لۄزِ ائمہِ وراٛئے چھِ یمہِ ینٛترچ دوہ پامسا لوان کرنہٕ کیس کالی ینٛتر چھُ۔



بۄ زحان ۆد ۆروفن تہٕ چھُ گایتری منٛتر ینٛتر بلہٕ کوڈ بہب بیٖچ لفیرس یا بیٚنہ یار حوالہ
اسہٕ "An Introduction to Tantra" ناوچہِ کتابہِ منٛز میلان چھُ۔
امہِ ورائے تہٕ چھُ کینٛہہ ینٛتر پیمن ہنٛز دستیاب سپدان۔
زیچھ شکتی سیٚز چھُ یمن ینٛترن منٛز سۄتھا واسکہٕ۔ یمن سیچھ زیچھ آلچھ
چھِ اندیانس اکھ خاص شکتی آدِ گرنٛعان لوپتہٕ شکتی وادِ کُن اکھ
اسم تتھۄ چھُ۔

—o—

کاٲلی تہٕ اُشرٕ علامت

کاٲلی چھہٕ خطرناک شکلہٕ واجنہٕ کال شکھتی۔ علامتی طور چھہٕ اُمی سُند رُوپ پٲریٖچ تہٕ مارٕ ینچ
علامت۔ یہ کیٚنہہ تہٕ چھہٕ تحقہ ختم کرُن چھیے اُمی سُند کام۔ دٕہ موکھہ یا نیچھ۔ دٕہ نیر۔ دٕہ کھوژ
کٔرٕ ہیچ کالہ شریفنہٕ۔ ہمیشہ ہُشیار تہٕ تیار۔ آمی واہرٲوِتھ۔ کٲلہ مالہ تأٲلی ژھینتھ۔ زیٛرِ زٕلیو
ہیٚر گدِتھ شونیٛر چھہٕ دٕروکہٕ کران تہٕ خواں خواں۔ انسان نیرِ ہُند آٲلی ژینٹ کنہٕ واتنہ
وُرآسے ژنہ یاری نظر چھاوِتھ لگاتار تحقہ ختم کران یہ پانٕہ کرُن۔ آمہ پیٚلے فکر آوازٕ وُرآسے۔
دٕہی نیرِ منز دٕہ خطرناک تھی یار شرحقہ کنہ ژوی زا ختم کران۔ نی چھہٕ کاٲلی ہُند دیان
کوتاہ گرژھہ آسن حیدٕ دٕر۔ بہادر تہٕ باہمت۔ لیٚس اُمِس تھاکالی کھین کھینہ تہٕ زیٖرٕ زیٖرٕ
آرادنا کران آسہ۔ اُمی سُند ساکُنیا انکار آسہ تُرژھان۔ یہ گیہ سو کاٲلی لیٚنہٕ سلہ ییتھ
وُنیتھ تھصبن ییتھ شاہمدان حافظ خانقاہس لیٚس تہٕ اتہ کیٚس ناگیس تُرواتس منز چھہ۔
ہاری ہُند گرژھونیر نیب کُن گوژھ نہ چھہ اکھ شیدِر لاگتھ شلا نہ چھہ کاٲلی ہیٚنر جاے چھہ وتان
اُڑچ لوب تحصیل ہُند وار چھہ خنکلس منز چھہ بُدرٕ گاٲلی۔ یمن تہٕ اُنیسونی جاے چھہ ٹلی دیچ
رلواتتھ وُنیٖرتہٕ قایم۔ تہرتہ زٕرٕوُن، شیو شنہ لور گانٹھ تراوُن۔ راز کٲٹھہ کرنی چھہ ییتھ
نتہ وُتھہ رُودمت۔ گاٲلی ٹیلہ زیادٕ جوتحارہ نبان چھہ۔ رگھس رُوپی انسانن ہُندٕ ٹیلہ
غالبہ گرژھان چھہ ٹیلہ چھیٚپے تھاگاٲلی نبان۔ تنا ٹیلہ حالات ٹھیک گرژھان چھہ تیلہ چھیٚپے
بُدرٕ گاٲلی ہُند ریچھ داران۔ گاٲلی چھیٚپے الیدالس منز آسن والین حالاتن ہُنز نشانی۔ یہ چھہ
عام ہتھ۔ انسان ٹیلہ ٹھیک پاٹھو روزٕ۔ ماکار پریٛزھہ نہ۔ کاٲلی چھہ ٹیلہ ہارٕ شتس لوان نتہ
چھہ ہمیشہ یہ تھاگاٲلی۔ دلیوی تھاگوتس منز چھہ وُننہ آمت یہ کاٲلی چھہ شمشان لیٚنہٕ۔ یہ چھہ
اُتی نیٖران آسان۔ شیو چھہ اُمِس شمشانس آرادنا کران۔ شیو زٲلِتھ لیٚس لیٚنہم یا سور
اتہ روزان چھہ بیہے چھہ شیو سنز دُوٕنی۔ لیہ ہیے چھہ اُمِس منتش۔ تنا چھہ تھاگاٲلی اتھ خوش
گرژھان۔ ییٚلہ اُمِس ستین کھور شیو سُند بس پالنس ییتھ تھوران۔ تھاگاٲلی ہُند ترکہ جار چھہ
نیہان۔ زگمتس چھیٚپے حاجنی سیٚدان نتہ آسہ ہیے یہ زگمت پرلیس گومت۔ شیو چھنہ آشہ نو
ٹیلہ خوش گرژھن دول ہلاے زیٚر حینہ دول ترِن گنتھ۔ پاروتی ہُنہ لوکٹہ پرتھا گنیش تہٕ کمار سُند
مول کنہ کر برداشت زیٚر زگمتس گو ژھ پرلے نہ سیٚدان۔ یہ چھہ پنٕنی پان آیہ تن چھوان تہٕ ٹیلی چھہ سمار گ کار یار
ولکو ہالہ خلاف ۱؎

۱؎ درگا نہ ہمت تہ دلیوی بھاگوت

مہاہشیر آچاریہ رام ہیمو تٕرک دٕرشن نوٚبر بارسنس اوٚن، تِمو چھُ کالی قوٚدرتک ہیاکھ ناو وٕنمت تہٕ درت نہٕ چھُ شوٗروٗ گوٚمُت نہٕ چھُ ختم گژھان - قوٚدرتھ چھُ پرٛتھ زلو زا تمہنٛز موجود - قوٚدرتس بیایہ شوٗرلوٚن گژھان چھُ، تمہٕ وقتہٕ چھُ ہہار بن تمن، شتلین تمن، وہ باشن تمن - نادر رنگہ - مار رنگہ ستھاہا بہٕ رنگہ، تمی لیو کنزہ یہٕ کالی ظاہر سپدان - واریاہ جان چھُ گژھان ختم - کرٛشن کیٛہ کال چھُ اُمی سُند رنگ - تہٕ تیٚج چھُ یہ علامتھ - اَمی سِنٛز اتہٕ گتہٕ تمنٛز چھُ وقت دٔلتھ - تہٕ کٔن کیاہ اوس، پرٛتھ کٔن کیاہ آسہ چھےٚ ذہنی کشمکش - اِنسان چھُ حالس پتھ تٔپ پان والنہٕ ہکان کرِتھ - یہ چھُ سیٹھاہ سنجیدٕ تہٕ - زٔگتس پتھ پرٛتھ مثالہٕ کالی منٛزہ سو شہر شکٕ کنٛہ اشارہٕ

شبر دار - تلو چھِنہٕ کانٛہ تہٕ لاگان تکیاہ قوٚدرتس چھا کانٛہ تلو لاگتھ - قوٚدرتھ چھُ منٛزھ تٕلے - اَمیس چھُ ناو دیٚگمبر - جنٛہ منی تہٕ چھُ منٛزھ پنی آسمان - تِمن تہٕ چھُ دٕگمبر وٕنان - تِمن تہٕ چھُ کالی ہنٛد اثر - لل دید تہٕ اَتھ منٛزھ نٔنی روزان - تمہٕ چھُ پانہٕ وٕنمُت سے

گوٚرن وونُم کُنُے وَژُن
نیبرٕ دوٚپُم اَندر اژُن
سُے لَلہِ گوٚو واکھ تہٕ وَژُن
تَوے ہوتُم نَنگے نژُن - لل دید

تِوے اَمیس کالی ماپنہٕ کُلہ حال نالی چھےٚ - تتھ اَندر چھُ لوکٕچار، بُڈی، جوان، مرد - زنانہٕ ہتری باضے پرٛتھ والنہٕ ہنٛز آدمی ذاتھ - عذاب چھُ زٕ کانٛہ تہٕ ہیٚکہ اَنہٕ وقتہٕ گرٛتھ - کینٛہہ چھُ ماجہ ہنٛز عمر کٕنی مران تم چھُ کرِتھ گرِ یہ منٛز ہنٛز منٛز مران - وقتہٕ کیس اَندرٕ تمس منٛز چھُ پرٛتھ کانٛہ زلو ذاتھ ہنٛز ہنٛز پتھ والنہٕ ازان - کالی ہنٛد وہ پاشک عجیب وہیر - (Heroic) - سہ چھُ سیٚفہٕ رٔتھ شمشانس منٛز اتہٕ گتہٕ پوزہ کران شمشانس منٛز چھُ کالی ہنٛدی وہ پاشک زنٛدیاہ ہنٛدہ سوٚرنس پانس منٛھان - اَمی چھُ آسان گفرس کُلہ زوٚلمُت اَمیس چھُنہٕ کانٛہ تہٕ خوف باسان - اَمی وہ پاشکن چھُ تٔنۍ پان تہٕ کالی ہنٛدٕ پادن آیہٕ تتھ تھوٚومُت شمشانس سیٹھاہ پنٛچھ آکھ شر ہیر دزان چھُ تہٕ اتہٕ چھُ کینٛہہ رتہٕ اَتہٕ کہ باقے روزان - ہیٚکے پانچ چھُ وہ پاشک کالی ہنٛد فلسفہٕ سمجھان - کالی چھُ کالس سیٹھ مُل - کال گوٚو یہ وقت یتھ اَنگریزی پانچ (Serial Time) وٕنان چھِ - دنہٕ راتھ، صبح شام - دوپہر - ہیٚکے آکھ مو سمن ہنٛد تغیر تبدل - یہ صورت تہٕ چھُ لوالٕ کیس ضمنس منٛز مگر اتھ وقتس یہ لٔس کنٛٹرول کرُن واجِب شکٕ چھُ - تتھ چھُ وٕنان کالی - کال کیاہ چھُ تیلہٕ - یہ چھُ کالی ہنٛز خاص شکتی - وُکنہ چھُ آمت زٕ کال چھُ اَندر روٗنٛتے - (ETERNAL) - اِنسان سٕندس خیال سیٹھیاہ منٛز چھُنہٕ کالس گژھنہٕ کرنی - تر گسان تہٕ چھُ وٕنان وقت

---

(۱) - کالہ پچیتی ھوٗتانی، کالہ سمہرتی پرجا۔ کالس منٛز چھُ پرٛتھ کانٛہ پادٕ گژھان تہٕ پرٛتھ کانٛہ ختم گژھان -

پتھ زنا دوٕ - وقت چھُ حقیقت یا خُدا[1] - کانٛسہِ بُزرگو چھُ وونمُت زِ کال چھُ زُلگُنُک آدار -
یانے وقتس تام بیا چھُ زُلگت - زُلگتس تام بیا چھُنہٕ وقت - آینسٹائن منٛز چھُ وونہ آمُت زِ سماوی
چھلے آسمان، زمین پتھ جایہِ خاطرٕ[2] ہشوٕ رکُن ہیچھے آسی لفظ دوان چھُ اتھ چھُ لوان لوفر ستنیاد
تا ژکھ مالہِ، شرِی یہ تِہ ژُمبہ - لوٚتے چھُنہٕ سمسار - اکھی لوت اتھ کال چھلہ
عالمہ پیم تمام (GALAXIES) چھے تتہ چھُ کال لو پر پاچھو والکا ست - یتھ اکثر نتاہ چھُ زن
ہیچھ پاچھو تٕرہ پاری عہدان چھُ، تتھے پاچھو چھُ کالی پاتھ اسہ سہج سیتی - وقتہ
پنیو زماے چھہ سہج سیتی تتھے پاچھو چھپے کالی شتہہ یہ شتہہ اسہ سیتی سہج تمن لوتکن
گولوپر تہ زوٕ نیر - بیتہ اچھ آسو لوری گرنھو والس - عجب فلسفہ چھُ وونان یہ عرصہ
ہوٚر دارنس نا پچھ چھُ اکھ اتھ ہنگان - مگر ساکوٹ چھُ ونان ہرن گوز لوٚن - کس ہرسا
یتھ چھپے کالی ہنٛز کال شکھتی - لل دید تہ چھُ اکس جایہ ونان ؎

کُسو ہرتے کُسو مارِن ہرکُس تے مارِن کُس

لیس گُپ تہ آو پھِر گرگرے اد سے ہرتے مارِن کُس

گاشیر منٛز چھُ تریک آشرم فتیح کرلیہ دوٕ دوادش کالی ہند پاٹھ لوان کرنہ - حالانکہ یہ چھُ ورکا منز شیلو
فلسفک مرکز - دوادش کالی چھپے مکمل عکاسی کران فلسفہ کالی ہنٛز - دوادش کالی چھُ ییتھ پاٹھو
ترتیب چھُ ییتھ پاٹھی :-

(1) - سرشٹی کالی (2) رکت کالی (3) ناش کالی (4) یم کالی (5) سمہار کالی (6) مرتیو کالی
(7) بدر کالی (8) مارتنڈ کالی (9) پرمارک کالی (10) رودر کالی (11) مہا کالی
(12) جیشٹھ کالی - کالی ہنٛز چھُ ییم باہ شکتییہ - یمن شکتین چھُ پرتھ ورز ترپا - برہما
وشنو، شیو، گمار، گنیش واگہ نیپر شکتی حاصل کرنہ پایچھ گلی نہ گنڈتھ پرنام
کران - شاستر[3] منز چھُ ونہ آمُت نہ لوگ ہیچھے بدلان چھُ - تیلہ چھُ یری یاد موجود
تھونہ خاطر مہا کالی لوگہ ماپایہ ییتھ دھ ہرد تہ زنانہ ہندس رولیش منز لوان -
تہ ہرشتی کران - لوپریشہ رشتپ منز چھُ یہ برہما - وشنو تہ مہیشر ییس منز لوان - پژلیہ
وقتہ چھُ دُنی یہس منز چھُ صرف عالم آبسان - وشنو چھُ شیش ناگس پیٹھ لوگہ
نندرِ منز روزان - یوگہ نندرِ ستی چھُنہ زُلگُنک کار بار برابر سپدان - لحاظا

---

(1). Don't willify time, Time is God. عدد

سَर्वलोक प्रतिष्ठा سرو لوک پرتشٹھا - ۲

۳ - پنچیستوی -

چھہ راکھاس تہٕ پاپ گژھان۔ یِہا کالی ہِنٛز کام چھےٚ نہٕ وِشنو سٕنٛد غفلت کِنۍ راکھس تہٕ پاد گیہ
تمہِ ختم کرِنۍ۔ بٕرہما چھہٕ پریشان گیاہ۔ راکھاس چھہٕ تمس شنگاون یِژھان۔ تمہِ کرِ ناس
شکتی کِنۍ یِہا کالی ہِنٛز لولہ۔ سو گیہ سٕتھا خوش۔ آخر کرِن وِشنو سٕنٛد اَچھ وِبراونس
نہٕ تہٕ وٲلِنجہ منٛز دِرایہ نیبر۔ اَمِس شِنۍ آکارہ یِم آکار چھہ مہ ماجہ نِشہ آکار۔
اندٕ گنٛڈن منٛز آکار۔ یِہ آکار چھہٕ اَچھو سیتۍ لوزنہ یِوان۔ یہِ آکار کیاہ چھہ؟ اَتھ سٕتھہ چھہ
شاکھتہ کہو خلا سفر و سٕتھا جعدد تہٕ لوچی تھوٗن تھوٗن کوٗرمٹ۔ کُنہ دیت اَتھ آکارس
منٛز روٗپ، کیٛنژن تہٕ تیٛنژن تہٕ کیٛنژن تنٛز۔ بیٛنیہ شِہرپام۔ تنٛز شاہنز، شیو، پران، پنچ
راتٕر۔ وارپو وِچھ یِہ آکار ماجہ ہِنٛدِس موحبتس تہٕ ممتایہ منٛز۔ کُنہ چھہ وٕمان یِہ چھُہ بازِ
دون تَنٛد مِثل (Sex)۔ کُنہ چھُہ وٕمان یہِ چھُہ نوٗر۔ کُنہ چھہ وٕمان یِہ آکار چھُہ ناد یا شبد، کُنہ
واکھ، کُنہ علامتھ کُنہ زان تہٕ پژھان۔ وُنہ تہٕ چھُن یہِ آکار لوٗر یا تھُی زانۍ پکان۔ کُنہ
چھہ وٕمان اَتھ الوٗ شکتی یا توانائی قوت۔ کُنہ جیتا، کُنہ شرم، کُنہ لوٗد، کُنہ نیٛندٕر،
کُنہ لوچھ، کُنہ تریشہ، کُنہ پیاس، کُنہ شانتی، کُنہ شردا، کُنہ یادداشت، کُنہ رحم،
کُنہ ثروت (۱) کرِ تمہ ہِنٛزِ منٛز کُنہ چھُنہ آکار۔ نتیجہ اَضداد آسہِ مانے کرِن تہٕ سفید،
زنانہ تہٕ مرد، دوہ تہٕ راتھ، صُبح تہٕ شام۔ یہِ چھُہ تھوٗن تھوٗن آکار۔ کرِ ہِنٛز منٛز کرِ تہٕ ہنار چھُہ
اَمی سٕنٛد وُپیہ باوک بیا کھہ چھہ سوٗ اَبا وک۔ کُنہ آکار چھہ خوف دِنہ وٲلی۔ کُنہ چھہ سون طبیعت خوش
کران (۲)

اَدٕ ونیٚو واُدس منٛز چھہ کالی پرا شکتی۔ کالی ہِنٛز کال شکتی چھےٚ ودانتس منٛز
پرم برہمن۔ اَکِ سے آکارس چھہ Permutation تہٕ Combination گژھان۔ سٕمبٹھ مرکزی
کردار شکت مشتی ہندِس پرادانک وسکرناک تہٕ مورتی نہ ہسبس منٛز چھُہ لبنہ یِوان۔
کالی گیاہ چھہ کرِ تمِہ رنگہ۔ سِرِیہ تہٕ ژندرمہ لُستن اَچھہ نہ۔ یِمہ سٕنٛد تیز سیتۍ ژٲگ
برزلان چھُہ۔ کٕزلِ جامہ یم زلتس ووزلاوان چھہ۔ اَمیُک راز کیاہ چھُہ؟ سہ گوو کالہ ژٕھیک
اَگر گیہ کالی۔ یِہ انہ گوٹ اَبدی انہ گوٹ (Eternal Darkness) مگر یِہ پرکاش (Light)
ہیٚمِس گرِ لس منٛز تحویلہ۔ سٕرشٹی پروٗنتھ آس یہے کال شکتی۔ وودیسی آیہ پیدہ کال
شکتی۔ کرِ تمہ یار چھُہ موحبتہ سیتۍ برزلان۔ انسانہ سٕنٛز حقیقت چھےٚ برزلُن۔
یِہ اَمی اَچھو سیتۍ وُچھان پاد تمہ کِنۍ سون زان چھُہ تی چھُہ کالی ہِنٛد روٗپ۔

۱۔ دُرگا سپت شتی
۲۔ کلیات شکتی انک ۱۹۳۴ء صفحہ (۵۰۵)

تہ آکار۔ اسہ اتھ ناکہ ترتہ پاسے ییہ کیتھ چھُ پانیہ اد یتھ منز حرکت چھنے پاپہ بے حرکت چھ سہ سوزُ چھُ نیرِ۔ تکیا ز کال تہ چھُ نیرِ رے۔ کالس منز ییہ بنیو تہ چھُ لوز۔ آکار یلس سوندرہ لہری منز چھُ وننہ آمت ز کالی تس چھ بہریہ اکھ شیشہ یا آنہ۔ یتھ پاٹھی الس اندر اتھی شکل چھ لبان لبوز تہ یتھے پاٹھی چھ سہریہ تہ نزِ چھ بہرلس اندر اسُتھ۔ نونہ ہشہ تو کاژ ییاہ ترس سیٹھا شتناں چھ۔ سہ چھ الباند بنیس پالس منز محسوس کران۔ یہ اننز شہا زبکس ازُ چھ۔ تہ چھ سے آکار بنال چھ سوداچھ تہ ہیمو شچ۔ سوداچھ ورائے ہاکہ نہ ہمبوش روز تھ دگر ہیموش چھنہ۔ سوداس منز آسپتھ تہ کیتر وینہ لبوان۔ ادریراس منز آسپتھ تہ چھنہ سہ اودر گژھان ہیموش ہیوٗ چھ اسس ایتھ سہ تہ نیلہ کالی شانت اسہ۔ تتہ چھ اتھ سنز اچھ خطرناک، وونہ چھ نار ہیتہ نار چھکان زانتہ کوتہ ییر لبری جوالا مکھی نزوگان چھ۔ شانت اسہ ورز چھ یہ اسمان تہ تمی اسہ وقتہ چھُ ترہیا پاد گژھان۔ سہ چھُ دنیہ ہیس منز زدریہ شبد (۸۱) لیچھ زلیو زاتھ ہاوان یمن زلیو زاتن ہنسد تفصیل چھُ یتھ پاٹھی:—

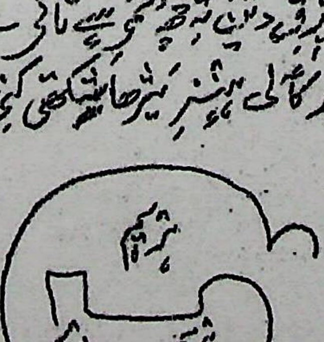
(۱)۔ شبد لبرُ ہیر چھ اکوہ (۱) تیچھ زلیو زاتھ نیران۔

(۲)۔ گاو گجی چھ اکوہ (۱) لیچھ قسمن ہند۔

(۳)۔ ماچہ ہند مچھہ چھنہ وانی چھ اکوہ (۱) لیچھ اندر آدیو زاتہ منز سا چھ۔

(۴)۔ زرد پانی پہاڑ، ماچہ نبات تہ چھ اکوہ (۱) لیچھ قسمن ہندی +

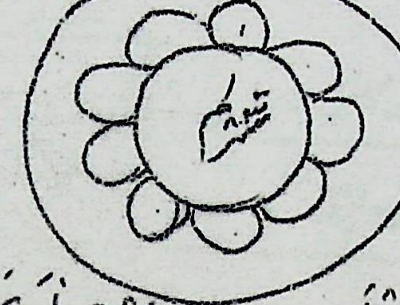
فلسفہ کانی منز چھُ چینا (حدیس) ند ستور۔ یہ چھنہ ز چینہ گژھان۔ کلی گجی گیاہ تمام کنہ، پہاڑ، ماچہ نبات، جواہرات۔ لیو تامتہ زاول کھوتہ زاینکہ پھول تہ چھُ چینا پیٹھ۔ اتھ چینہ کانہہ شک۔ گاہ بزرہ پاٹھی چھ ونان زیہ کنہ تلہ کس کمیس تہ چھُ فوج رتہ غذا واتناوان۔ یتھ پاٹھی پاچہ کرُونی انسند پارگاہ چھ۔ ریتہ قی دنی تہ چھُ تمی ییے تانی۔ ترتہ شتہ چھ کالی تا بیا۔ ترہیا۔ وشنو نپتہ مہیشر چھ تراتک سور کا پار کالی ہنز میرحاشکتی کنی حالتھ ہکان۔ کالی ہنز اکھ علامت چھنے یتھ پاٹھی:—



سوندرہ لہری ۲۱ شلوک

اتھ اندر چھ مہا کالہ سُندہ تصور۔ [illegible] یہ تی النبان چھنہ فرصنہ انی انسان۔ تمن چھنے اچھن ہنز باز بی زان لبوزہ آسان۔ پازبی زان گیہ ہرا شکتی ہنز ہرا گیان۔ گیان گو

گیان گو زان - نۍ کرِتھ منتر ہیرٕم شکل چھہ نینتر منتر - ترٕیم گیہ لزا یا حیاتہ منترم لوٗسہ
اکس زبانہِ منتر چھےٚ موجود آسان - حیا چھِہ ۲۶ میس ماجہ بیتہٕ ہیند خاطر صورٕ دری - یہ چھےٚ یہ
لزا لوٗسہ اتھ امیس ترنگہِ دِوان چھہ - لوٗاتر لگان چھہ تہ کمرس لوٗتی گنڈہ ناوان چھےٚ - گوٗن تافی معیرن
لگناوان چھےٚ ہحقنہ امِس کانہہ تہ بےٚ شرطی ہیٚلہ - اَمی حیاہس تہ لزاہس چھہ وُنان کانہہ نری ناکھو
ماترِ شاکتی - ہیاکھ ترکھ لِسِس کالی ہنٛد چھہ لسِ پھولیتہ چھہ عالم ترستھ چھہ - ستہ چھُ یچھ
یاپٕھو:-



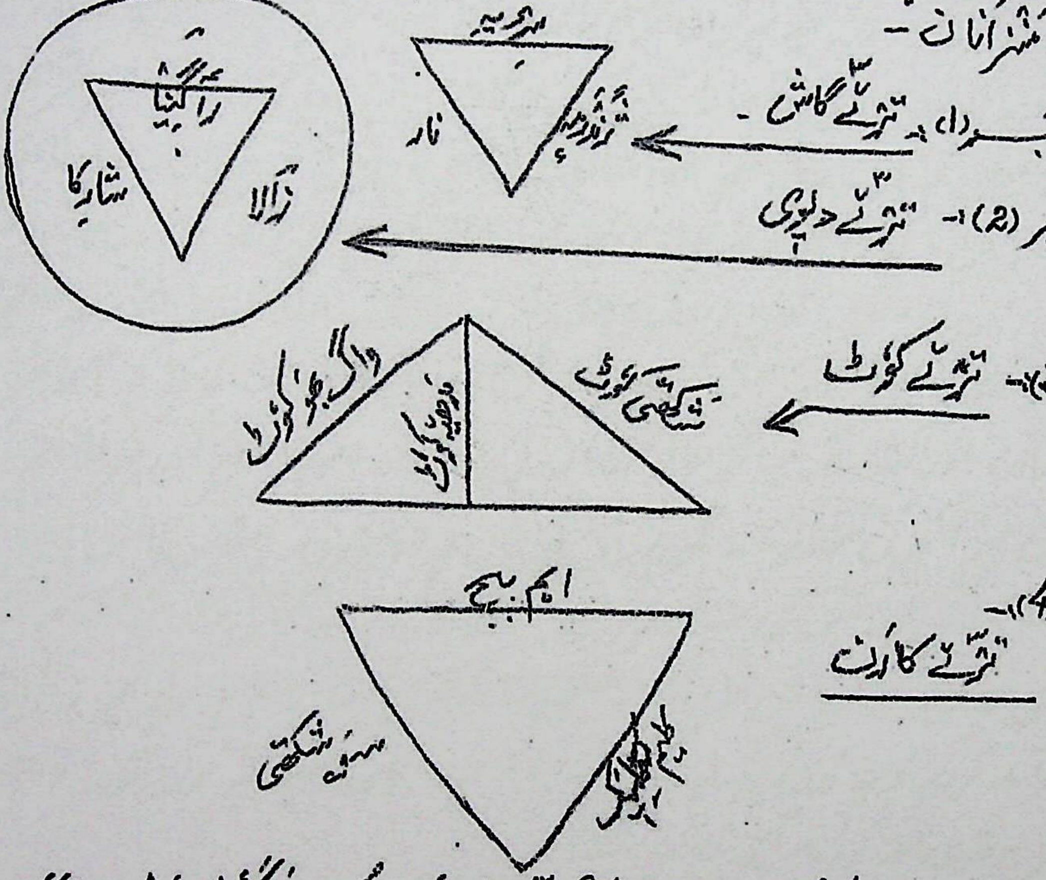
ہیرٕم دایر چھہ برہما نس سنتھ یا تلس منتر چھہ لوٗ پھولہ شب - یمہِ نوٗدرگا یہ چھہ منترِم دایر
شکتی ہنٛد شیاہِ منتھ "اردہ ناریشور" وَنان چھہ ی
چھہ دگنتہ - سترم سَبدہ چھہ شیہ شاکتی
(Cosmic گرب کالی چھہ کارُن شکتی - یمہ بھچھہ زناتاب گوڈ لوٗگ - وودُن شُشد نِرمنہ
womb) شبدیو پترکٹ - تمہ سٕتھ زوٗد ہیند وستالی ذٕہین تذنکہ لسب منترن ہیرز کیاہ چھہ؟ چھاکنہ
چھلنہ - ننگوان چھا اکھ اَبہ ستھا-؟ برہما گوٗ لستو کینہ ماہتر؟ شبو چھاکنہ شبد اشبو؟ اکھ چھہ
[redacted] کالی شاکتس لوٗر لوٗر شتحہ دوہد تہ لوٗنچ ہیوٗن ہیوٗن گرن - شبو چھہ وُنمت نہ
چھہ کارُن تہ امی ستیر شکتی [redacted]
تہ کارُن شکتی - یمہ ذگہینہ آیچھہ کارُن یا اُتر روزان چھتس یا (Dynamic System) شاکھت
مترک ادوئت واد - کالی شکتی ہیندی چھہ زہنج یادی لوٗتھہ منس تہ نیدایہ چھہ (MIND & MATTER)
سنکوٗ ز کیچ (Contraction) چھیہ یم ہیوٗن ہیرن باسان - منس تہ نیداہ رُتھ کیچ چھہ کالی شبوس تانڈو
ناچ کرناوان - تانڈو ناچہ کینچ (ا = अ) سیٹھ (ग = گیا) تانیتھ دوٗ شراہ (۵۲) سوپر - وینچ تہ
بلہ بتہ اچھر (Compounds) - کالی چھہ برتھہ اچھرس منزٕ آکار تہ شبد شکتی تران - لوٗدس تہ چھہ
کالی ہیند کارُن شکتی - یمن رسن منز تہ چھےٚ چیتنا - شکتی ہیندی دوو باشک چھہ یا کنی
یا آلسب منز اگن سادان - اگن سادن گوٗ آبہ منز فتہ وتھ یادِ کرن - اوٚرے چھےٚ
ویتستا (وِبچھہ) سبہا شرۍ ترمانہ لوان -

---

(۱) سوندری لہری شلوک (۲۳)-

لونی چھے چیتایہ ہنید آگر- چیتایہ ہیلہ ہڑلیہ وقتہ گالی شکھی مثر والس لوان چے ٹیلہ چھے ساری ہیے زگتس مثر عالم آب سیدان - ہیے چھے وجہ نہ الانس داہ دیھہ (زالچھ) چھے اُمی سینیٔ اُسترکہ (اُستھی) گشیر مثر شادی کوٹ[1] تراوان -

گالی فلاسفس مثر حصنہ آتم سمرتپ یانے نفی نیتہی - تنن پالن لشراون ٹلیکہ شکھی لو ئتر (رشکھی ہند سنتان) تنب - گالی ہند ووہ پاشاک چھے سیھہ پاکھی گالی ہند تصور ہیش ڈتیہس مثر انان -



گالی چھپے کہ یانے تاریخ مزاز چ تموگنی - تسنہ خاطر لیس انہ گنس مثر چھے - تگر تمن خاطر ہمیں ہیز حیتا چھے، ہمیں دو گنیار تہ دیے دوار چھے گوبت چھپے شانت تہ شیتل گا سرن ہند و لیشواس چھے زہ گالی شکھی چھے وراگ مثر ناد برہم - ویدانتس مثر سو ہم - شیوس مثر سمووت - شاکتس مثر پراشکھی - ناون ہند چھے فرق - سوے چھے نیراکار بیہ ساکار +

سادٕنا

سادٕنا گیہ کال گرٕزھ کاںٛہہ چیز، کلینہٕ کتھہ، کاںٛہہ نیتھر یا کاںٛہہ منتر سادُن - سادٕنا گیہ ریاض -
سادٕنا چھےٚ ذیٛہن تہٕ جسم کنۍ کرٕزھ کرنہٕ یوان - سادٕنا گیہ عمل تہٕ تربیت - ویدانتس منٛز چھیہ
اُکھ سادنا ونہٕ آمٕژ - تنتہٕ چھہ نیرگون تہٕ سم زانُن - تنتہٕ چھہ نیتھر یا اُنتر - منتر چھہ ضروری - اوم
چھیہ بذات خۆد اکھ منتر ییم وریاںٛتی سادان چھہ - کینہہ چھہ گایتری منتر سادٕ کران - فکرِ شاسترن منٛز چھیہ
وریاںٛتک ستھےٚ کم اثر - زیادٕ چھہ ییٚتہٕ شاکھت، منتر، ینتر تہٕ تنتر خیال - سادٕنا منٛز
چھیہ پوٗزا، دیان، پوٗزا چھہ کرنہٕ یوان نیچہ اندر اتھہ کھور، نریان کرم شیاریٚ استعمال
[illegible] سیدران - دیانہٕ وقتہٕ چھہ ذیٛہنی استعمال سیدران - شاکھت سادنا یہ منٛز چھیہ زیٛہہ تہٕ
تتھ زیٛہہ گو منتر یا بار بار پرن - ووٚکھ گژھہ حرکت گژھنۍ - فالہٕ چھہ آسان اکھ تہٕ آتھہ کھلے -
مال چھہ آسان اُدراکس - مگر یتھ گژھہ آسُن وۄدۄنیپا ٹیک - وۄتہٕ جاے چھہ شخصی منٛز علامتھ -
زیٛہہ چھہ یوان بیہ اکھ سۆن منہ کرنہٕ - گورٕ سُند سہچناوُن چھہ ضروری - تیتھس کالس تہٕ انسان
سۆلہٕ یُنہٕ تیتس کالس چھےٚ تمس گورٕ سٕندی منٛز ضروری رُتھ - تمہ کال تہٕ تمہ کالٕ یُنٛد علیہ منٛز چھہ گورٕ[1]
سُے ست گورٕ چھہ انسان رۆلتس منٛز لۄکن شخصی بات گرٕزھ ہیکان - یہ تہٕ چھہ رلو اتھہ زاگر انسان
گورٕ سن ورٕ آسہ کرٕزو بلاب وریی سادنا گرٕ - سُہ تہٕ سلہ - اتھہ ہیچھ چھہ "ست گورٕ" ناو چھہ
لیلا یہ منٛز پرتھوی ناتھ کول سائل ونان ؎[2]

گورٕ چھہ ست گورٕ، گورٕ سُند کرٕ آ دیان
گورٕ پیٛہ قۆلہٕ لو تُرزنہٕ کملس تہٕ ماتھ ژران
گورٕ پیٛہ وچہ بیتھ سو کلان اُنیم چھ بان
گورٕ پیٛہ قۆلہٕ لو تُرزنہٕ کملس تہٕ ماتھ ژران
گورٕ چھہ اُنہٕ کار سن منٛز گاشی گاش
گورٕ چھہ نظرن سانین گژھوُن واش
گورٕ چھہ اُنزانن کرناوان ژان
گورٕ پیٛہ قۆلہٕ لو تُرزنہٕ کملس تہٕ ماتھ ژران

کیا لو بیچھ پیٚرتہٕ سہ بیر اچھر، اما لو زتھہ زلیپ رۆزنہٕ سہ ما قتھہ یُس گورٕ شادس منٛز چھہ -

---

۱- یوگی تنترس چھہ ونان گورٕ چھہ یُوزان کالس تربیتس بیچھ -
۲- "آرادنا"، صفحہ نمبر (44) - مصنف پرتھوی ناتھ کول سائل -

شاکھت چھےٚ ماماں گۄر - منترن تہٕ دیوتاہن چھےٚ نہٕ کانٛہہ تہٕ فرق - دیکھشا دِتھ تہٕ ستھ گژھہ گۄر ینٛس زانٛتھ آزماوُن - زانٛتھ گژھہ جتیندریہ (JITENDRIYA) آسُن یانے تمس گژھہ پننس نفسس پیٹھ کنٹرول آسُن - شیطان، بدمعاش، پاگل گژھہ زانٛتھ بناوُن - واسنا گژھہ زانٛتھ ہیٚنٛز شعور آسُن - یہ چھےٚ ننٛہ یادی ضرورت - گۄر چھُ ینٛس زانٛتھ تران تہٕ زانٛتھ ٹھیک گران - سُہ چھُ تمس تینٛز، تنتر تہٕ منترن ہنٛز زان کرناوان - یہ چھُ اکھ ستہ یا راز آسان - سُہ اُنتھ چھُ تمن اِدِکار کتاب ہینکھ یا پرچار کرنک -

لبابا سہیٚز ناوس[1] منٛز چھُ وۄنہٕ امرت نہٕ شکتی سادنایہ سیٚتی چھےٚ انسانس منٛز حیوانیت دۄر گژھان - سُہ چھُ انسان بنٛتھ لبابایہ ہیٚنٛز دیایہ ہُنٛد پاتر بنان - شاکھت لۄکھ تہٕ یہ منٛز چھُ دیوتاہن تہٕ دیویوٚن تہٕ تران کرِتھ لیوان ہیٚنٛز گۄڈنیُک انسان - روٚتاپہ چھےٚ شاکھت سادنا وۄنی منٛز کرنی پیوان گژھہ انسان تحفوُظ آسُن یتھ شکتی ہیٚنٛز سادنا کرُن وآلۍ چھہ وار پاہ - صاحب کول سُنٛز یمہ اَنگ لُنٛجہ چھےٚ تمہ چھےٚ سادنایہ وقتہ لبہ جاکوٚر وۄنسے زانٛتھ چھپٕرن لاگان - ہیٚنٛدِس چھپٕر لیس چھےٚ نہٕ دۄد آسان کتابہٕ زانٛتھ چھپٕرلیس چھےٚ نہٕ دۄد آسان - تتھ چھےٚ ڈۄر آسان - یہ کتھ وۄنی ہیٚنٛزے صاحب کولنہ ڈاکٹر ہیمہ سیٚندی نیشنل انسٹیٹیوٹ انجینئرنگ کالجس منٛز پرناوان چھہ - تمیٚ ہیٚوت تمن اجازتھ تہٕ تراس تہنٛدِس کمپیوٹر گۄڈس منٛز - تِتھ چھےٚ صاحب کولنہ وقتہ سیٚتی شکتی ہُنٛد اثر تہٕ یہ منٛز اوسُن - ننٛتہ چھُ نہٕ تمےٚ بنٛتھ گۄرس منٛز وۄچھمُت - یم زن تراوُنہٕ چھےٚ اٹھم دوہہ تہٕ مانہ زنان چھےٚ تیلہ زن راگنیا یہ ہُنٛد تحریر دوہ پاٹھک امہ دوہن کھر گران چھےٚ -

شاکھت سادنایہ وِزِ گژھہ پرتِما، آسن، سندیا، ہون، فاقہ، تپ، منڈل، ینتر، منتر، نیچھ، ترس زُرن، تپاس، شعوری، مُدرا، دِیان تہٕ باقی سنسکار چھےٚ اَتھ سادنایہ منٛز ضروری - ہیمہ، اٹھم، ژۄدہ، نوٚم چھےٚ پوان مانہٕ جان دوہ دوہنی یتھ یم کم گژھن - اَز کل چھُ وقت کم - انسان چھےٚ پابند - وۄہ نی چھےٚ ہکان ترس زُرن کرِتھ - ہون چھےٚ سیدان - تُلہ مُلہ کھیر کھاوانی ہیٚنٛدس، استھاپنس منٛز چھےٚ سیٚتھاہ ہون سیدان - یتھ چھےٚ کُنٛٹھ وۄنہ تہٕ تلی دِوان - یم نہٕ ہون چھےٚ ہکان کرِتھ تم چھےٚ توتہ کھر گران یا خلو گران - خلو بناوُن چھُ نہٕ سون کانٛہہ کلچر - پتہ آسہ لگہ تہٕ لوٚری بناوانہ گۄ ہیوٚ رُتھ پانٛ یانہ تہٕ ترون بناوُن - شو شیلو رگانٛن پھنٛھ چھُ شاکھت سادنایہ ہُنٛد اکھ انگ

---

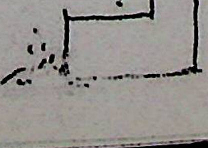
[1] سُہ - کلا گۄ گنتر یا روٚدر یا کال گنتر

[2] - لبابا سہیٚز نام - شلوک نمبر ۲۵ - تتھ چھےٚ تشیو پاٹھ ہیٚنٛز ذکر آمُت کرنہ -

شکھی چھپے بھیرو ۔ بحث خواش کرینہ خاطر چھ لوان رانہ کٹھ کرینہ ۔ وینہ یہ جھ تزو لتس
بیچھ نہر نوان ۔ شہ دار بہ لوہم دار تخنہ اوے تیل تڑاوان ۔ ہیہ وتو ندل مرثہ وانگن سسو اوچھے ہچھو
نشوان ۔ ہیہ سوا نا کثرت ساد نا کرینہ نہ ۔ یہ چھیے تحقیق راب کتھ ۔ گرتہ ہنز چھ کرینہ گرہستو
زانہ ہندی تیم چھ مناوان نوسب ہنز پچھینہ نشو داہ ۔ تیم چھ بکیشی شکھی ہنز ساد ناگران ۔ تم
یہ امہ دوبن کھیتر کران ۔ اتھ چھ تاثیر ینہ کھیتر ماوس یا کھیتر ماوس نہ مناوان ۔ ا ۔ بہ
دوہنہ چھ بیاری کھیتر کران ۔ گاسہ آیہ بیچھ شاکھ آہ بھوان ۔ بیچھ جس آہ دوگل تھوان ۔
بیچھ سن ترز اثات خراب گباہ گو ۔ تتھ دونتھ چھ زلہار لگتہ شکھی نہ لوک آہ
کرہیو ۔ ہنز ماثات کھیتر یہ دوگل گوہ ہند ۔ فلسفیانہ لحاظ ہو جواب گرہ یہ ہنو شکھی انداز
گرتہ ہنز چھ اوبلیہ ازتہ ہرینہ گاسہ زانتہ ۔ ہیم چھ مشوراتہ ری دوہ شہ تہ شکھی ہنز لوز کران ۔
مرد عورتہ کانہ وزت تھوان تہ فاقہ دران ۔ لگہ چھ گریج ینہ ماج فاقہ دران تہ شکھی ہنز
ساد پاسنا گران ۔ بیچھے پاتھ چھ تاثیر ریتران تہ رواج ہنز تہ شکھی ساد نا موجود ۔
گرینہ مثالہ دتہ ۔ بیچھے پاتھ آسن واریاہ مثالہ یمو شکھی ساد نا ونہ ریتزن ہنز
وتبنہ نوریسیر بیچھ تہ موجود چھو ۔

شکھی سادنا یہ ہنز چھ گاہے صورت ۔ مگر سو چھیے نہ ویدک لحاظ کہ تاثیر ک
بیچھ نہ سہہ پاہس چھ نہ تاثیر ک تاثیری ۔

شکھی سادنا یہ ہنز چھ ونہ آمت زساد کہ چھ دادی ہنز آکار گو ڈینتہ ذہن ہنز اثات
یہ جس ہنز دوپ تران ترتیشا گران ۔ چاہے مورتی آسہ یا ینتر ۔ اتھ چھ ترتیشا کرنچ تران
ترتیشا یہ ہمایو ہنز ہنز چھ مورتی، شلایہ ۔ یا ینتر ہنز شکھی لوان ۔ انسان چھ اتھی شکھی نسانہ
انہ یہ شکھی گران حاصل ۔ مورتی لوزا باب ترتی چھ اتہ بیچھ انہ لوان ۔ کامیاب شکھ تر تر
چھ شکھی بیچھ ترتہ ۔ عام انسان چھ اتھ وتھیچ لوتھ پاتھی وچھان مگر سادنا گرن دول چھ شکھی
ہنز لوتہ اتہ وچھان ۔ ہنسن تہ ہسن ترسس ہنز چھ جس سود شکھی پاسان ۔ لوسہ ساری سے
آپانس ہنز بچھالتہ چھیے ۔ مثلا ! یا مورتی چھینہ ارتہ کانہ تہ ہنگہ ناوتھ ۔ تران ترتیشا کرنہ
پتہ تہ لوسہ اتھ اندر چیتنا شکھی چھیے سے چھ ہنز ۔ تلہ پلہ باجہ لوانہ ہند ناگ ۔ ناگس چھ
اشہ پاہ ترسی ہنو انسانو تران ترتیشا کر ہنز تہ یہ گران نہ چھیپ ۔ اتھ ناگس چھ آکار ہیچ پاتھی ۔
امہ ناگس چھیہ ترتھ گران ——



وٚزوٚن چھہٖ ناگس رنگ بدلان - رنگ بدلاوُن چھُ ہاپُر پانہٕ بذاتِ خود کورُت

یہٕ آیا زٕ چھُ یہ چھےٚ تحقیق طلب کتھ - لوکہ چھہٖ زٕ وُنہٕ کنہ چھہٖ آٹھم تہٕ ییٚم سبتر دوٚہن پیٚٹھہٕ

اورٕ گرزُھان - رٔژ بیدآری کران - ساپٕناگ رنگ چھُ اتہٕ اکہٕ طریقہٕ - ٹھوٗل - پران -

گنڈٕ - ترٕ شاہ - گاڈٕ - ماز - کھیاؤ چھینہٕ اورٕ گرزھان - یُس چھہٖ ییم چیز اتہٕ رنہٕ لوان -

کھیر - تُنڈ - نابد - حلوٕ - نارجیل - ویٚنہٕ - گُلاب - یمبرزل - ہیٚنہٕ تہٕ وقتی لوٚستو

یس چھہٖ اتھہٕ ناگس کوٚز لوان کرنہٕ - سواٰمی وِویکانند تہٕ چھہٖ اتہٕ ساپٕناگ میٚژ -

ازکال کیٚہہ شخصیتن کلنکلہٕ نفسیہ لگاوٕ چھہٖ اتہٕ ساپٕناگ میٚژ - یمن منٛز سواٰمی وِدیاداھر پھگوان

گوپی ناتھ - سٹھاہ مشہور چھہٖ - وُنہٕ چھُ لیواں زٕ صاحب کولن تہٕ چھہٖ اتہٕ ساپٕناگ میٚژ سمہٕ

پتہٕ داوی نام وِلاس شُہ کھوت -

پھٕچےٚ پانٛژھ چھہٖ پاڑی پربتس منٛز شاہین سپنُدر پھٕچھہٕ پران پرشتا لوان کرنہٕ - ہیٚر

برونٛہہ ترٕ ورٕ دوہ پانے شرٕ آٹھم دوہ چھہٖ دلیوی آنگنس شُری کرُن پھٕچھ پران پرشتا کران - ییم

چھہٖ سیر پٹھ - اتہٕ پھٕچھنہٕ پران پرشتا یہٕ ہیٚر ضرور ورتھ - مگر نتہٕ انسان ییم خاص مقصد

خاطرٕ ساپٕناگ چھہٖ کران - تمن چھہٖ پران پرشتا کرنی ضروری - پھٕچےٚ پانٛژھ چھہٖ کھیر وارٕ -

تریکال - منادرا (آزاد کشمیرس منٛز) - بڈٕ کالی (منڈ وار) پران پرشتا سیدان -

ساپٕناگس منٛز کمن کمن چیزن چھہٖ ضرورت ؟ تیلادس منٛز چھہٖ ییم "شراہ"[16] - یمن چھہٖ

وَنان شراہ وُپہ چار (اُپچار) - ییم چھہٖ پھٕچھ پانٛژھ :-

1 - آسن :- (داوی خاص جاے لوٚسرکن تھونی)

2 - سواگتہ :- (امیس آدر ستکار پانے خوش آمدید کرُن)

3 - پادیہ :- (امیس کھور چھلنی)

4 - ارگھ :- (پانے خوراکہ سیتھ لوٚزنہٕ کرنی)

5 -

6 - آچمن :- (لیوٚتی بروٚنٛہہ کنہٕ تھاوُن)

7 - مدھو پرک :- (ماچھ، گیو، دود تہٕ زامُت دود تھاوُنی)

8 - سنان :- (شران کرُن)

9 - واسن :- (تلو لاگُن)

10 - آبرن :- (زیور زات لاگنی)

11 - گندھ :- (چندن لاگُن)

12 - پُشپ :- (پوشہ لوٚزنہٕ کرنی)

عـ۱۳ ۱- دھوپ :- (دُپہ زالُن)

عـ۱۴ ۲- دیپ :- (ٹزونگ تہٕ ژٹِ دیپ زالُن)

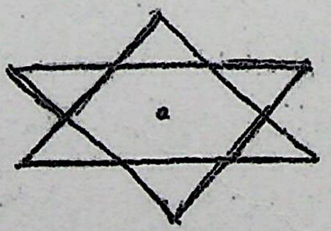
عـ۱۵ ۳- نٲویدٕ :- (ٲکھر - ٹریٹیہ - ثابُد - نارجیل - میوٕ ہیش کرُنی)

عـ۱۶ ۴- وندنا :- (بار بار نمسکار کرُن تہٕ پَرٕنٕ ہیُون پانے ثمن) ۵

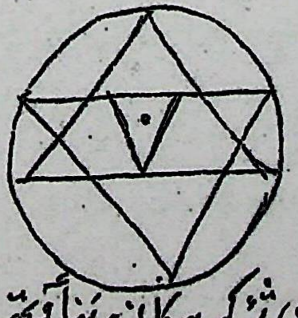
لۄتتھ ناسِتھ لوٗشٕ منٛد تولُن چھُ - سُہ لوٗش تھٲیِ میوٕ ہراں آسہٕ سُہ چھُ منٛاہ ییتلن بادام کھلے - ٹزو نٹھی تھلے - گلابسٕ پھلے ہیٚیہ پیٚھے پاٹھی - ٲلچہ ویٚنہٕ، گوالب نٲبرزٔل - وِرکتیٚچ، پھلپوش تہٕ جافرِ بنیٚر چھُ اجازت -

ہارِ گنٛٹِ تھچھِ سپتم دوہ چھُ گرُن منتر منٛڈل لوان ترٛاوُنہٕ - اَتہٕ دوہُہ چھُ شارکاپہ منٛد دوہ - یہ منٛڈل چھُ ہیُوان ہیُون رنگوہٕ سِتؠ جوکن منتر، وُزن منتر، ہیٚیہ آکنس منتر ترٛاوان - جوٗیہٕ چھُ لوان استیمال کرنہٕ - تِھیٚہ کاشرِ پاٹھی ضرید وُنان چھُ تہٕ یادی طور چھُ یہ شکھی ترٛکرُ گرٛ بناوُن - اِتھیٚچ ساد نا چھُ لوان کرنہٕ - اَتھ منٛدلس پیٚٹھ چھُ شروٗزی پاٹھی ۂرٛ پایتہٕ لوان تھونہٕ - یہ گو اَتھیک لوگ -

ترٛکالس منتر چھُ لوان سِہہ سیلس پیٚٹھ یا اَنسان سنٛزن دزپش اَڈیِ جن منٛد تہٕ کرٛ بناونہٕ - مگر پترہ کنہ چھُپہٕ نہٕ کشپر منتر - ووٗنی چھُ لوکھ لوٗشو سِتؠ ترٛکرٛ بناوان عام ترٛکرٛ لسؠ وُنی کنٛنس بناوان چھِ سُہ چھُ یِتھہٕ پاٹھی :-



یا



لوکھ چھِنہٕ شوٗی ترٛکرٛ بیکان بنایِتھ - سُہ چھُ بنا مُشکل - ووٗنی چھُ ترٛکیک اَکھ حصہٕ بناوان یَنتُرس چھِ پننیٕ خصوصیات - یِم چھِ بیُون بیُون - نیٚبرِیم مُربع تھاوُن چھُ ضروری مگر کاشرٕ لوچھُ ووٗنی یہ کنہ منتر آومتر - ووٗنی چھِ یِم شکلن تہٕ اَکھ دایرٕ بناوان مگر بیٚلہٕ بیُون پاکیٚتھ خاص ساد نا آسنہٕ کرٕنی تیلہٕ چھُ یہ شوٗی ترٛکرٛ لوان ضروری طور بناونہٕ -

---

۵ :- دلوی رہیشہ پیٚٹھ دلوی سبھا گوٗت -

۱۳ :- دھوپ :- (دُپہ زالُن)

۱۴ :- دیپ :- (ژھونگ تہٕ ژٕنِج دیپ زالُن)

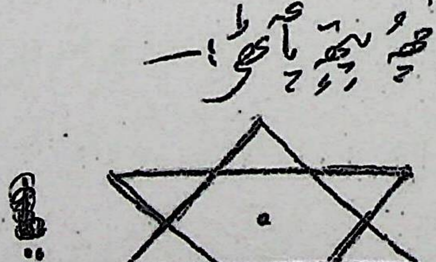
۱۵ :- نویدیہ :- (کھِر - ترٛیہٕ - نابِد - نارجیل - میوٕہ پیش کرٕنی)

۱۶ :- وندنا :- (بار بار نمسکار کرُن تہٕ ژٕرن ہیتھ یانے نمن) ؎۱

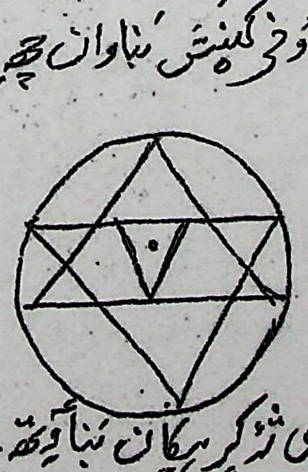
لوٗتھ تامبہ لوٗشس منٛز کولِتھ چھہ - سُہ لوٗشِ تھیٚتھ میوٕہ بران آسہ سُہ چھُ مناہ - مثلن بادام کھیلے - ترٛو تُھٹھ کھیلے - گجا سہ تُھلے بیٚیہ پیٹھے پیٹھے پاٹھی - ٹلِج کُرِ وینہ، گوالاب، تیشبرزل - ڈرِکیتِج، پھلپوش تہٕ جافرچہ ہیٚترچھہ اجازت -

بارگیٹہ پچھِ سیٚتھ دوہ چھہ گرٕن منٛز منڈل لوان ترٛاوِنہٕ - امہ دوہہ چھہ شارکا پہ ہنٛد دوہ - یہ منڈل چھہ ہیٚتھ ہیٚتھ رنگو سٟتی حوکن منٛز ، وُزن منٛز ، بیٚیہ آنگنس منٛز ترٛاوان - حوٚنِ چھہ لوان استیمال کرِنہٕ - تیتھے کاہ تہری پاٹھی ہرید ونان چھہ تہنزیاوی طور چھہ یہ سٟتی ژٕکر گرِ بناوُن - امیچ ساوناچھہ لوان کرِنہٕ - امہ منٛدلس سیٚتھ چھہ ستروٚری پاٹھی تہٕ پانتہٕ لوان تھوِنہٕ - یہ گو امتیک لوگ -

ہنگامس منٛز چھہ لوان سیٚتھ سیلس سٟتی یا انسان سنٛزن ذہنن اوٚچ حس منٛد ژٕکر بناوِنہٕ - مگر بیٚرہ کنہ چھیٚ نہٕ گُشہر منٛز - ووٚنی چھہ لوکھ لوٚشو سٟتی ژٕکر بناوان - عام ژٕکرس وُنی کنیس بناوان چھہ سُہ چھہ یتھہ پاٹھی :-



یا



لوکھ چھِنہٕ تری ژٕکر ہیکان بناوِتھ - سُہ چھُ بنا مشکل - ووٚنی چھہ ٹھیک اکھ جِصہ بناوان - ستِرس چھہ بیٚنی خصوصیات - یم چھہ ہیٚتھ ہیٚتھ - ہیٚرِ یم مربع تھاوُن چھُ ضروری - مگر کاستر لوچھ ووٚنی یہ کنہ منٛز آو منٛز - ووٚنی چھہ یم سٹکون تہٕ اکھ دایر بناوان مگر بیٚلہ ہیٚتھ یا کیٚنہ خاص سادنا آسہ کرنی تیلہ چھہ یہ تری ژٕکر لوان ضروری طور بناوِنہٕ -

---

؎۱ :- دلوی ترٛیشہ تہٕ دلوی سبا گوت -

ساڳيا به منجهه واسا به مشهد سيٽا خيال هيوان ٿهون - واسا گيا هيٺ -
وڻن جهه ليوان نهيتس جهڙي ٿوڙو ٿورو - شرهن ڪلائي سڀئي گڏ ٿهه واسا برابر هيٺ روزاني
پر جهه گهوڙا ري وڻن اُڀت پڌرا ڪلا به جهه شهوڊشي هيٺ عمل ڪندا - ڪام ڪلا جهڙي آدنا
ٿنڪيهي - سو جهڙي وسمرش - ٿشڊيج نور وٽپ جهه الپيانس سيڊيٽ نون اُنگڻ منهن اُڇهه ٿي گئي
پڙهي. لئي - موکه پا آئي - نکه ماڙهو نپ - ڪراي جابي نه مل جابي - پڇڻي گيه نوادار يا نئو
دروازو - يمين نون دروازن هيٺ واسا گڏ هه شود آهي - غرض نهنس پانس سڀ ضبط ٿيا واڻي
واسا گڏ هه دهه ڏکي پاڻهي منهن مل ٿهاوڻي - اُو جهه ٿورٽي سڀ، سنبلا به سڀ پاڻ ڪوش سڀ اوم دهه ڀاواڻي
به جهه الپيانس تيني واسا به هيٺ عمل ڪندا -

دراصل جهه واسا به هيٺ نرم گتي حاصل ڪرائن - تنجهه پيرفان پڙاون ٿيهه دو گيار
ختم گڏهه - ٿنجهه سار پيٽ زليونڊا آنه تمس مهاشڪي شڊ آڪار باسن - انه خاطر جهه سا ڪنت
شاستر پڙهي نه ٿمين سڀ عمل ڪري - هم فڪر پانجي نه گورس نيش ٿمين شبدن شبد مطابق
ٿهارن - ٿمين نوڪتي ڊڪشنري منهن مطابق جهڙين ٿيران ڪنه لفظن اٿشس منهن اُشڪل
اهرڪوششس منهن - اُنه نه جهڙينه ٿمين شبدن شبدن ڌرڪي - يم جهه فقط سينه ۽ سيني
آهي - يم شبد گيه پيپر اکشر

يم پيپر اکشر جهه ترٽيه شميه - ٿهر اکه گو ڪرڙو يا ترڪر - دوٿم گو ٿڊشا -
ترٽيم گو پهنداڻه عينه - يمين منهن منهن نب يا آڪاش، نار نه هوا جهه هم جهه ليوان گرور
يا ترڪري منهن مانده - ٿمين منهن منهن يمين ٿهرا آهه نه آب يا لوني زيادو جهه هم جهه ٿڊشا -
وو پاشاڪ نه جهه ترٽن قسمن هندي - اُڏهي جهه گرور ، اُڏهي جهه نرم نه اُڏهي جهه
سيل - ڪام ڪلا وديا سس منهن جهه وڻنه اُمت زندگي جهه پرمارٿه شڊ سورٽ -
پڙهي ياڻهي جهه ساڌڪ يا وو پاشاڪ زندگاني منهن آزاد آسان تمن جهه وڻان جيئون ڪنت

شري وديا

حقيقي علم حاصل ڪرڻ لاءِ - انسان، قدرت جي ڏنل ٻن ذريعن مان هڪ
ذريعو - ٻڌڻ ٻڌل گرو جي ٻڌل خيال ويٺا - پهريون اهي آهي ڏسڻ جو، ٻيو ڇا ڏوي
ديوتا يا قدرتي آمشن لڀڻ جي - ته سوال ٿي ويهي ڪنهن ويٺا - وڏي مت ته
آسي ته ويهي ته - تڪليف انسان سنڌ ڏٺي جي اهي ڪا حاجت گهٽجي - ڪشمير شنڊ
تا فڪر انسان ته اوس ته سوال ڪهڙا - تنهن بابت ويهي ڪهڙو شنڊ جواب آهي شري
وديا جو منتر - شري وديا ۾ ٻه لفظ شامل - شري جو مطلب لڪشمي، ڀڳوان جي
جگر، سرسوتي، روشني، نور ۽ رونق - وديا جو مطلب علم - شري وديا ۾ ميڙ ۽ ميڙ جو
ٻرياڻ ويو - وسيلو جي لڀڻ ۽ لوڪ جي ديوتا آهي مولي سادي ٻئي خوش گرهه - ۽ ديوتا
جي سيجهه، ڪنهن، ويتال، ڄل ديوتا، اگني ديوتا، وڻ ٻيا قدرتي عناصر سري
زندگي، نو گرهه ۽ ته اٿئي هر هڪ منتر لڀڻ - اهي ئي آهي گڻيش، ڪمار، شيش ناگ،
ته هو سور ٻرهما - شيو، وشنو يا نارائڻ - ديوي منتر للتا، ڪوماري، برهمي، رودري،
وشنوي - اگر تن سان ڪنٽرول ڪرڻ واضح آهي شري ديوي جيمس آديا شڪتي، پرا شڪتي،
مها شڪتي يا شري شڪتي - ڪشمير منتر آهي شري شڪتي شنڊ ديوي لڀڻ ملاوي - شري چڪر يا
شري يانترم - اهو ديوي جو گور سنتن شيشن شري وديا منتر شنڊ منتر ڏيڻ - ته
ٻن ديوي ته ديوتائن شنڊ ترتيب آڻيو - انگريزي پاڻ هڪ وقت
(Tier of Consciousness)
ٻيهر ٻاڻ ڪيس هندس جي 360 ڊگري جي هنڌ زاويه آهي آسان - هم آهي هنن هنن
شڪل بڻاوان - ٻيهر پاڻ آهي پرا شڪتي يا شري وديا جي هنن هنن طاقتن هنڌ ديوي
ديوتائن هنڌ آڪار بڻاوان - شري وديا آهي پرا شڪتي - ٻيهر ته آهي وديا جي تن
هنڌ يا آهي ڪها وديا يا سيد وديا ٻئي دش وديا - ڏهه آهي اوتار گاڏهه سهڻي
تڪميل انسان تائين آهي اهڙيڪ ارتقاء سوچ آهي مانس شڪتي - پرا شڪتي خاطر آهي
دش وديا، ڏهه وڻ - ڏهه طريقه - ڏهه حس، تن ڏهن وديائن منتر آهي شري وديا
ترتيبس منتر ترتيم - ترتيم نمبر آهي اهي تڪليان اٿئي آهي وابستگي ترلوڪ سونهري
سيتا - ڏني هجي جو اگر نڪيو اڪهه هنڌ حسن، روپ، ته ٻله ترلوڪ نڪو ملنا وو ته

تورٕ ہیکن نہٕ تِمہِ اُمہِ سُند کانٛہہ مُقابلہٕ کٔرِتھ۔ تِکیازِ ترٛلوٗر سوٗندرِی چھ ینہِ ییمہِ عالمچی یا تِلچ ٹلہِ پاتالٕچ، ہتراتھ تہٕ آکاشَس گوڈٕ ترٛاوان۔ پٔتہٕ ٹٕم وَنٛدیا گیہِ بھیرَوِی وَنٛدیا۔ دیٖمہٕ وَنٛدیا گیہِ کام کلا۔ یِم تہٕ چھ ترٛلوٗرسوٗندرِی سٕتی مِلان۔ کانٛہہ لوٗہ چھ ییٚتہٕ ترٛلوٗرسوٗندرِی تہٕ بھیرَوِی تہٕ کام کلا یہِ تِمہٕ وِودیا سنا کَرِتھ۔ یِمہ چھیٚ ترٛیٚ شٔکتھی۔ یِمَن چھ وۄنان راج راجیشوری یا راگِنیا۔ شٔرِی تہٕ تِرٛس مَنٛز روزٕنۍ واجِنیٖ شَبایکا۔ اَگنس مَنٛز روزٕنۍ واجِنیٖ زٔلا۔ یِم چھ عٔلامتی تہٕ تِمَن چھنہٕ شریر۔ مگر تِمَن مرضی گٔنٛز چھ شریر دارٕن کران۔ یِم چھ مَنٛز روٗپ[1]

شٔرِی وِدیا ترٛیٚتھ، شٔرِی وِدیایہٕ مُشترٕ دیان گٔرِتھ مَنٛز سادنا کٔرِتھ چھ اَسہٕ شٔرِی شٔکتھی لبان۔ ہِندوستانَس مَنٛز چھ نہٕ شٔرِی شٔکتھی ہِنٛد تصوٗر۔ یہ چھ بالکل کانٛہہ لُکھ یا وۄکیٖس تانتھ تٔسیٖنہ تہٕ سینہٕ چھ آمُت۔ شٔرِی شٔکتھی چھ نَنٛد کِشورِ سٕنٛد پیمٕر چاچھل اِنسان آسِتھ تہٕ دُوبارٕ نٔبۍ۔ اَمِس چھ لبان وۄنہٕ پاروٗتی ہِنٛد لوٗکھ شیٖچھ ۱۹۷۲ء نَنٛد کِشورُن سٕنٛد تھانٛا نیا چھ سیٖر سوٗپور، وِلہٕ گامہٕ (شٔروایہ) ہیٚنہٕ سٕنٛبل (سوٗنہٕ وارِ)۔ اَمہٕ شٔرِی وِدیایہٕ ہِنٛد چھ ثبوت اَثر۔ نامور آرٹِسٹ ترٛلوک کولس چھ نَنٛد کِشورُن مَنٛز دَسوٗتیس سیٚٹھہ ڈیٚریاتھ گٔنٛڈتھ تَورٕ لیچھو تِمِس سٕتی مُکمل کوٚر مُت۔ ترٛلوک کولٕ چھ اَتھ دَسوٗتیس سیٚٹھہ ہِنٛد تہٕ پرٛکُھن ہِنٛد آکار دِشٔمُت تہٕ ہیٚیہٕ چھ تِمی تِیٚج یانٛز سیٚٹھہ نَنٛد کِشور سٕنٛد فوٹو (Portrait) بنوومُت۔ لیٚپ سیٚٹھا مقبوٗل سپٕدی لوٗ۔ ترٛلوک کولس سٕتی کٔر مے شٔرِی وِدیایہٕ تہٕ نَنٛد کِشورُن سیٚٹھہ 1983ء مَنٛز کتھ باتھ۔ کوٗل صاحب وۄنُن چھ زِ یہ دیان چھ سوامی اَنٛند جیوٗن تِمِس دِشٔمُت یِم سَد، ساد تہٕ سَنت آسہ۔ یہ مَنٛز شُنیو مے سیٚٹھا۔ مے بنوو نَنٛد کِشورِ سٕنٛد دیان اَتھ آئیڈِیس چھ تِہنٛد اَتھک نَنٛد کِشورِ سٕنٛد فوٹو۔ یہ چھ شٔرِی وِدیایہٕ ہِنٛد سٕنکم۔ ترٛشوٗل تہٕ مال شوٗسٕنز مگر اِنسان اَستہٕ کٔنۍ تہٕ سیٚتھ لِپیٚن بانہٕ چھ شٔکتھی ہِنٛد۔ تِمِس پیٚٹھ شٔکتھی ہِنٛد لبانہٕ۔ ترٛیٚ شٔکتھی کام کلا یہ ہیٚنٛدِ۔ یہ چھ ہاوان کہ آرٹِسٹس مَنٛز تہٕ چھ شٔرِی وِدیایہٕ ہِنٛد اَثر۔ مِیرجان کوٗلی آسی نَنٛد کِشورِ سٕنٛد تصویر۔ تِمِس اوس یہ مَنٛز سادنا روٗپس مَنٛز بنوومُت۔ مِیرجان کوٗلی آسی اَکھ تِتھ دِہَن وَرِیٛن تہٕ پٔتہٕ۔ سو چھیٚ 1947ء ہَس مَنٛز سۄد گٔمٕژ۔ تِمہٕ دیٚر شٔرِی وِدیایہٕ ہِنٛز دیکھیا نٔنِس تِہُنٛد یِمِس تِہُنٛز ناتھ کوٗرُ چھ وۄنان سِدٕ یوٗ

۱۔ شٔرِی وِدیا تَوٕ مَنٛز آم تہا متھو ستوٗ۔

۲۔ نَنٛد کِشورِ سٕنٛد دیان۔

تمن لیتھ شرٚی وِدیا ہِنٛز کٲنٛہہ خاص خاصیژ۔ شرٚی وِدیایہ سیٹھہ تہٕ شُدو چھ:—

ماجہ تہٕ نیچوس چھنہٕ کانٛہہ فرق ۔ یہ چھ ادویت واد ۔ تتھ لیور سوندری ہیلہ وہ لکا سس
لوان چھےٚ لوکٹ تہٕ کھٹ بانٛکس چھ ہینٛچ کھلہ لاگراں ۔ تتھ سو تنٛتر باو وُنان چھ ۔ تتھ لیولہ
سوندری چھ یمن بالکن ہنٛدس سنٛزس تہٕ شوزرس پیٹھ مہہ گرژھان ۔ اُمیس چھ مٔنٛہہ مایا
ناو پیوان ۔ یہ چھ کُنہہ وقتہ تہٕ کران یہ نہ ممکن چھ ۔ مگر یہ چھ ینٛہہ پرٛتھ شکتی کنہ
نیمراز سُنٛد خوف تہٕ ختم کراں ۔ یتھے چھ ننٛد کیشور سُنٛد دوتاہ ننٛت ۔ ترٛبانٛز دیوتاہ چھ امر
انسان اَسیتھ بنیو دیوتاہ ۔ تہٕ دلوی ترا شکتی دوٚنہنس یہ چھ پاروتی ہنٛد لوتھ سَنتان شرٚی
وِدیا منٛترس منٛز ننٛد کیشور سُنٛد سمواد (انکھ بانکھ) چھ سیٹھا فلسفیانہ ۔ شرٚی وِدیا چھےٚ
دینٛہی قووت یا مالک شکتی تہٕ آچار شوٚدی ۔ شوزرتہٕ نیرلہ پیٹھ آتم ستاگیہ خوٗدی ۔
شرٚی وِدیایہ ہنٛد منٛتر چھ انسانس ونرونہٕ تہٕ گرٕ گرٕ راچھ کران ۔ ساچکہ سُنٛد پرٛتھ کانٛہہ
حرکت چھےٚ شرٚی وِدیایہ ارٔپن ۔ گوڈ گوڈ چھ امہٕ وِدیایہ ہنٛد لور انسان وتراوان
مگر دوہے دوہے ابھیاس کرنہٕ سیتی چھ یہ منٛتر سدرٕ گرژھان ۔ اَتھ منٛترس تہٕ وِدیایہ
چھنہٕ سودا بازی ۔ وِدیا چھنہٕ لوان کنٛہہ ۔ یہ چھےٚ گُپت وِدیا ۔ ننٛت یان ترٛزناوُن
چھ اہم تہٕ ضروری چھ ۔ ییلہ سارنی دیوتاہن لوزا پیہ کرنہٕ ۔ شکتی حاصل سندِ تہٕ
پتہ کیاہ چھ انسانس لگایا ۔ شرٚی وِدیایہ ہنٛد انوبھو ۔ انوبھو گوو حسی روزُن ۔
شرٚی وِدیا چھ لوان سوینہ پرٛزوتھ ۔ یہ چھ راز وتھ ۔ لوکن منٛز پیٹھ پاٹھی راز لوکن چھ
وِدیایین منٛز چھ شرٚی وِدیا ۔ یہ کینٛژھا سوٗپ اُشیپ تہٕ زاگرتھ چھ ۔ تہٕ چھ
شرٚی وِدیایہ ہنٛد روٗپ ۔ شکل چھ باسان تتھ ساتھ پانکہ ترٛزنانہ سیمہا ستلس
پیٹھ پیٹھ زگتک کارٕ بار چلاوان ۔ زنٛوان ممرٕن چھ امیس تابیا مگر پانہ چھ سیٹھا شچ ۔
کینہہ چھ اَمہ سُنٛد منٛتر پنٛچ دشی ترپان ۔ کینٛہہ شودشی ۔ حاضر چھتی یہ گوور وُنہٕ ۔
سوچنہٕ گژھہ یہ منٛتر خاطر کرٕنہٕ ۔ گوڈ پنٛتھ چھ دیان نیتہ نیاس تہٕ تتھہ پتہ چھ منٛتر سادنا

سوال:— شرٚی وِدیایہ ہنٛز کوسہ دلوی چھےٚ ؟

جواب:— انسانہ سُنٛدی پاٹھ تہٕ تلچہ سارنی دلوتاہن ہنٛز چھےٚ یہ آدِ کارُن ۔ یہ
چھےٚ مہان باو شرٚی شکتی ۔ آدیشا پَر کرتی ۔ ویدن منٛز یوسہ ادِتی چھ ۔ سوے
چھ کامیشر شارد ا ۔ شرٚی وِدیا چھےٚ شارد اہ منٛزنے لیکھنہٕ آمٕژ ۔ یہے چھےٚ

ونہار تہٕ ومہرش - ترکاش نہٕ ہیتوٗن - "پیچھ گِیَر راگنیا ترابسار کا" - اَوے چھِ اُمِس ناو
راج راجیشوٗری - شرٛی ترکرس چھِ اَوے لوٗزا یچھ پاٹھی پوان کرنہٕ ـــــــ

"شرٛی حاکہ پیٹھ ہندوٗ تُرپن نراشرٛی راج راجیشوٗری"

شرٛی ترکر چھِ لوٗڈ ہند ترہچھ کرنہٕ خاطرٕ چھِ راج راجیشوٗری - یا سیدی پاٹھی شرٛی
ترکرو سندؤ نہٕ راج راجیشوٗری چھِ وَنان - ستھ ہیرو آسمانہٕ گِژھان - ترکرس پیٹھ نہٕ کاشہٕ کھنڈ اِنہٕ
کرنہٕ - بلیانہٕ ترکاش چھُ اَنمت - تِمہٕ ژھنہٕ کھنڈ اِنہٕ سیلرانہٕ - المالش چھِ پانس پانہ پھیر
ترکاشس لِس کہچھ پاٹھی ہیکہ شکتی عاعیاں کرِتھ - یتھ واتھونی گیہ کام کلا - یتھ تہِم زونہٕ
ہند ہیو تیز چھُ - کام کلا چھِ کامنا پیٹھ ہنسر تاج - کامنا چھِ زِنڈہ روزنچ - گیان، زان تہٕ
دِیان دارنچ - ییلہ ییلہ اَسی اَمِس ماجہ آلو دِوان چھِ - یہ چھِے ہا پر ترآرہٕ سہایتس
تیار آسان چھِ - ہاپر ترآرے گیہ شارِکا - شارکایہ ہند اَپہ نبہٕ مشس روٗپ گوٗ بات تہٕ
گیہ کُنڈلنی شکتی تہٕ لوبے گوٗست ترہچھ آنند۔
[illegible] اگست 1983ء منز سپُز غلام رسول سنتوشس تہٕ سری کرشن ماتھن درمیان
شرٛی ترکرس تہٕ شرٛی نیپترس سیٹھ کھلہٕ ڈٲلہ کتھ باتھ - یوسہ سانہٕ اہتمامہ آمِس سپُز منز یتھ
باتھ آیہ صدا بند تہٕ کرنہٕ - اَکھتے چھِ یہ ٹیپ وُنکین ڈاکٹر صدر شیکھر ہند [illegible] سیامی فلوریڈا
امریکہ منز - ڈاکٹر صدر شیکھر چھِ یہِ کنی ہارٹ سپیشلسٹ مگر بہی چھِ تِم تہٕ شرٛی ویدیا
تہٕ نرناوان آسکہ باتھ دوران وونی سنتوشن اَکھ نظم تتھ شکتی وہار عنوان چھُ - سوٗ تہٕ
آیہ ٹیپ کرنہٕ - تمی اَکھ شار چھِ یتھ پاٹھی :-

ژٕ کرم بوٗمی آحال شکتی
کران وشواس نیاز شکتی
چھکان امرت دھار شکتی
ژھنان چھم رندھکار شکتی

---

1 :- شرٛی نرنجن ناتھ تہٕ غلام رسول سنتوشس درمیان سرٛی ویدیا پیٹھ شرٛی ترکرس
تہٕ شرٛی نیپترس سیٹھ کتھ (باتھ ہند سیکھوٗ کرنجن ناتھ چھِ گنگا دھرس منز [illegible]
پلند نمبر چھِ اپنستھ وٲری - غلام رسول سنتوش چھِ کشیر ہند مشہور شاعر تہٕ
فائن آرٹسٹ تہٕ)

شری ہر بجن ناتھ رینہ ہاب وون یتھ پاٹھی :— شری ونڈا پہ منز چھ ترن کتھن ہند سیٹھاہ اہمیت و نیتہ آمت ۔ تیز کوٹھ ۔ لٹو پہر چھ ترنے پکھ ۔ تیز لوٗر منز ، تیز گوڈ کنڈا لی شکھی ۔ ترنے آکار ۔ ترنے کارن ۔ ترنے دیو ۔ توے چھ شری ونڈا تیز لوٗر سوندری کن منسوب کرنہ آمت ترن ونڈن ہند ماما ۔ ترن لوٗنن ہند آدار ۔ ترنے لوٗگو لوٗ سہی ترکہ ۔ ترن لنگن ہند مل منبع چھ اَمس منز ۔ تیز لوٗر سوندری ہنز لوٗزا چھنہ خالی شکھی روٗشنی منز کرنہ لوٗبان بلکہ چھ شیوٗ تہ امس سیتی ۔ شیو چھ نرمہا ۔ وشنو تہ شیو ۔ بلکہ ہنز گوٗن شوٗلش ننت پتھ اندہ چھ یہ شیو چھ کالہ شیو ۔ شیو شکتی ہند دیش منز چھ ہمیشہ اد لوٗنچھ ۔ یہ چھے اکھ علامتھ ۔ اَشک مانے گو یہ اہنکار چھ ہمیشہ اکارس تاہیا ۔ امی سند منز چھ ترن سندن ہند ۔ یہند گوڈنیک اچھر اے ۔ کے ۔ ستی ۔ یم ترنے اچھر چھ پندن اچھرن منز بڈان ۔ اکس اکس حصس منز چھ پانژھ پانژھ اچھر بینہ بڈان ۔ یعنی پاٹھی چھ پندہ اچھر بنان ۔ شری ونڈا پہ منز چھ اکھ حقیقت اکھ بینہ سوہ پاگنہ ونڈا وانان چھ ۔ سوہ پاگنہ ونڈا چھ گرہستی سند خاطرہ سوہ پاگنہ ونڈا پہ منز چھ بالا شکھی ہنز لوٗزا سندان ۔ لوٗ اپرس لش چھ اکھ کام یتھ بالہ ہوم وانان چھ ۔ یتہ چھ بالا دلوی اند استھاپن ۔ اتہ چھ ترنے پا یکلو بنہ چھے بالا دلوی ہنز ۔ یہ چھے سیٹھا خوبصورت جاے ۔ یہ چھ اتہ تیز لوٗر سوندری ہند بالہ روٗپ ۔ الپان چھ بالا تر پا یہ منز موکل ۔ کیا ز دلوی ہنز شکھی چھ یمس ہند بالہ روٗپ ۔ بالا پانے لوٗکچہ کوریہ ہندس تصویرس منز ۔ گوڈ گوڈ چھ بالا منز لوٗان دینہ یتلہ تتہ انسان کامیاب گژھہ ۔ تمہ پتہ چھ تیز لوٗر سوندری ہند منز لوٗان دینہ[52] اکھ چھ پانژھ اچھر کیا ز شیو ستہ چھ بچیہ لوٗلش ہنز پانژھ سوکھ[53] اشند داتھ چھ تھر اسند طاقتھ چھ مکمل ۔ ترلوٗکہ کرورلوٗگنی چھ اَمس ماتحت ہنیہ لوٗ کرور دلوی ماہ[54] ونیہ چھ آمت یہ شری ونڈا چھ سیٹھی منز ، جنپیرا ، کمپیرہ ، لوٗ پا پدرا ، کاملوٗ ، اگستیہ ، نندیشور سیریتہ ، وشنو ، کمار ، شیو ، بینہ دُر پاسا ۔ یم چھ پانن طبیعتن ہنز پاٹھ سخصیت ۔

سلہ :- کالیکا نیران ۔

[52] :- یم کتھ چھ سینہ بہ سینہ چلیمژ ۔ بالا شکھی ہند منز چھ یہ دی ہند اکھ حصہ ۔

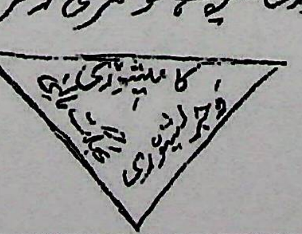
[53] :- امیچ تصویر چھ آنندی منتورمندر السیئس منز لیشن اتھ سیتی ناوینہ چھ آمژ ۔

[54] :- للتا سہنسر نام ۔

منوسۂ سند حمہ تہٕ دِوتا ہیو چھِ شِری وِدیا یہِ سندِ ر ~~[struck]~~ بنیٛ پنیٛ 'schools
بیاد رِمبہٕ - ترِشیوُن سٕندِ گولُن سینٛدی چھِ پٔیوان پٔیوان مٔنِز - یہِ کتھ چھے of thought'
اکھ حقیقت زِ ترِک پرسوٗدری چھِ مانش لَنش، سیدٕن لنش پتہٕ دِوتاہن نِش الگ اَلگ
روٗپ، آکار بناوان - بھگوت گیتا چھِ امہِ کتھہِ ہنٛز گواہ زِ انسان کٔتھ پٔٹھ شیو اَچھو سیٚتہِ
مکمل تیار وچھِتھ - امہِ خاطرٕ چھے سودر گچھِ اَچھِ شیوُ رُوزِتھ - اَدہ زِ دایہ لس شری کرشنہ
سُند یار نہ آشنا اوس تمہِ تہٕ ہیوک نہٕ شری کرشنہ سُند وِراٹہ سوٗروٗپ وُچھِتھ -
سہ گوٚ خصوص شیوات نزدیک زِ تمِس دِژ یاینہٕ دِتھ سوُدرگچھِ اَچھِ - ییٚمہِ پاٹھی لس آکار
دِوتایَن ہُنٛز لوٗر سوٗدری ہیو - سہ ہیوٗن پتہٕ سیدٕن تہٕ منوُشن - منوش چھِ ہیکان سیدٕ
ہیتھ مگر انسان پٔنٛدِس شریرس منٛز نہٕ دِوتا - گیان دِوتا چھِ اَمر - انسان چھِ مرن شوُدری
سِدٕ اَتھِ پتہٕ پرٛتھا یہ کیٚنٛہ مران - سیدٕن منٛز چھِ لوان وَنِنہٕ زِ مہا ماہیشر آچاریہ 'ابھنوگپت'
اَتیٖل آسی سدٕ - موجودٕ تمِس منٛز اوس مہا ماہیشر آچاریہ رام، ییمو پتہٕ پرتھا یہ کیٚنٛہ ترِ
ترووو - تہنٛد راٹھہ چھُ وٗنی کیٚنٛس کھمن چوُ ہرچیاری - شیو فلسفس ہیٚٹھ لوٗر تہٕ بُدھ سیدھو
چھِ ییم سنٛچیشوری - دُواوٕس کالی - ییٚمہِ ترِلوٗر سوٗدری ہنٛدی بُگھت[5] منوش منٛز نہٕ چھے
دِنٛر شوُت - اَدٕ چھِ کاسراج وِدیا یا کاری وِدیا شیتل ماتان - کیٚنٛہ چھِ اَگمہِ ستر ہادی وِدیا
گٔشہِ منٛز چھُ کاری وِدیاسرس - کادی وِدیا نہٕ منٛز چھُ ک لفظس تہٕ کٕٹھ - ترِلوٗر سوٗدری
چھِ اَتہٕ ناو کالانان -

کادی وِدیا کیا ہ گیہِ ؟

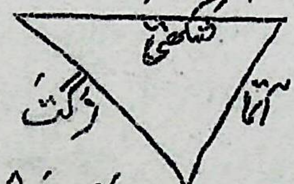
گٔیہِ اَکھ اَچھر چھُ لوٚکس لوان وَنِنہٕ - اَتھ ییٚو ناو شوٗرشی - ییٚلہِ اَٹھو وہ[28] اَچھر بنان چھِ
ییٚلہِ چھِ اَتھ مہا شوٗدرشی ناو بنان - ییمن اَچھرن چھِ ترٛے کھنٛڈ یا حصہٕ - اَکس چھِ وَنان
سوٚہم کھنٛڈ، دوٚیم گوٚ سوٗریہ کھنٛڈ، ترٛیم گوٚ اَگنہِ کھنٛڈ - ییمن گیہِ تریہ دیوی کامیشوٗری
بھگ مالنی تہٕ وجرِ ایشوٗری - لوٚہیہ گوٚ شری ترک مول ترِکون -



---

5 :- شیو شاستر سنٛگرہ - ترِک آشرم فتح بیلکیشن - یہ آشرم چھُ رلوائی طرفس منٛز شیو تہٕ
شکتی سٕند لوٗزا کران - یِہنٛدِ طرفس منٛز چھُ شیو بھیرو - بھیرو گوٚ یا دا کرِن وول رچھن وول تہٕ
پالنس ماڑن وول +

انسان سٕندِس شرٖیرس منز چھہٕ ترٛےٚ کھنڈ:- نمبر (۱) سوم کھنڈ گوٚ [illegible] کلہٕ - نمبر (۲) گوٚ دِل - نمبر (۳) گوٚ اَگنہٕ کھنڈ ریکہٕ اَڈِج - امہٕ منز چھِ سرتاج گوٚ ہرِیم شبد - ہرِیمس پیٹھ چھہٕ سیٹھا تفسیر آیہٕ کرنہٕ - ویدن منز لیوٚپسہٕ خاصیت تہٕ اہمیت "اوم" شبد چھِ بھوان سوٚ چھےٚ سرٛی ویدیاپیہٕ منز ہرٛیم شبد چھ - منترن منز اوم گوٚ ہرٛیم - بھوینشوٚری منتر گِژھ گوٚ لوٚہے - ہندوستانس منز چھِ بھوینشور - کشیٖر منز چھِ ہارٕ ولس نکھہٕ کھنڈ لوٚپر بھوینشوٚری شبد ناگ - یہ چھےٚ بٔڈ جوشیوٚنی جاے - بھوینشوٚری منترس منز چھِ ترٛےٚ ہرٛیم - ترٛےٚ ہرٛیم گیہٕ ترٛےٚ ویدیاپیہٕ - بھوینشوٚری ژکرس منز چھِ وننہٕ آمت زِ شکتی منز گیان، زگتک گیان بیٚیہٕ آتم گیان گیہٕ ترٛےٚ ہرٛیم - یِم ترکونس منز بیٚیہٕ ہاوِتھ دراج چھِ ←



وقتکہٕ فلسفک گوٚڈ چھِ بھوینشوٚری منترس منز - یہ منتر چھِ ترٛن ورٛن پیٹھ - امیک رکاو چھِ اکھ زٕ ژھیہٕ - ژہیہٕ نیٚتہٕ گیہٕ گرٛی - دوہ - راتھ - بچھ - ریتھ - وۄری بیتر بنیمی چھونکہٕ یہ منتر چھِ اناد گوٚڈ روٚس - وقتک فلسفہ چھِ اننت - زندٕ گالا چھِ نیٚتیہٕ (NITYA) بٔدان تہٕ گڑان - امہ پیٹھ چھِ سرٛی ویدیاپیہٕ ہند کال تہٕ کالاتیت شبیہہ لیوان - وقت تہٕ وقتہٕ روٚس وقت زانِنہٕ لیوان -

وقت کیاہ گوٚ؟ گوٚر چھِ ہکان یہ مشکل دوٗر کرِتھ - وقتس نہٕ چھِ گوٚڈ تہٕ نہٕ چھِ اند - وقت چھِ پیٚزر - وقت چھِ انسان - وقت چھِ تقدیر - وقت چھِ زٕ لوٚن وقت چھِ مرُن - وقت چھِ حملہٕ جہانگر - وقت چھِ مُن - لیس یہ اکھس جایہ روزان چھِ لیس ژرنیٚ تُل - وۄنہٕ چھِ لیوان وقت گوٚ تہا کال لیس ساڈ ہیے گرٛاس کران چھِ - گرٛاس کرِتھ گوٚ زۄ دِتھ زۄ کڈُن - یہ کتھہٕ چھِ گوٚرے لوٚت ہکان سمجاوِتھ - گوٚر چھِ ماز تہٕ آدِ جیب مند انسان - تمس چھِ ترٛیہ شکتی، مانس شکتی، گیان شکتی + گوٚرس منز چھِ نمرا شکتی ہندِ پرکاشہٕ پیٚومت آسان - لوٚہے چھِ ہکان دیکھشا دِتھ - دیکھشا حاصل کرِتھ چھِ سیٚدی ضوٗر وری - شرطہٕ چھِ وادِ پاہ - شوٗدمن گژھِہے آسُن - گوٚرہٕ سٕندی پادن پیٹھ گژھِہے پرٛژھ آسُن -

پیٚیرِتھ تہٕ برِتھ خاطرٕ چھِ ترٛےٚ وتہٕ - اکھ گیہٕ بہوٗ درٛوتھ، بیاکھ گیہٕ شانت وتھ بہوٗ درٛوتھ یا ویرپاو گوٚ واما چار - واما چارس منز چھِ کھیوٚن تہٕ چیوٚن - نیٚتیہٕ

گاڈ گیلہٕ ـ مگر یہ چھ شمشیر دار سیٹھاہ تکن تہٕ شۄشتر کرٛائی ـ اَمِس گژھن لگژ یلہٕ آسن ـ مار مٲژ
زنانہٕ گژھِس ماجہ باسنہٕ ـ مار پیٛٹھ کوٗر گژھِس بینہٕ باسنہٕ ـ ماتر شکتی سیٹھہٕ گژھہ اَمِس پرژھنٕ
آسنہٕ ـ وۄنی کینژن چھ واماچار لوان وۄلہٕ مانن ـ دۄیان چھ ز واماچارٕ چھ سیکس (Sex) تھند تھۄد
مانان ـ سیٹھہٕ چھینہٕ کیٛنژھ ـ تمن چھ نیٛنژن واسنایہٕ کنٹرول کرُن ـ واماچار چھینہٕ شوراب چٔوِتھ تٔلی کیٛم
شۄرابچ مستی تھوٗنی ـ یا نتہٕ ھکار یا "ہیم" چھہٕ اتھ ـ مگر ہیم چھینہٕ صحی سمجنہٕ آمٕتی ـ لیکن ماتر
شکتی لۄیز لاگہ ـ اللہ کر ژیالبے حرمتی ـ

شٔری وِدیا چھ سناتن ـ یہ آس تہٕ آسہ تہٕ ـ آدیا شکتی چھ ولکانس سیٹھہٕ
ترتن تھون ہند انتظام کران ـ تمن لبا وان تہٕ پدیرُچ وتھ ہاوان ـ شٔری وِدیا یہٕ ہنٛد اگر چھ
شاردا یہ مُہر ـ شاردا چھے حسیب ـ عقل ـ وجدان تہٕ عرفان ـ تمہ تہٕ چھ اَمی ہنٛد اوگر ژلیہ تہٕ جمیز
سونہ شند کھارنہٕ پالن تہٕ چھ اَمی ہنٛدے اوگر ژلیہ ـ سیٹھ تمی تمِس زٕنمس منز سیٹھا تمپیا آسہ کریمژ آسہ
چھ تمس اَوگر ژلیہ سید چھہ شٔری وِدیا یہ ہنٛد حاصل سندان ـ تمِس انسانس چھ شٔری
وِدیا چھ تھہ لوکہ چار سیٹھہٕ ہز وتھ ہاوان تہٕ شیٛٹھہ لوبہ ہنٛد شیٛٹھ بار دیوان ـ شٔری ادہ ہندو
ہنٛد انتظار ہاب تہٕ چھ کاشر شاکھتس سیٹھہٕ ژلان ـ شٔری وِدیا چھ ماجہ ہیندس ڈیمبس منز
ہنیس ملکیتس تہٕ جاہہ گنڈان تیمہ زٕن سہ زندگی ہنٛد اکھ ژیٛنہہ چھ شۄسادٕ مانان ـ
اَتھ ہنز زناوٕن، ہنز ناویہٕ تہٕ لاگن تہٕ عالمی انسان ہنٛد فلاح وبہبود تین لقب العین بناوٕن
چھ ہیتس ساکس سیٹھر کام ـ گرٕہ ترٛاوٕن، عول ماج پریشان کرٕن، زنانہٕ تہٕ شٔری ترٛاوٕنی عافیت
کرٕنی، جنگلن تہٕ وَنن جیٛرٕن ـ دۄریاوٕ ہیٛٹھن سیٹھہٕ ہیٛن شمشانن سیٹھہٕ لبیم ننھن اسیٹھہ لوگ گرٕن ـ
ملکہ انسان تمیچ گۄہ پرسندیس شبدس سیٹھہٕ وِشواس تھوِتھ سنیس حرکت نفس، زٕن، زبان، جسم
تہٕ ریشہ، عقل تہٕ شۄدٕ وۄر، سورُے شٔری وِدیا یہ منزے تروٗمراتن ـ اتھ چھ وَنان آروہن تہٕ
اوروہن یُکھُن تہٕ وسُن ـ یہی گیہ ژندرکلا ـ دیان ال حیدٕ تہٕ چھ ژندرٕ کلا کر عہدٕ ـ کنہ منز
زدژن منز ـ پالیس تہٕ نارس منز ـ سۄشمنس تہٕ سوارگ منز تہٕ چھ شٔری وِدیا یہ منز جیتنا
لیوہے چھ وۄجنہ زکنیس تہٕ چھ سپلا زآنیہ شیل شٔری رۄلس منز لۄزرا لوان کرنہٕ ـ کنہ چھ کنہ گر
گینہ منز لیس جیس چھ سہ چھ شٔری وِدیا یہ ہنٛد حیسہ ـ سہ پہر تہٕ لۄسند ترکاش، زوٗل تہٕ زول
گاش ـ لوکچہ تہٕ اَدر تار ـ نار تہٕ تاپہ جار تہٕ پانژ چھ جیتا پرچھ جیرس منز ـ کرٛلس منز واحد تہ
وچھنہ چھ شٔری وِدیا یہ ہنٛد فلسفہ ـ یتھ پانژ زِلر ژال چھ وَنان ـ اتھ زمیکس منز چھ پیر لوبن
دھیان کھوور کران ـ واریاہ لفظ بناوان مگر ذاکس دایرس منز چھ ہنٛد اسان ـ الگ نرچھ گۄرٕ
جسمہ تنی باسان ـ یہے پانژ چھ انسان زگتس منز یہ گوہ گۄتھ گران ۔

شری ودیا چھِ منطق ترکہ فلسفہ تہٕ کشیر منز چھُ شری راج راجیشوری ہندس وولسس منز شری ودیا
حاصل کرنہٕ - شری ودیا چھِ چھنہٕ تہٕ تر کھت - تر کھت گو ودک گژھن - ودیا حاصل کرن والی
چھِ راجیشوری ہنزِ زنگہ نہٕ - یتھہ پاٹھی چھُ اَمی سند آکار ظاہر سپدان - یتھہ پاٹھی ماجہ ہنزِ زِ
تہٕ چھِ شری سند مقامہ حاصل - ندیر رورنہٕ خاطرٕ قود ژنگ اکھ سمبل - یتھے پاٹھی چھِ شری ودیا
یتھنہٕ خاطرٕ ترک شاستر (منطق) تہٕ ... فلسفک ادب ژوپاری سُن سمبھالنو وُری ...
تتھہٕ چھِ زِ کشیر منز چھِ تہا پرٕسی صوفی ، رشی ، سادھ ، سنت ، پیر فقیر - عمرِ پاٹھی تہٕ تلکہ زمانہٕ تہٕ
چھِ اتھ عرفانس منز ہرہ اتھ ہرہ اتھ - لل دید ... الوچھِ لل دید ، روپہ بھوانی ، حبہ خوتون ،
ارنہ مال ، منقرادنوی ، پرنہ دید ، ستی دید ، ڈیکہ دید - لل دید ہند کلام چھُ انسانی ...
فلسفہ ... شِو شاکھت چھُ - روپہ دید چھِ شاکھت ووٚمُت - حبہ خوتون اَس شاعرہ -
ارنہ مال اَسس ... (حبٲی ...) منز لوگ زلاران - منقرادید اَس شِو تہٕ شاکھت ووٚمان - زِ دید
... تہٕ آسہ شِو تہٕ شاکھت ووٚمان - ستی دید تہٕ ڈیکہ دید تہٕ آسہ شاکھے ووٚمان - تمہ آسہ شری ودیا یہ
... شکھتی فلسفس منز وشواس تھوان - امہ علاوہ چھِ نزدیکی حالس منز تھگوان گوپی
... تہٕ شکھتی واد ووٚمت لیس شری ودیا ... چھِ - شاکھت واد چھُ لوت اثر ...
... موکمت ... اوس ... ششکس کانہہ - مگر شاکھت مت کین علمبردار
... تہٕ ... مگن ... آسہ - یہ شری ودیا چھِ انت شکھتی ماناں -

پرا دلیشینتی ، مدھیما تہٕ ویکھری سیتی چھِ ماج راج راجیشوری پننس دلکاسس منز
... کاربار تہٕ ... چلاوان - ایشور ، سند ایشو تہٕ لوگی چھِ دار ... اسس شری ودیا یہ
سند ... کرم گران - یہ چھُ فلسفہ پرکرم گو اتھ ... کھور ... - شری راج راجیشوری ہنزِ اَہم
تہٕ ... شکھتی حاصل کرنی - یتھ نہٕ کانہہ دشاحاصلی روزِ - ویکھری گو وجدان (INTUTION) یا
امہ سیتی چھُ عرفانک تہٕ ... گیان حاصل سپدان - ویکری تران نہٕ کیاہ چھُ سپدان وول ...
... روزان تہٕ اشارو سیتی انسانہٕ سند مقدر بدلاو ...

اقبال تہٕ چھُ وَنان زِ انسانن ہند تقدیر چھُ مردِ مومن ... بدلان -

MULTI DIMENTIONAL EDUCATION ودیا یہ چھِ اکھ ... - از تہٕ چھِ جدید تحقیق
... ماناں - یہ چھِ ودیا یہ ... شکھتی - ... لفظ چھُ ... اہمیت تھوان - سو گو
... خلاوُن - یہ گو آزاد آسُن - یہ چھُ از زیادہ سیاستس منز استعمال سپدان مگر
... مقصد چھُ ... خود کار شکھتی سیتی ... تابیا چھُ - اتھ چھِ وَنان ... شکھتی
... چھِ ... - ... گو ... جاوید ... - ... گو ...
... باطنی ... سیتی ... پاٹھو ... یہ ... - ... شاکھت آچار ...

مولاڌار - (SPINE) مولاڌار کي مولاڌار - پوئگس مٿر جهڙو مولاڌار - ورنيت ۾ سمنڊ جهڙو مولاڌار.
شڪتي شيش ناگ ۾ پنهنجي تمام گهڻي ، زندگيءَ جي وڏي حاصلات آهي - انسان کي شڪتي ملي ٿي ، مٿي سمنڊ جي گهڻي ڪئي ٿي.
اُٿي ، اُٿي مٿي جهڙو مٿان چڙهي ٿو - سمنڊ جهڙو ٿيڻ جو آڌار - سڌو ۽ گهڻو ، ڪَٽو ۽ تمام - ڪَٽ ٿي ٿو.
زندگيءَ جي جڙتڻ ، جيو ۽ جهڙو اُٿي ٿو ، ماٺ ڦِٽ (CELL) اڪيلو ساڳي مٿي انسان ۾ جهڙو.
مٿي زندگيءَ جو ساڳيو سنڌي ترڪيب ۽ اتر سنکوڙ سهڻي هڪ ئي ڪيو ڪه ليکي ASCEND ڪرڻ لاءِ.
پوڻ تي ڪه جيئن هيٺ - ڏکڻ ۽ آروهڻ - وارو آروهڻ ، جهڙو سنڌ - Descend
جهوليءَ جهڙي گهڻي - جا تمام گهڻو ۽ لوهه جهڙو هيولي - ڪٿي زنگتا ڪنهن جي ياد.
ڪهڙي ليکي مٿي آهي وحدت ۾ [illegible] ڳولهي ٿو ؟ شڪتي جي پاڪ ڪهڙي وڏي.
ٿوري ٿوري زمان ۽ زماني مٿي ڪرڻ جي ، شڪتي جي زمين دئي تي ڪئي - شڪتي جا پاسو آهي ، پيدا ٿيو.
ڪيهو ڳولهيو ٿي ، انسان لاءِ ٿو ڪه ، اهڙا سو ڪيتري هيٺ ، ٻيو ٿي جا ترڪ ٿيو.
ڪاٿي ڪنهن ٻيو ڪرڻ جي هڪ - خاطر حسين وڏو آهي سهڻي جو ، هيڏي ڪه هيٺ اتي ڪئي.
جهڙو لوڻ ؟ رنگ ٿو سهڻي ڪيتري خوشبوءِ ، ڪيترا ڪوهه - آدم ، ڪيتري ، دونول - دود ۽ ڪر ڪه ٻيا.
- والان ۽ ڪنهن سانڀي ڪيتري جهڙي - جاءِ ڪڏهن پهچائي ، ساڌو ڪيتري سنڌي ؟ گڏ ڪيتري سانڀي ڪيترو.
- شڪتي ۽ وڏي ڏس شڪتي جهڙو ڪنهن ۾ ؟ ڪيتري وڏي ڪيترو ڪيتري ؟ ڪيترو ٻار ٻار ٻار تي ٻار.
ڪيترا ۽ مٿي ماڻس ؟ ڪوٺي سمنڊ اُتي پر ۽ ڏڪڻ ، سستي ۽ آسيس ڪيترا ڪيتري - ظاهر جي ٿيڻ آهي.
؟ ڪرڻ جاليءَ ڪه لوڻ ڪيترو ؟ ڪيتري ٿو سمنڊ آڇي ڪيتري ؟ اهڙي پيرڪ ۽ سمنڊ شعور ۽ سنڌ ؟ ۾ پاڻ ڏي زوال.
مٿي احساس ۽ وجود جو انسان جو سمنڊ آڇي ڪيتري - ٿيم گولسٽيم ڪيترا جو ڪام پاڻ ڏي ، مٿي.
ڪنهن جي جهڙي تمام جي اُٿي ، مگر ڏکوا ۽ ڇڏي ساڻس جهڙو - پيچ اُپيڇ سهڻو اهڙو (SEX) ڪاما.
- ڇڏيو مٿي شڪتي اهڙو ، ۽ سو ڪنهن جهڙو - ٿو ڀانءِ ڪيتري - ٿو فلسفي سنڌ جهڙي وڏي.
ٽيم گنه وقت ڪهڙو هاڻي هي شهر ۾ آهي - ڪليم.
مٿي آواز - آواز جهڙو مٿي وائس - واهوا ۽ واهه جهڙو مٿي آڪاش - آڪاش ۽ آواز ڪه ڳويو سيم.
- ڳوٺن ۽ الڪس ، ٻيٺه ۽ آلس ، پرزدن زبان پوسو - سلڪيم ڪيترو گنتش پيپي ، گنتش جهڙو.
- لنسل ۽ رنگ - ملت مذهب بالاحاظ ، انسانيت ۽ انسانيت ، همسايس ۽ عقليت.
- سلم ، ڪنهن اتر ۽ سنت ، نمبر ۽ رچ ، نمبر (۱) - گون ۽ ترڪي جهڙو ۾ عمر ، پيدا جهڙو احساس ۾ سوچ و عمر.
جهڙو مٿي روڊ سنڌو مٿي ، واڻي بابا مهابا تاج آهيس جهڙو - اُوه - انسانيت ڪا سُسي جهڙو ۽ ٿيڻ نرالو.
ٿام - جوان حسين اَنِڪ ۽ رنگ ڪن (Power of Discrimination) ۽ وڪيلن سب انسان.
- شهافرنادي [illegible] جنگ ۽ 13 [illegible] گر آٿڪ ڳري ، سوڙ ڇڪي سبيار - ۽ لوڻ ترجيح - هونئن.

ناآرن ہند مثال چھُ اَمی سُند رُوپ تہٕ تیجس

شرٛی وِدیا پہٕ مُشر چھُ گوٚس شرٛی ہیچھِ یا شارکا ہیچھِ۔ شمر لستار ہیچھِ چھُ اَتھ۔ یِکیا یہٕ

شرٛی ودیا چھِ امیہِ اینہٕ وُدسیکس۔ ییلہ وِدیا پہٕ مشر ذرا چھِ لوان ہیرٕ یاونہٕ۔ تیلہ چھُ سارنے

موٚدرائن مشر شش دیکھتا لوان دینہٕ۔ مگر تمن موٚدرائن مشر چھُ لوٚنی شرس۔ کیازِ شرٛی ودیا

چھِ لوٚنی آکار۔ شنکر چھُ ہمیشہ ترٛیم ہیٚر اَچھرٕک دیان گران آسان۔ ترٛیم ہیٚر چھِ الیالش

تہٕ ترٛورتی ییہٕ تیدی کُن نزان۔ ترٛورتی گنیہٕ (Attachment) تیلہ نورتی گیہٕ Detachment

آمنٕ دوٚن ہیچھِ چھُ ولینٕ چھِ، شنکر، ترٛیما، سری تٕ اُدرعہٕ، اُتھ۔ دھ۔ الیشوری دیشت

لیفنشہ اسان۔ آں۔ ہیچھٕ کمشہ (چھ) ماسیچھ ہیچھ ہیچھ ہیڈ اسیہ کہر منشیں ناو واگدیوی

واگدیوی چھِ ترٛیمان شکتی لیہ

○

ادویت شکتی

ادویت شکتی چھ تبدیلی ہندیس عنصرس ہیچھٕ ذریعہ۔ ادویت واوکہٕ اَہم ہیلو چھ آسن[۲]

تہٕ باسن۔ یہ چھ سارنے تباہ زوپادت چھُ ادویت وادچ لفسیرتہٕ فلسفہٕ۔ تبدیل گژھن تہٕ تمہٕ

ہیٚریٚنس آگرس ہیچھٕ نت چھُ اکھ آوی جابہٕ شیٚ ادویت شکتی مشر مسلان چھُ۔ ڈُرگانیت لشتی۔

دلوی ہجا گوبت سیمیہ وقتہٕ انسان یہ ییہٕ تمس چھُ گوڈُنیتھ دویت واوک تصوٚر لوان۔ تمہٕ پتہ چھُ

تمس تہٕ باسان ز دوٚیت چھ غلط۔ ادویت چھُ لوٚز۔ دوٚیت گو دوٚ گنیار۔ تہا کالی وتہا لکشمی

تہٕ تہا سُنرسوٚتی چھِ تتہٕ ترٛنے اُنہوٚن ہیٚوٚن شکتی مگر چھ ژکہٕ تمہٕ کُنی۔ کُن گو ہیٚوٚن ہیٚوٚن روٚپ۔

موٚر۔ ترٛکاپہکھ ترٛنے رنگ، ترٛنے روٚپ، ترٛنے منتر، ترٛنے گوٚن تہٕ ترٛنے ناو۔ گسیرمنتر چھ ترٛنہٕ

کہنے اَمت گرنہٕ یتھ تاج لواَنی دَمان چھِ سیمیہ سُند دوہ ترٛتھ ژونہٕ چھُ آچھم دوہ اَمی گانیرٕ

مانان چھِ۔ تہا کالی چھِ ینہٕ تہا لکشمی لِش ہیوٚن تہٕ نہٕ چھِ تہا سُنرسوٚتی علاحدٕ۔ سرت جیت

دراصل ادویت شکتی چھِ ترٛیش جاونا یہ سان۔ کیازِ ترٛیش گو آتماکھ سرت زیتھ آنند

روٚپ یا سرت جیت آنند چھُ ووٚلسنس یتیہٕ ترٛیش مشر ترٛکرتی علاحدٕ گژھان۔ یہ گژھ باونا یا

سوال ترٛکرتی۔ گاشر چھُ ناو عقوصرت موٚل معوبت، اوکیجعت یانے سہ موٚل نیتھ تعلق تہٕ کنینہٕ

تہٕ ہیکنہٕ ینتھ ویداُنت چھِ اتھ وَنان مایا۔ امہ لشنی چھِ مایا ترٛزہٕ۔ کیازِ تہا مایا چھِ زگت اَدا

سہ شرٛی ہراج راجیشوری ستہٕ تہٕ۔

زگت امہا چھ نہ۔ تاج نوآنی چھ نہ۔ مہا مایا ییہ پانہ نہ۔ ہیوٗن ہیوٗن لویہ مایا چھ سد
تہ چھ نہ۔ نہ پزش نیر پزر۔ نہ زگو ادویت شکتی۔ باونا یا مہا مایا گوٚو زگت۔ سانکھیہ والہ
چھ دویت واد سے پیٹھ لوٚر وسیہ تھوٚوہہ۔ تمن نش پرش تہ پرکرتی ہیوٚن۔ مگر ادویت
شا کتن منز چھ مہا مایا پانے کارن تہ اکارن تہ، آدہ انتہ وراے۔ گوڈ روٚس مگر
ناں زاتنک گوڈ۔ شنکر آچاریہ چھ برہم لوٚز مانان مگر زگت مِتھیا، اپز، فریب،
مایا۔ مگر شاکت چھ آدہ شکتی مہا مایا ونان۔ شاکتن منز چھ ادویت سوٚرے لوٚزے
لوٚز۔ یہ چھ یوٚگ تہ بھوٚگ۔ لوٚگ ذوہس یچھ ذنی یپک لطف تلن۔ لوٚگ گو پنہ
ذات منز آسنہ ذات حقیقتس سیتہ زم گژھن۔ شاکت چھ لوٚگس منز لوٚگ مانان یم
ذنی یس منز روٗزتھ لوٚکہ ولو بار گژھہ لوٚکن منز نیرتھ وہ یپش دِتی چھ ادویت شاہ
کام۔ شاکت چھ زیچھ تہ تہتان تہ۔ زگت چھ لوٚز۔ زگتس منز اپ تہ لوٚز۔ تمہ پتہ
زم گژھن تہ لوٚ زمگر ابن ان چھ پنی الفرادیت ہیچ مثال شاکتہ ورآے گژھ پنہ مایان
تیٚ شتی منز چھ نہ کردار منز تھ راز تہ سمادی وشس۔ یمن چھ وہ شوٚنی گانگل گژھن۔ منز تھ راز
اوس چکر ویٚل نا زگر اسس گییہ پنی آما پا کار چھ یہ پژھ۔ خزانس پیٹھ کوٚر یس قبضہ۔ یہ ذرہ تیٚ گاز
منز ایس ہن مگر تمہ ییہ تحس لوٚت فکر یہ لوٚت فکر بنییہ آمو سیٹھ چیتنا شکتی اِشد وچھ
پتہ یا ٹھو اوس سمادی وشس سیٹھا لوٚڈ باپار۔ تحس آمہ پنی زمانہ تہ شری باز نشاوان۔ مشہ تہ راز
نگر کل یہ وزس لو تہ ییمن شری یہ شر۔ یہوٚس پاچھو شوٚل۔ تم گییہ سیدا زبشتی شِندِس آشر
منز۔ سیدا ر لوٚس اوس چیتنا شکتی تہ مالس شکتی ہند خزانہ۔ تمی وچھ ییٚتھ لفنیاتی کیفیہ
وٗنہہ یہ لو یہ گژھان چھو تہ چھ پرتھ ذرہ زاتہ میاں ان۔ تمہ یہ چھوٚ مہ مایا شنییز۔ مہ مایا یہ
شِند تھوٚز اوسیہ لو یا تہ ہندوستانکس شاکت فلسفس منز چھ۔ گیانہ کھوتہ تھوز چھ یہ مایا
لوٚز لائ۔ دنیا یاب۔ سوچ تہ دلیر۔ سیدا
کتھ دِتتھ نمن۔ گیان۔ یہ گیان آسنہ تھ تلکہ الحمال لویہ یا تہ شر زندگی سیتہ والبتہ آسن تمن گو گیان
حاصل۔ تمہ مگر تہ زا شکتی ووٚنہ تہ لو یہ چھ پنی الفرادیت۔ سوال گو ونہ تہ لو یہ گیان گژھ یتھ راز
ووٚلتس ذ ذ یک واج۔ لنو ایت سہ عظیم ونو۔ سمادی وشس پیر دہ زہنہ منزہ نشہ موکلتی۔ یہ چھ
آکھ ALLEGORY۔ لویہ شاکتن منز مثلن چھ۔ نیلہ البیان وچھ زگیان چھ شِندان تییلہ چھ ییہ کان
شکتان نقاد تہ تہتہ۔ لوٚگس منز یم کینہہ لو وچھ چھ تم چھ سہ ادوییتس منز یچھ لوٚگ سمادِ کتھ
لوٚگ چھ لوٚچ یہ یاد۔ آچھو سیتہ وچھن۔ اشتہ سیتہ مشک ہیون۔ زلو سیتہ ہیز وچھن یم چھ
لوٚگ مگر 24 گھنٹہ چھینہ لوٚگس منز روزان۔ وقتہ وقتہ تہ ویز ویز لوٚلک دییان تھاوٚن۔ اسرار تہ

---

(1) ज्ञानिनामपि चेतांसि देवि भगवती हि सा।
बलादकृष्य मोहाय महामाया प्रयच्छति॥

رموز سمجھن۔ لوپہ گو لوکہ تہ لوکہ۔ اتہ یپہ چھہ پرکھوی ناکھ سائل اُکیس جانہ وناں سہ

لوکہ تے لوکہ چھی اَز لوار آسان
ہیوٚن ہیوٚن پھشرے گرزرے زان
زرہ شوٚتی پہرن لوکہ نو گری زے
کھینہ کھینہ سوٚزکر زے شیر تھگوان

ادہ یتیس منز اچھہ چھہ انسان ماتر کانہ ہند تہ وقتاک کانہ حساب تھوان۔ وقتس چھنہ مول کران۔ سوال کرن چھہ مطلب جاوینہ ہیوان۔ تکیاز ادہ یتیس منز چھہ پرکھ کانہ اچھر، واکھ، وژن ناشد تہ ازکھ شاستر تہ ٹیکا فلسفہ تہ تژک یا منطق اگی یمانچھورس اذی اُزی لکان۔ سہ گوشکتی منز اتھ یتھ شکتی سروپ ہیٚن۔ تمانہ چھہ ستراہ۔ اوکرہ دوہ چھے اکھ کاہ دوہ دوہ تہ پچھے پاکھ پنم دوہ ہینداہ۔ پرکھ دوہ چھہ زمانہ پیسے گنڈر چھنہ کانہ۔ اکھ کاہ دوہ زنبرنہ تہ چھہ شوبان۔ پچھ دوہ ہند۔ مگر ییہ وقتہ گژھن لگان چھہ وقتہ تہ چھے کانہ کلاے گژھ پہنس تمام لوان۔ مگر یسے ژاندر چھہ گژھ لد۔ تتھ چھہ دوہ باسان۔ ژاندر تہ گژھان۔ حالانکہ آکاش منز چھہ گژھان اژ ژاندر تہ کنہ آژ پہنزی کانہ برابر آسان۔ مگر تتہ چھنہ اد وہیت۔ پرکھ کانہ شکتی چھہ ادہ یتیس منز کلچھہ تہ دیاپچھ ییوے تھپس ناو سروگیا۔

ادہ یتیس منز چھے شکتی تکھیتین انوگرہ کران۔ کیاز سوے شکتی چھے عرفان، علیم تہ جاکھ۔ سو چھہ وہ پرکانہ تلیہ پنج ہاج۔ اوم کارس منز روزان داخیر آسنہ سبب چھس ناو کاشتیور بیوٹ۔ اتہ شکتی سبتہ چھہ اتراز منز ان یا عیادکھسان۔ تھپس چھہ ہیوان تہ ہیس چھہ خاص بیان۔ مطلب چھہ بہ اکیس بیاز اکھاپس چھہ یامنس منز سپھا شکتی ہنہز آسان۔ ان لہوارنا تھپس تہ ناو۔ انس چھے شکتی لوچھہ ختم کرنچ۔ لوچھہ ختم گژھ چھے انساہن مکتھ لوان۔ دماغ چھس قرارس روزان۔ کام کار چھہ کرتہ ہکان تمہ پتہ تھہ انسان انسان روزان۔ لوچھہ اد وہ ابچھوب۔ کاسنری پاکھ چھہ وناں کرپہ کھوتہ انصاف۔ غرض چھہ غریبی، مفلسی، دودکھ، خوف یا ہراس ختم کرن۔ آمہ پاپہ معقول پاپھ کرن ییمہ یتھ سارنی وہ نیار دابہ۔ ادہ یتیس منز چھہ ہرکاس زایچہ میلیتھ۔ سبری یہ ہرکاسس پتھ پاکھ سستھ رانگ چھہ مگر باسان تتہ آلے۔ پچھے پاکھ چھہ دوہ یتیس منز تہ اد وہیت پتھین دوان منز ناگ چھہ پتھ پاکھ وتھ وسان۔ وتھ چھے وتھ جاپہ سنگمس نش یا سنہ لوبہ سوکور یا شادی لوب، زائتہ گدلہ یا زیرہ ہرجہ لش، وتھ چھہ وتھ پرکاوتہ تا انپنز لش۔ پچھے پاکھ اد وہیت شکتی چھہ ہیوان۔ ہیوان جاین آسہ تہ تتی دہ یتیس منز آسان۔ اوکینز چھس پونت ناو سنری ہرلوار۔ اد وہیت شکتی چھہ وماز زایچھ ہریہ۔ پچھ پاکھ ہری یہ شند ہرکاش چھہ سارنے اد وہیت پاوس منز ہرکاش دوان۔

ذرِتھ چھےٚ تٔمِس نِش کینہہ۔ یِتھےٚ پٲٹھۍ چھےٚ ترٛیِتھ سری۔ شرِتھ اکِس مالناوِتھ شکتی پادٕ کرِتھ بیٛون بیٛون
دیتہٕ ناوان۔ یِتھ سمسارس منز چھےٚ آب یا نار، تہٕ اژر، پرکرتی، پرش، ہٕنٛدٕ ناد، پران
پانی (پانہٕ نہ سنبہ گیمان) دوہ تہٕ راتھ (لقوتہ وقت) لوٗز اینٛز، دھرم ادھرم
ییتہٕ تہٕ تیز دار وآژی چیز چھ امہ دزٕ شکتی چھےٚ لوان۔ ادوٚیت شکتی اند دِوان کرتھ چھےٚ
الباذنی ہرتھ ژلہٕ پرآز پیٚٹھ دیا تہٕ رحم لوان۔ کیاز اسہِ منز چھےٚ تمس تنٛی اتھ پاس
یہ چھےٚ اتھ سروٚپ زِگھ۔ ازتا سہہ ماہس منز چھےٚ اکھ ہیچھ "گرزنا راس بسا گرا" ازما یہ
سنبہ تمام حرکات ازرنی آسِتھ گرزنا یا چھےٚ پیٚتھ سرِتھ کتھ گرزن پہ تکلیف واتناوان

سٕ: ۔ ذرےچھےٚ تٔہنز لتِس منز گرانٛ واس
تیٚتھ منز دیا، گرزنا یہ پشاد پاس
ہرِتہٕ پانہٕ یینہِ زوان کنٛ تےٚ نایِو
تنھٕ لرب اصلی ستھ گوڈٕ پہ لاسے ۔ شتاپل۔

ییتھ چھےٚ رنگ منز فلسفہ۔ گرزنا چھےٚ لوٗدن پہ چینبن منز ژاپد۔ اتہ چھےٚ نور ربانی۔ ونزانس
منز پرینے۔ اگر عملوت اوپایہ بس رٲن ووراز کس ساز چھےٚ تتہِ چھےٚ امٕت وُنہِ پہ چھےٚ مران گاتہ
نہ مارانٕ کاتہ۔ تتہِ یِنہِ گوڈ زکس فرصت اینہِ حق ترپاوان۔ تتھ کتس منز چھےٚ علی یا نور ربانی
اگر ییتہٕ ذاتکہِ خاطر گرزمی پہ کانہہ تکلیف واتناوان۔ ادوٚیت شکتی منز چھےٚ الناپہ ہرشد
ستہہا اتر۔ ادوٚیت چھےٚ الہانہِ سپندس ذالتس سیتھ والستہ۔ ادوٚیت چھےٚ دیوتاہ۔ ادوٚیت
تہٕ اشنش۔ ادوٚیت چھےٚ آتما، ادوٚیت چھےٚ پرماتما۔ ادوٚیہ کنۍ چھےٚ موجنتھ، عشق و رحم
دیا، گرزنا، پریم، عقل، لہٰذا المنایہ سپنز بہبودی خاطر استعمال لوان کرنہٕ۔ اتھی للتا سہہ
منز چھےٚ ونہِ امٕت پہ ادوٚیت شکتی چھےٚ "تتہِ کلنا" نتہِ کانا گو ہرتہٕ، ہرتھ وہ دیٚنی
طور ادوٚیتس منز آمٕژ، ہشن تہٕ ہرورنٕ۔ کیاز سو چھنہ تنزس منز چھےٚ اکھ گاسہ گرتھ چھےٚ
ہرگوڈن ہرزن ماہیتھ چھےٚ سوژے یتےٚ ذات پاک ﷺ۔ ییتہٕ چھےٚ ستھ ہرتھ کنہ منز۔ تمس ہیوٗن پہ
گینہہ۔ یہ گرزنا توی وچھان چھوٗتی تمس تہٕ۔ آکارسے یا نی چھےٚ ہیوٗن ہیوٗن۔ آکارس منز
رہنہ چھےٚ سہ تمس لبے پانہٕ۔ حیٚنکہِ اکی ہے منز لرز پیٹھ منز، لوہ یہ تہٕ چھو دیٚنی ازنہ
آتجلیتھ ہیوٗن ہیوٗن منکہ عقلہ، ہیوٗن ہیوٗن سوچ، وودتھ پیٚٹھ، ہیوٗن ہیوٗن نالہ تراو۔ ہیوٗن
ہیوٗن گوٗن مگر تمن منز چھےٚ اکےٚ شکتی سوے تمس پہ چھےٚ

1:۔ नाहिनव ... पवित्र: ییٚتہٕ دلوی اگو اتس منز چھےٚ وُنہِ آمٕت:۔
2:۔ सर्वं खल्विदं ब्रह्म, नान्यदस्ति सनातनम'
3:۔ Gems From TANTRA II Series Page 29 لکھاری ایم۔ پی۔ پنڈت۔

"ماترکا چکرودویک دیپکا" چھےٚ اتھ کنجہِ ہنٛز زٕ شاکھن منٛز چھےٚ ادویت واد ونہ
چھِ آمت۔ ہٕٛ زِ ترٛیہ کانہِ چھےٚ تہ ہیٚرِ حان آنند منٛز ولسن منٛز رؠزان۔ آنند گو حقیقت تہٕ زبانہِ
دیان یہِ مترٲونِ۔ تہِ زلون تہِ رنٛز کاش باشن۔ ستوے ادویت شکتی پالنس منٛز تاپ کرنی
لیٚکھنہِ زِ زٕ تہِ لوٗرِ دوٗری منٛز تاج اتھ چھےٚ۔ شتوٲیاہ یہِ شکتی تیاہ۔ زٕ دٕ یا جیٚتِن چھِ تہِ اٹھٕ
۔ تہِ ون ٹیٚمبن کرٚنہِ۔ لوبے چھےٚ ولگیاس یہِ ولندا ارسے[1] أتھی ماترکا چکرس منٛز چھےٚ ونہ
آمت ہیوٗل یہِ لوٗرِش دٲپِتھ تہٕ ون ہٕ ون مگر باسنہِ چھےٚ لوان تہٕ ون تہٕ ون لوٗرِش منٛز چھےٚ
ہیوٗل شتوٗر روٗری۔ ہتٲنی منٛز چھےٚ لوٗرس آ ستھ۔ یتھے یا کنھ چھےٚ سترلیٖتی یا یادٲپش
نہ چھےٚ آکس منٛز ہیم یا اتھ کنٛچک یا جانے چھےٚ آسان ہیم چھےٚ سرعیش یتھٕ اقوٚبر۔ یتھ چھےٚ
سرحدیہ تہِ زٲن۔ اوتہِ چھےٚ تھوٚد رٕ تی لوٗرِ آسان۔ سرحدیہ چھےٚ ہمیشہ أکی سپے جایہ۔ باسان
چھےٚ تہِ چھےٚ تبدیلیان مگر دراصل چھےٚ أسی تبدیلیان۔ ستون تبدیلیٖن اتھ (Relativity)
ادویت شکتی منٛز چھےٚ اتھ یا کتھی ذکر کران۔

ناو	لقب	شکتی	Creativity
کلا	وٲد	الپ کرتر تو شکتی	Conditioned.
اودیا	اَپن یا نار	الپ گیہ تو شکتی	Conditioned Knowledge
راگ	ترا قہ	الپاپت شکتی	Conditioned Energy
کال	آب	انیتہ تو شکتی	Conditioned Eternity
نیتی	آکاش	الو شکتی	Atomic Energy.

نیتی تہِ ہندساب چھےٚ ستہ جایہ لبُن کیٚنہ زٕ وزن ستراران چھےٚ۔ یتہ چھےٚ اتھ خدرِ روٗس
شکتی تہِ زٲن۔ یتہ أز شکتی چھےٚ ادویت رولسن منٛز چھےٚ پان۔ ہیدیاد ختم کران۔ زٕ زٕ تہِ
زاپس چھےٚ کانہِ امتیاز تھوان ئے٣۔ الو شکتی یا Atomic Energy تھےٚ حاصل گیہ البتہ
چھےٚ تکیٚپ زِ یہ کنجہِ یا کتھی روز عالم السانی تجربن حاصل کامیاب۔ اسم گو "یہٕ"، ادم گو "یہٕ"۔
فرق چھےٚ ختم کرنی۔ ستے تکمیتی کنجہِ یتہ البیان ادویت حاصل کرتھ یتھ چھےٚ وناں چھےٚ
شادیت اوستھا تہِ اوٚنی تکمیتی چھےٚ ستھرس۔ گوڈ چھُس آگر۔ تہِ لیٚان چھُس سمندر،
زٲن نتیس لہرِ۔ تکہِ رواٹھ تھیٚس منٛز ماترس عشن، یتہ یاووک۔ تکمیتی چھُس گوڑ قدم۔
نیدےٚ واتناوسن منٛزس پالنس راحت حاصل۔ یا ٲنی منٛسو تہِ زنہ تہ منٛزِ تہِ گرٛزھ ظاہری شتو زٕس
منٛز زٕ زٕس تہِ برابر رٲوزان۔ تو وزن گزٕنہ تہِ برابر تھوٗل۔ ستھرو تہِ زٕ چھیہ دیچھ یا کیٛزگی شاکھن
منٛز لوٚپہ تکمیتی چھےٚ ستوے چھےٚ ماکارِ حالنس منٛز تبدیلی کرنی۔ انسان أمہِ باووٚن۔ اتھ گڈٕ منٛز

ئے[1]۔ ماترکا چکرودویک دیپکا" کھنڈ ۵، کانڈ ۲۷، یتھ یا کتھی چھےٚ زٕ شاکھن ادویتس منٛز لیٚکھ
ئے٢۔ دیوی بھاگوت۔ यहमेव विद्या विद्यारूपिणी

گاشے آنان - لوٗ رساریتھ چھُ انوٗرۆلی۔ یتھ زندگانی منز فاضل عامل کرن چھُ ادویت
سادکن خصوصیت - تریتھ شکتی روزِ تامس یتھ حالس شکتی کھینہٕ کھینہٕ تہٕ ویزِ ویز
ارتقائس واتہ یہ منزِ بر تھ اکھ منزر - یہ چھُ صاف تھوٗن - زلریہ زآج چھس خیم کرنہٕ
پیس یاسس منز شکتی دٕ چھس - شکتی چھ خودی منز - خودی زانہٕ سیتی گژھ مایا زال ختم -
مایا زال موکلاونہ پتہٕ وزدایہ سیتی - وزیہت تھکیہ وزدایہ یا یتھ چھُ دارنا تہٕ دِیان
آزی - ونہٕ چھ الٹ یتھ پانچی اکہ پاد اتیوم چھ دارنا سیتی لوٗ منز زبان - یتھے پانچ
یتھ سمادھی سیتی انسان برہم زبان - تمس چھ ادویت شکتی گتہ گوژ گران - ارتقا چھ
سپتھ پانچ کینچھ کرِل ، آنند منز پاد تھپر روز زات - حانا وار - عنوان ، انسان - انسان
کامل ، دِوتاہ ہیوٗن ملکت - دوتا تہٕ کھوتہ تہٕ یتھ ہیوٗن ملکت سیٹھا تھزرس - ایاز دوما ناٹ
چھُ دوویت مادہ تیمن چھُ راکھشن یہ ہیتھ نیاے یتھ لاناوان - نیزو عاصل کرنہٕ خاطرٕ چھ
ہینہٕ تہٕ انسانہٕ سند منزبر نیوان دارنا - دوتا یس چھ انسگار آماں - مگر صحی انسانس چھ خودی
یہ اندکار نہٕ آسنہ - غرور تہٕ گھمنڈ نہٕ کلنہ - یہ ما ہمہ چھس نہٕ منزو نہٕ آسنہ - ننہ وو خود گاچھس بناہ
ادویت شکتی ماتہ چھ منتس بنہ پان آنانہ لیش دور تھاوان - یتہ خاطرٕ چھ ایز ترٲول
لوٗ ز زنت - ایز یتہ چھ ضدی اضاد نیران - امہ ارشاد سیتی چھیہ ہرکانہ سرزنا وٕنہ لیوان -
[illegible] - [illegible] لیس بدان چھ لیوان
ارزونہ - اتھ یک بناوان ورل یہ نکا ذن ورل چھ انسان یاوہ - ارز گژھ یتھ زندگانی منز
ادویت شکتی مایہ [illegible] سان حاصل کرنہٕ - "زانہ چھ شو" لوِسے اونوٗل چھُ امی
حاصل آزی - مانے [illegible] جان کاہو سیتی کرم کرن چھُ ضروری -
[illegible] کالس چھ کرم کرن سامانہٕ ضروری - [illegible] کانہ کلام گژھ
آدیا شکتی ارپن کرِتھ [illegible] کار بار [illegible] منز یہ لاگہ -
کام چھ کرنی مگر [illegible] انسانس [illegible] - امہ خاطرٕ چھ من
ونن ، کایا ، بران ، تہٕ آتما سوئر ادویت [illegible] منز لاگن ۔ ۲ [illegible] پانے
آنند - آنند چھ [illegible] اکھ کیفیت - [illegible] ذات [illegible] - آتما چھ سند لول - آنند
گوو لول - مثال گژھ [illegible] - لیکن [illegible] فرق زانہ - یہ
[illegible] - امہ کنہ خاطرٕ [illegible] - [illegible] چھ خراجی
[illegible] - اگر [illegible] چھ آچھن [illegible]
ایزا آپانس چھ [illegible] کرنہٕ - نارس منز [illegible] زبان - سون چھ پانچ
زبان - یتھے پانچ [illegible] گیانس منز آپان صاف کرن - [illegible] انسانس چھ

۱۔ शिवा [illegible]
۲۔ کلارنہ نتر (9.115)
۳۔ [illegible]

کا ہنہ تہ خبر نک عنبر باسان - شہر ہیرس [illegible] چھینہ منہ لگاو - یس پور چھ - بجلہ [illegible]
حصس اکہ کاوزن [illegible] اکہ امانت دار [illegible] کرنی چھیے - زاوان تہ [illegible]
اگر اونانقی بابہ ز زکوان تہ [illegible] چھے اکھ کرشمہ - اکھ لیلا - اکھ مایا - اکھ پیڑھا - [illegible]
اتھ [illegible] ادو [illegible] منز - [illegible] [illegible] ادو [illegible] شکتی اشد تصویر [illegible]
چھ اتھ ادو [illegible] نار [illegible] منادی پانچھ [illegible] سمجھان - مفکر چھ ذہنی آزمائش تہ دیچ
آواز سمجھان - [illegible] چھ ادو [illegible] منز باسان - مگر [illegible] دے [illegible] پانس
[illegible] - [illegible] چھ ادوی [illegible] آسان - اگر [illegible] چھ اوز اشاوان - [illegible] چھ [illegible] -
[illegible] اوان چھاپہ آسان - آدیا شکتی چھ ندرس زرس منز -
[illegible] منز چھے ونہ آمت - شکتی چھ [illegible] آکاش، واو، زل [illegible]
[illegible] [illegible] لوان - شکتی منز چھینہ کانہہ [illegible] لیلا یہ کنہ چھ [illegible]
[illegible] لوان [illegible] چھ پرم شو [illegible] - پرم شو گو ذات [illegible]
[illegible] کام [illegible] چھ - یہ گو [illegible] لوک - پرم شو چھ [illegible] اوکنس منز - [illegible] لوک گو
[illegible] تمام - [illegible] منز گو اسیا زہر - اکاش گو تیپ لوک - [illegible] اوزاد چھ
[illegible] [illegible] - [illegible] چھ [illegible] - شکتی چھ [illegible]
[illegible] منز چھ ناد، آواز یا ندا - [illegible] اوزز چھ [illegible] کیول کا اسیا چھ [illegible]
[illegible] تقدیر [illegible] - [illegible] چھ [illegible] - [illegible] منز چھ [illegible]
[illegible] - آب تہ نار تہ - سردی تہ گرمی تہ - اوز چھ [illegible] ذات [illegible]
[illegible] -

o

راتہ پاؤ / دیکھشا

[illegible] چھ دیکھشا [illegible] تہ رواج - اگر دیکھشا [illegible] دینہ تہ چھینہ لوان وننہ
یہ چھ اکہ [illegible] - [illegible] راز ونان چھ - [illegible] چھ لوان سات [illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible] - وار - [illegible] لوگ [illegible] آسن - [illegible] وقتہ چھ [illegible]
[illegible] منتر دوان - [illegible] - [illegible] اوز آدیاسی
[illegible] لوان - [illegible] چھ [illegible] - [illegible] کرنہ [illegible] - [illegible]
[illegible] چھ - [illegible] تہ [illegible] چھ - [illegible] دینہ [illegible] چھ -

---

1 -- [illegible] (1350)
2 -- [illegible]

یمہٕ لُکو رِچھہِ ترانٛکھتی ننٛد بالہٕ رٔژ پیمہٕ نینہٕ سٔتھو رٕ سیٚتۍ انہٕ جایہٕ ننٛد ماحول بدٕ رٕت بناوان چھہٕ۔

وۄنی وُچھو زِ یہٕ دۄلہٕ پھٹا شُلہ کیاہ چھُہ ؟
روٗدیہ پاتال تنترس منٛز چھہٕ وکھنے آمُت کرنہٕ زِ شونٛہ تہٕ تھنکتی ننٛد مُل گرٕ نھ گو ترٛن
گوپِن ننٛد کنے موٗزن - ستوٗ گوٗن، رجوٗ گوٗن تہٕ تموٗ گوٗن چھُہ خیتم گرٕ ھان - دۄلکھشایہ
سیٚتۍ چھُہ ننٛش شونٛہ تہٕ شکتی رٔژ ٹھان - یُہ چھُہ کیول شکتی یا ئژرو زان -

اکو کلپ سوٗتر چھہٕ انہٕ یعہٕ پاٹھی ویٚرضاوان - دۄلکھشایہ سیٚتۍ چھُہ پرم اٰیان حاصل سپدان۔
سار ی پاپ چھہٕ خیتم گرٕ ھان - کیاز ؟ گوٗن چھِپا آسان خیتم سپدِ یمۍ - پاپ چھہٕ گوٗن ننٛد
رۄ . بدل کران - اوٚکنِ چھہٕ دۄلکھشا ضوٗرٕوٗری - کٔشیر منٛز چھہٕ دۄلکھشایہ وۄنان ژھوٗنی پاٹھی
کرِ یا - امی سیٚتۍ چھُہ پرم گیان حاصل سپدان - پاپن چھہٕ ناش سپدان - آتما چھہٕ
دۄپنس لیوان، مَن چھُہ ڈٲنجہ روزان ہے۔

دۄلکھشایہ سیٚتۍ چھہٕ اَنہٕ گنہٕ خیتم گرٕ ھان - یمۍ ننٛش کھینس منٛز لعوسہ شکتی چھہٕ سوٗ چھہٕ
ٹھیٚکھ سپران - پاپ چھہٕ خیتم گرٕ ھان - آتم وِشواس چھُہ بڑان - دۄلکھشایہ وۄقتہٕ
چھہٕ دیوتا سۄنٛز باوُتھ گرٕ ضوٗرٕوٗری - آکار چھِپس لیوان سمجاونہٕ - پرٕتھ اکس دیوتاہس
چھہٕ پننۍ آکار بیۄن بیۄن - کینہٕ چھہٕ سٔنٛجا جان تہٕ شانتہٕ تہٕ شیپل آکار - کینہٕ چھہٕ
خوفناک تہٕ کھوترا ونۍ وأۍ مثلن حنڈی تہٕ زٕ حنڈی - حنڈی چھہٕ توتہ شبنج - مگر
زٕ حنڈی چھہٕ زٕ ایچ خطرناک - خوفس لایہ - زٕ حنڈی چھہٕ صبر زانان تہٕ کیاہ گو-
بیٚپہٕ پاٹھی چھہٕ لکھمی تہٕ لکھمی - لکھمی چھپہ زورٕ نٔر - یمۍ پننس ہتھ دۄنہٕ دولتچ ماج
گرٕ لکھمی چھپہ اژداہ نٔر سیٚہس کھشبھ - یمن اژداہن نٔرٕ ن منٛز چھُہ اژداہ ہتھ یار -
یتہٕ اندر تیر تہٕ تلوار، ترشہ تہٕ تر شوٗل - مکُھ، لوٚنگر تہٕ ترکھت بیٚیہٕ کتاب تہٕ امرتھ یموِک
بیٚیہٕ بیٚچھی چیز یم نرم تہٕ گرم تہٕ چھہٕ - گور چھُہ زانان زٕ شنہٕ ہُنٛد طیپت کیاہ چھُہ تہٕ کتھہ
چھہٕ - تمہٕ تیٚمچ رازٕ باوتھ چھہٕ گور کران - تمیس کرِس گرٕ تھہ آکارس سیٚتھ پرٕتھ روزنۍ آسن
گرٕ ھِس باسن - کلار لۄ تنترس منٛز چھُہ وۄنیہ آمُت - آکار لوٗت صاف بیٚیہٕ لوزنہٕ
تنوٗت بیٚیہٕ دلوی نزدیک لوزنہٕ - تمہٕ خاطرٕ چھہٕ وِشواس اہم تہٕ تمہٕ بیٚتہٕ لوزا - لوزا چھہٕ
بیٚوٗن - وۄقتہٕ وۄقتہٕ بدلان - کیاز وِ زٕ تہٕ وقت چھُہ بدلان - آکار چھُہ بیٚچھہٕ پاٹھی

(۱)، ماراینی (۲)، بترمانی (۳)، مہاوریشب واہنی - (۴)، کوماری (۵)، ولشنوی (۶)، تھنڈری (۷)،
چامنڈا - (۸)، نمر سوٗلی (۹)، خُدگا - (۱۰)، ابدر کالی (۱۱)، حنڈ اِکا (۱۲)، سیل پُتری -

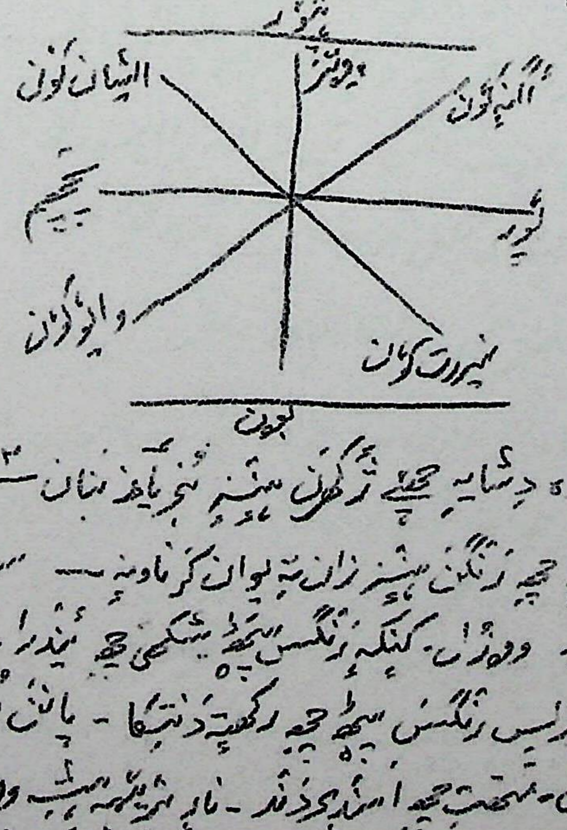
۴- کٲ، زٕ (6.24) ہا - لو کھر تنترہ ۱۳۷۱ .. ۲۷ بہٕ سار تنترہ - دٔ یمہ تلہ -

(۱۲) ترہیچارنی - (۱۳) چندر گنٹا - (۱۵) کشماندا - (۱۶) سکندماتا - (۱۷) کاتیاینی -
(۱۸) کال راتری - (۱۹) مہاگوری (20) سدھی داتری۔ سے ۱ - اتھ علاوہ چھے السانن سندس
جسمہ انگس سے تہ عضوواتن رآچھ کرنہ واجنہ شکتی بتوں بتوان آکار تھوان - یم اتھ چھنہ
پاتھی :- آتیہ تان - بنبہ - نکہ وآری - کن - مانند - لس - وکھ - ذند - ہوٹ -
شبہ رنگ - کھینہ رگ - تال - ہونگتی - زلو - گردن - فمیرہ - نیز - اتھہ - اونگجہ - ہوٹھ - بہ
پیہ - ن - کھوتہ تہ پائرپر - بیلہ - کھوتہ اونگجہ - نمیہ وال - لوٹرہ - خوان - وس - وتھیہ وادا
اکہ طرف باپہ عمرہ - تردی تہ تمانگی - غودی عقل - نبران - (ایان و پان) سمان - اودوانی
(ششنہ ناریہ پیہ ترم) اتھ علاوہ جربی - بھوکہ - آواز - شک - شبد تہ بہپرتھ بیلہ

دلیھتا دیہ وقتہ چھے گوڈ سمنپ عینپرن ہتیر پانہ دیر زان کرناوان پتھلن دھرم ویدنا -

کرتہ - جانور - نیوان - وتہ - دِشایہ (Directions)

دشاین متعلق چھس وننہ آوان :- اگنیہ کون - والیو کون - نیرت کون - ایشان کون -
پوربہ تہ پچھم - دکھین - ووتر - ہیور تہ لوبن - یمہ چھے دہ دشایہ ---



یمہ دہ دشایہ چھے ترکون ہتیر تہر پانہ ذبان سے ۲

دلیھتا یہ وقتہ چھے رنگن ہتیر زان تہ لیوان کرناوتہ --- سوپنس بہو رنگ مچھہ کینہ کینہ رنگ
دیوان چھے - نیوان - ووزل - کینہ رنگس بیٹھ شکی چھہ پیدا - کماں - ٹکھی - ستیر - ہیتہ
رکھاہیچا - ووزلیس رنگس بیٹھ چھہ رکھیپہ دنیگا - پانن منز وود چاندلیس اماردا آلس نیتھ
وودزل چھہ آسان - سمت چھہ اسنیدِ ذند - نار پتیر ہمب وودزلالن تہ برزلالن پتھلیس رنگس
بیٹھ چھہ شاکمبری تہ درگا - ایدا و ووہا - گوری بتھی - زندای - کالیکا تہ پاروتی ہمین
ترون رنگن ہتیر ملہ ہیبہ چھے تہ پور سوندری منز -

* - درگا ستیا ستی تمند کوچ۔

دکھشنا دینہٕ وقتہٕ چھہ یمہ سنبندٕ لیوان دینہٕ یمہٕ چھےٚ ہنز بادی اوازہٕ سبب ایم - ہریم ہیم
دھام - دھیم - دھوم - دام - دیم - ڈوم - کڑام - کڑیم - کڑوم - شام - شیم - لتوم -
ہڑام - ہڑیم - ہڑوم ۔

امہ علاوہ چھہ مالایہ ہیندی لفظ - ام - کم - چم - ٹم - تم - پم - یم - شم -
ہیتہ ہنوان ہنوان اچھیرہٕ - وہیم - ہم - کھام - یام - ہیم - لوم + سام سیم سوم
بیم چھہ شاکھیچ آواز - یمہ کھاتہٕ تہٕ والنۍ چھہ یمہٕ سیتۍ علاوہ لگ - گور چھہ وچھان زِ
سنتشش کیتھ چھہ شوہ تلیہ ترٛاو - تمہ پتہ چھس یہنز اکھ آکھ - زٕ - یا زیادٕ کھوتہ زیادٕ
زیادٕ یتہ خالی گالنہ سترہ ۱۲ دِوان - زونہ ہنز کھسہ وسہ سیتۍ یانی زونہ نچیس تہٕ
گرہہ تچیس سیتۍ تہ چھہ اتیچ وابستگی -

دکھشنا [illegible] چھہ سیدان موارتی کالہ ہنزہ زان - منتری اتھ منا ونک طریقہ -
مختلف ترکون - دائرہ - مربع - چوکور مستطیل - ڈرائنگ تہ ڈیزائن ہنز ہمیوس
منا ونک طریقہ - امہ علاوہ پرشن ہنزہ زان - مثلن گوالن ہنیدہ قسم - عاقبتہ گوشن ہنز
خہ ستشش ترتی عاقبت چھہ ہو پزایہ خاطرہ صحی آمت مانہ - یہ چھنہ لوٚرہ تحقیقت آسان -
نوین گرٕ دہ لوٚرہ معلومات آسن - یم چھہ استعمال سیدان - منترن ہنزہ زان تہ چھہ لوان
گرنا ونہ یہ چھےٚ اکھ مکمل تربیت - یس گور چھہ امس ہنز اکھ سیتہ دِوان -

منترگی ماترکا دلیچ ، شبد گیہ روانی دلیچ - سنبدر تہ منتر سیتۍ چھہ
زکھنا یا کنہ ہیتہ منا و منتر دلیچ ہنز ترٛان پرشتھا سید ان - موارتی یا اتھ چھہ شکتی ورٛاے
ہریہ ترشتھا یہ کنہ چھہ اکھ شکتی لیوان - شکتی دینہ وول چھہ انسان - ہینہ وول تہ چھہ انسان - گور
چھہ ونتہ ہاوک امہ کتہ چھہ - تنیخ - زیخ - دتان - داربا - مندرا - اتھ نیاس لیوان ہیچھاوو -
اتھ نیاس گو ہینس بانہ کیٚن حیض منز اکھ اگنہ شکتی باسہ - تلہ یدلو یسہ گترہ الیس الیس منز
درستی باسہ - اد ہنگہ شاکوت ووباسنا گرتھ - (PHYSICAL FITNESS) ہنج اتھ اری اسہ
تمہ ہنز بادی ضرورت - توے کنہ چھہ گوچ لیوان ترنہ - یہ چھہ یہ وقت تمیہ پہ ناو ہکو کرتھ
ہیچھنہ یادہ تہ چھےٚ - یہ علم لیشن یہ گور پسند ورٛاے ہیچھتہ ہکہ - یہ ترکاش لس وچھنہ خاطرہ
یجہ بانہ گرتھ آسن - شری امہ سندہ ادس گشیر آمت - تمس تہ چھہ ییتی اکھ شکتی بات سید لوٚت -
یہ سید لوتشش ہیلہ یہ شکر آچار یہ کس ہیاڑس تحقیقت پہ نتہ وچھن ماجہ گشیر منز روزتھ -

ان ونئو وانڍ ۾ مشابهت اهي. تن سنڌن جي گستين مٿئين ۾ ڪاش جا جيا. تمي سنڌ يا ان بنو هو رش.

ڏهرش گو آيه. نهه انڊر ۾ گانگ نڀه ڇه ڪوان لوزنه ـــ ①

ڏنا ڪنش مٿ ڇٺ تر سنڌيا جا وينه آهن. سنڌ ياڳو ٿيل گرڊهي. سنڌ ياڳو

سنڌ يا ۾ ڀڃي ٿي ڪڏهين. دوتا ٻه ليه ڏهرش ياڳو. شائچ ارنڌ هيا ڳيه تا ڪڻه ڀوليه وقته.

ڇه تري سنڌ ڌيا ۾ ڇه آدم ٿيندڙ ڪيا هتي. اد آدم جي آدم نڌاوان يشاڪنش

نتيجي ۾ اپنديءَ. تڏهين ته اڳڪريءَ ونان. تري ڇه لوڪ يا ڪون ٿيان ڀولوڪ،

ڀواه لوڪ ته سواه لوڪ. تري ڇه ديوتا. ترنها. ونيش ته تهيشر. تري ڇه ڪاليءَ

ڇولت. ونٽان ته ڪولنت. ڇهن تري اثنڌ ٿيل ڳيه سنڌيا. يه تن ڇه احتڻ ڌو

شن يال. ڇنڊ دوي مٿ ڳالهه تريا ۾ مٿ شڪتي يا مٿ تر سنڌيا ڇه ڏي ۾ اڇڻ

نهين هنجا تنا يال ڪرڻي ڇه سنڌيا ٿيا ته آسان. ڪرڻي ۾ ذات ڇه ڏاڻان. اهه شڪتي اچي ونان

ته تر شڪتي. تر ۾ ڇه تر يا تها. ڏيه آتما ۾ ذات ڪي ياسان. ترني ڇه شوراني. ڇاڪالي

ته ردرڌر ڇه ساڌار گران. ۽ زر درگاه ترش ته ڇا ڳالهه ڳيه شڪتي. ڀڳنڌ رنگ ڇه گندمي.

ڇاهر سڏيءَ ڇه ترشا سيت ڇه نرگش يا اکين گران. ڀڳنڌ رنگ ڇه سفيد. ديکشا يه وقت ڇه

ڀان ۾ يب رت ۾ حقيقت ڇه آگي. وقت ڇه ٻڌن بنون. ذات ڇه اڪه صفات ڇه بنون

بنديان. صفت ڇه انس اکين دادي اڪه اڪه سالاب. نيڪ شهسر نام ونان ڇه. ديوتا ته ديوي

يا رشوته شڪتي ڇه ڪاميابي وڌي ته سنڌيا منزل. اڪه اکين ڏي ڏريڇه ته شڪتي. ديکشا ڇه

ديوي حالت ۾ سنڌي ڇه دو وتيه ٿيه شهر اڪه ڳيه آسوري شڪتي. شڪتي مٿ ناجائز استعمال

داڙي شڪتي يا ڻي شڪتي. مٿ ناجائز استعمال. ديکشا جا حال ڪري ڇه شڪتي يا سنڌن ينتش

ڇه ينت يالنس مٿ ياسان لوڀ ٿيت ته حقيقت. ڀيه يا ڪٽو ڇه گودڙ ته ترنيش اڪي②

ڏنان. مگر سنتش تڪ نيته آڻيتن مٿ روزان. تمي سنڌي ياد ڇهيپ هميش ياسان.

---

① High Architects of Possiblity
And Engineers of the impossible
Mathematicians of the infinitude
And theoricians of unknowable truths
They formulate enigma's postulates
And join the unknown to the apparent worlds.
SAVITRI (II-11)

② ماضي. حال ۽ مستقبل
③ تر شڪتي ـ سو سروپ ڀيمانا ـ ڪليان سنه ١٩٩٣ ع جلد ٤

وُنہٕ چھہ آمت زِ دلوی چھہ یتھہٕ اَکِس منز شاٹھی رٲوٕنتھ منز۔ یہ شکھتی چھہ جسمانی، ذہنی تہٕ روٗحانی۔ یہ شکھی گژھہ تگینی ہیتہٕ الگیو۔ شکھتی سیتی چھہ انسان تواریخ بنا وٕہ جغرافی تلم بالا وال۔ شکھتی سیتی چھ انسانو لوہ تھٔر اوچھ۔ جنگان نشہٕ چھ۔ تراز سیتھہ اَن وود آوچھ۔ یہ گیہ جسمانی شکھتی سپہٕ انہٕ عالاو گیہ ذہنی شاٹھی — ذہنی شکھتی سیتی ہیوک انسانُن قودرت بالنش تابیا بناوتھ۔ انہٕ عالاو گیہ روٗحانی طاقتہٕ سیتی سوکھ نژِلب زانہٕ سمجھتھ۔ گرِ یتھہ حالت سندھ آوچھ۔ یہ شکھتی چھ ریشن، منزین، اولیاوٕن، پیرن، فقیرن، اوتارن تہٕ سادن سنتن ہندِ نشہٕ گوہرس منز تھاپہٕ جِسب منز زیادہ۔ گور چھہ تارن دول۔ تمام وِدیا چھہ شکھتی ہندِ روٗپ۔ اوے چھہ وَنان ماتر دلیو دلو بھو، پیتر دلیو بھو، آچاریہ دلیو بھو، اتیتھی دلیو بھو۔ ماج، مول، گور تہٕ دیتہٕ لیوانہٕ چھہ دلیو تاہ منزوٗبیا۔ یِمن ہند دل رحُض چھہ سیٚتھا صوٗرودری۔ تکبر تہٕ غروٗر ریشب چھہ انسان بےنیاز شیلان۔ گُشمید چھہ سوے ریاضت ییتہٕ دیہ یتھ جِسب فقیر وَنان چھہ۔ اسے ساکھٕدکٕ چھہ یہ چھہ آمت کھین دوان چھہ۔ امس نا ونیتر زھنہٕ تہٕ ورآیہ نتہٕ پھاوان پا کوٗلہ موکھا دوان چھہ

قوطس موجیہ گران دول[1]

گور چھہ انسان گۄلہ سیریتہٕ یتھہٕ گاش۔ دادین دوا۔ یہ اعہ عالاو چھ سادین دوانہ پیوان ونیرتھا ونہٕ[2]

دیکھشایہ وقتہٕ چھ بیراکار تٔہ ساکار دو شوے

(Teaching) شکشا ۱، ۔ وِدیا یتھ پژاوان [illegible] نیتہٕ تالیم تیمن ازدانی۔

(۲، کلپ ۔ (۳، وِیاکرن (Grammar) (۴، نِرکت (Vedic Grammar) (۵، جیوتش (Astrology) (۶، چھندس (Metreology) (۷، رِگ وید (Rg' Vedas basic Veda) (۸، یجروید (Yajurved) (۹، سام وید (Music) (۱۰، اتھروید (Knowledge of Mantras) (۱۱، میمانسا (Philosophy of Karma) (۱۲، نیاے (Logic) دھرم شاستر (Code of Conduct) پران (Fiction) ۔ آیوروید (Medicine) ۔ دھنُر وید (Military Science) گاندھروِدیا (Science ...) ارتھ شاستر (Economics) ۔ ییم چھہ شٔری وِدیا یہ شِری روٗپ[3]۔ آنندکری منز چھے وکھے آمتر کرنہ زِ دیکھشا یتہٕ یتھہٕ انسان ییم سارے وِدیا یہ آنی سان حاصل کرتھہٕ۔ بکھا زانہ وقتہ چھہ سندان سمسا بندرا۔ یم تہٕ ساہ گو ہنتو تہٕ شکھتی ہندِ سمسا گیہ منزٕ نٕوی وِدیا گیہ اِوزا گژھی۔ امین دیکھشایہ وقتہٕ پاہوس تہٕ خواص آسہ ہندِ روفہ جسمانی، ذہنی تہٕ روٗحانی طور ڈنجہ آسان۔ ہم گو ہنتو۔ ساہ گیہ دِوی شکھتی۔ سمساہ گیہ عواب یتھہٕ گرتی۔ لولس پھیتھ پیوان اکھہٕ رشتہٕ یژھینا وُنہٕ۔ شٔری تہٕ گرچھ موٗدرا یہ تیندِ دلوی تہٕ منز یس ییتہٕ باوچھہ۔

(۱، [illegible] کاندھی سترما ذنب واگوارہ گانزہ (اگور سیرونتی) (۲، ولیشنو پران ہندِ تفسیر شوہ ۳۹

[illegible]

نمبر	ژٲپھ	مۄدرا	پوٚشنی	دیوی
۱۔	ترٛیمہ اٹھ ہیمہ وس چرلبع	سنکھوپنی	ترٛکرت	ترٛلوپرا
۲۔	ترٛاہ ہمیہ پتہ ترٛگ	ودراونی	گوپیت	ترٛلوپر پشی
۳۔	آٹھ ہمیہ پتہ ترٛگ	سروکرشنی	گوپت تر	ترٛلوپر سوندری
۴۔	ترٛہ داہ کونل شکل	پشکری	سیمپردے	ترٛلوپر واسی
۵۔	دہ کونل اوٗر شکل	اُنمادنی	کلوتیرن	ترٛلوپر شری
۶۔	دہ کونل اندرٛ شکل	مہان کش	نگربھ	ترٛلوپر مالنی
۷۔	آٹھ کونل شکل	کھے چری	رہسیہ	ترٛلوپر سدھا
۸۔	مول ترٛکون	بیز	اتی رہسیہ	ترٛلوپرا امبکا
۹۔	بندھ	یونی	پرا پر رہسیہ	مہا ترٛلوپر سوندری۔

اد آیہ اَنہ کلم۔ سرام ستر چھ یم نوٚ منتر۔ دیکھشایہ وقتہ چھ آلسانس پیٹھ دچھن انیہ تھوٚتھ کنس ٲس منتر تہ اکھ راز اوان ونیہ۔ اکثر چھ وُنان راز بادتھ یاد کھشا۔

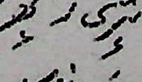
○

شری چکر

شری چکرس چھ سیٹھا اہمیت۔ کشیر منز شاکت چھ شری چکر ورتاوان۔ اوٚد دیے شری چکر کو ترٛکون شند راز۔ شو کھوتہ تھود راز۔ بند کھوتہ سیٹھاہ۔ بل کھوتہ لوٚد عالم۔ ترٛآدیہ کھوتہ ترٛآد ناد پاشند شکتی۔ شوتہ شکتی ہند ملاپ۔ شو کھنہ شکتی ہند راز۔ لوگ چھ دارنا۔ ترٛکاس چھ بادتھ۔ وسپر شیچ تھ۔ چنانچہ شند ترٛلتھ۔ تہ بالو ہمیشہ شاکتہ وہو بانے۔ شری چکر چھ بند پیٹھ شنورُ گنڈھان ملیش چھ

یاتھ چھ

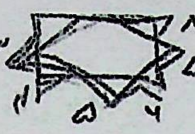
شکل



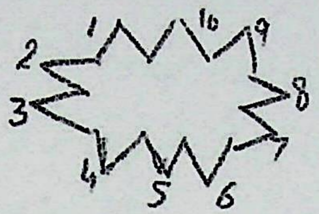
نمبر (۱) بند باندہ
نمبر (۲) ترٛکون

صفحہ (78)

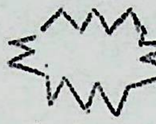
نمبر ۳۔ دشو کوناں — آٹھ کوناں



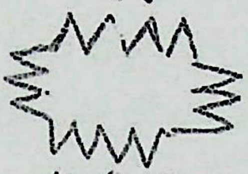
نمبر ۴۔ دشادم — ڈاہہ کوناں۔



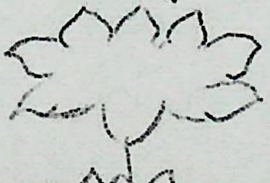
نمبر ۵۔ دشادم — ڈاہہ کوناں



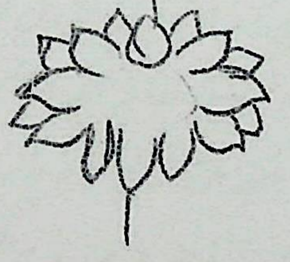
نمبر ۶۔ منوشرے — ترہ داہ کوناں۔



نمبر ۷۔ راک دل — آٹھ ہمیوش وُتھر۔



نمبر ۸۔ شوڈمش را — شراہ ہمیوشہ وُتھر۔



نمبر ۹۔ سنڈاں ترہ

<u>Note:- Don't draw Pictures.</u>

شاکھت چھُ وناں جیا کاڑں پالوڈو جیہ چھُہ تمام مشنڈاں شہ آگر- لس ٹرکاش چھُ اتھ ہوکاشش چھیٹہ کاشہ تہ آکار مگر ٹرکاش چھُ زژو بہتی برچھ- ہمیں ززاں ہنزی شکھتی بجر بہو زلت- پانہ ہنزاکار سنڈیلو آکارس منز ، زوی زاژاں ہنڈس روٗلس منز ، دوپاہ راکھلیب ومنش ، کنزو گنڈرو- وتیاں ، کشماتھ بیہ اہ عادا وگلچ کنچ- ڈری پاو- سمندر- بادل- سبزہ یہ ، زاژ زیہ بیہ ، نوگرہا ہی- زندگی آیہ باڈسیشس- حرکت سنڈیہ باعماجیں ، وو ہزش- اکھ ابس لس ہنو ہناکھ بچوناں- نوو ہتوتی لوناں تہ ہردان ہتوتی ہرانن- لول لوشس سنڈی شورو- ہرکاش ہنو شیاہ ہرکاشک ہیا کاژں- زژو ہنا وشکلہ تہ تصویر- سچہ ہرزلو نہ زژر سنڈ بیہ دلوی دِ ونانہ ہنڈی رچھ- ہمیں ہنیز ناو ہیو شاکھت زانی منز چیہ وناں ہنیز پاژکھ- انساں چھُ ہناں مانز- اڈی جہ ، خوناں ، وس ہنیز داریانن حیزاں ہنہ مگرچیں Three Dimension وناں چھُ- مگر دلوی دلوتاہ چھُ ہرکاش تہ وسمبرش لوت-

شاکھت ہزنہ ناخ نہ آہ ۱۱ S ۱۱ ، اسہ ، اہنڈ ، زوزر ہرکاشہ متلو چھُ تہ ک

سنبد شیتر:—

نیزر چھ نیزرس پیزر سیتی ولیتھ چھ۔ نیزر چھ سیریہ تہ پرکاش۔ نیزر چھ زٕ تٕرٕ تہ

نیزر چھ بسانہٕ اٰچھ۔ نیزر چھ سون لوزنہٕ ثپ۔ سانین اٰچھن چھ آکار لیوان لوزنہٕ۔ییم آکار چھ

نیتر۔ یمیس بالنس نظر تہ آدونہٕ، تو وزن تہ فرق ابر لڈنہٕ پانچھ چھ اٰسہ آکار۔ لنس۔ اٰچھ کین

وڈھ۔ ہوٹ۔ رٹر۔ سیتر۔ زنگہ۔ کھصور۔ یم چھ ہتوٗلس ہتوٗلن آکار۔ ییم آکار ہیلیہ سانیتھ چھ شرتہ

چھ اکھ آکار۔ البانہٕ ہنْد آکار۔ سیتس آواز چھ۔ یمیس دماغ مخچھ۔ یمیس اٰچھن گاش تہ کوہ

پشن چھ۔ یہ چھ جیتنا۔ یہ چھ پانٕچھ چھ دلچی دلچ تامن ہنْد یہ تہ آکار۔ ترٕدی ہنْد آکار

شہ سروٗپتی ہنْد آکار۔ شیدر مگالی ہنْد آکار۔ تگر بیلیتہ لیس آکار اٰسہ پانہٕ لود، تیتھ اٰسہ دِ زوٗر

ماسے تہ لول لوٗد۔ شہ چھ ترٕ اپیژ سو ندری ہنْد آکار —— شری ترکھپ لیس نون آکارن

ہنْدٕ شانٕ چھ۔ یمیچ دِ کھنے نکو ڈے کرنہٕ چھ آمتر۔

سیترٕ بوتلہٕ پراپرس

پیتا یا سوٗرتی لوٗزا چھ آسان اتھاہ سوٗرتی چھ۔ اتھ کھصور۔ اٰچھ۔ نخھ۔ بینہ۔ نیرس

ہنشنک لزر۔ ڈنکس بیچھ تاج۔ ڈنیھنکہ غاطر چھ پشما سمتب۔ انہٕ سیتی چھ دیان نکھر ان۔

ذہانسی چکار چھ سوٗرتی کن گرھ ان۔ تیتھ سوٗرتی لوٗزا دوان چھ۔ یہ لوٗزا چھ ترٕ بیمہ درج

تِکھ بیر لوٗزا دوان چھ۔ تگر ترکھپچ لوٗزا چھ شرس۔ یہ چھ پرکاشچ لوٗزا۔ لوٗرچ لوٗزا۔

ننگ خاو۔ تیتھ کن رجو سیدان۔

ترکھپس منز چھ خوبصورتی۔ نوزر۔ برابری۔ ہموٗاری۔ ییم ہنْدٕ پتھٕ شوٗر وگرھ چھ ترکن

آتہٕ لوان، ڈنبہ کوان، ہموٗرشہ دِ نتر۔ دائر تہ مستطیل کہو مربع تانیتھ واتان چھ۔ [illegible]

نخچ [illegible]۔ گاہ پتر رکھ چھ۔ شوشکتی ہنْد شوٗر پیدان ڈنبہ ہنْد گفتار۔ تیتھ زشری ترکھ چھ

لوٗگ اسِس اٰگہنہ سادینہٕ قیتہ یتیھ زانہٕ سادان آسہ۔ تیتہ آسہ خوکس منْز لول جایہ لوکھ

سریہ سیتی (جوٗنہ رکھے بنیر) یہ ترکھپ نباوان۔ اٰتھ تھے اٰسہ زسنہ وار لیوان تھونہ۔ زسنہ وار آسہ

شوٗبہ شاکتی ہنْد شیٖ۔ اتھ ترکونس اوس تہٕ وٗزر پانچھ بنہ ان سیتین اٰرن کرنہٕ لیوان۔ ونہ

تہ چھ کینہہ کاشری گر سنہ وار بھوان۔ تگر مدس دوہس بیٹھ، ہونس بیٹھ چھ شنی لیوان دینہ۔

ترکونس منْز دائرچ اٰسن کیاہ مطلب چھ تھوان؟

دائر چھ سیتھ ترکیچ تانا تیتھ۔ دائر یتی تھے شوٗروچھ ترٕ ہان تتی تھے چھ خیم ترٕ ہان۔

پانچھ پاکھوٗ زٕ نہ دائر چھ ادِ تہ انتہ روس۔ نہ چھس اٰدٕ نہ چھس گوڈ۔ مرکز بیٹھ

چھ یہ شوٗبہ بوزنہٕ لیوان۔ دائرہ تہ چھس تھے۔ اتھ اندرٕ لیس ترکون چھ۔ تیتھ اثرٕ کمالہٕ

ضلع برابر برابر چھ۔ سہ چھ زاوٕیٕن۔ لسٕس تہ مرٕن طاوان۔ یہ ترکون چھ ترٕ نے دٕ خوٗاہ یمن لو۔

کیاز چھِ سنٛزی آمت بجہ لگاونہٕ؟ ترٛ لوٗر سوٗندری ، پھِر کیاز چھِنہ انتھ وہان -

شرٛی گوٚو بجر تہٕ پرزر - یمہٕ ترٛکھ ہیمہ ییٚنہٕ بجر تہٕ ریزر حاصل سپدِ تمے گوٚ شرٛی ترٛکھ - شاکھت آسہٕ

چھِ شرٛی شنۭدس مانے گران لاگ تہٕ بہٕ لاگ تہٕ - سنٛزی ترٛکھس منٛز چھِ ییمہ زنمک سوکھ تہٕ یمہٕ

بلہٕ دادن دوا - ییٚنہٕ وقتس ہیتھ شریر ترٛ آویتھ موکلی اے شرٛی ترٛکھس چھِ ناو نو لوٗنی ترٛکھ - کیاز

پانژھ (File) ترٛکوٚن حجاہ ترٛوو ترٛکوٚن یمہٕ ناویتھ چھِ اتھ ترٛکھک سوکھم شریر نبان - تمہ پتہٕ ییم

آتھ دل یا باتھ دلن ہنٛد ہیمپوش نبان چھُ تمتھ چھِ وۄمان ستھوٗل شریر - شرٛی ترٛکھک کارن

شریر ، ستھوٗل شریر یا سوٗکھم شریر چھِنہٕ کُنہ شامت ساہیتس منٛز ایکھتھ تلی کہ یہ چھِ گوٗدو شتنتر تمہٕ

بنٛ یا ونہٕ آمت . سوٗندر لہری منٛز چھِ شرٛی ترٛکھچ وکھٕ ۔ ۴۳ ترٛکوٚن چھِ اتھ ترٛکھس منٛز

شرٛی ترٛکھس منٛز چھِنہٕ حرف للیتا یا ترٛ لوٗر سوٗندری تلی کہ چھِ اَمہِ سپنٛز سارے شکلہ موجود -

شکتی منٛز چھِ نٛیرھا نھِ سپنٛدنہٕ ونان چھِ - نادھ چھُ اتی ہیتھ درامت - شرٛی ترٛکھک ہِنٛد گو

ناد - ہندوستانس منٛز چھِ وۄمان اتھ پرا ہندو نگر کشیر منٛز چھِ اتھ حرف ہِنٛد وۄمان ہِنٛدک ج

انسانی چھِ ڈیکس ہیتھ ٹیوٗک - ٹیوٗک چھُ حرف شاکھچ علامت - ٹیوٗک چھُ گول آکارس منٛز

اشنک مطاب چھُ ترٛپتھ کارز اوس نہٕ ہیکان سنٛزی ترٛکھ بناویتھ مگر تنہٕ ہنٛس ڈیکس ہیتھ اوس

... ہِنٛد یا ترٛ ندرن ٹیوٗک گران - کھاندرن ، سیکھنہٕ ، کانہ ہنٛز ہسا ہیتھ تہٕ چھِ ییتی چھِ تلتہٕ

لگی مالہ پوٗترٛ ہیتھ لاگہ ہتھوان - یتھی تام چھِ ہِنٛدِ چ تہٕ موٗل ترٛکوٚن چھِ نبنٛانی - خاص اوقات

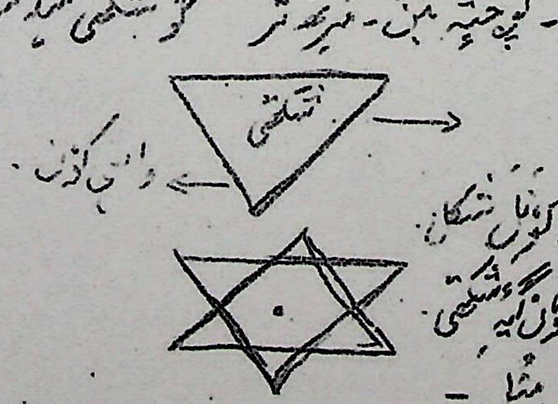
ہیتھ اوس زاگی سوپر لوان بناونہٕ - زاگی سوور چھُ سنٛزی ترٛکھک ستھوٗل شریر - موٗل ترٛکوٚنس چھِ

پہاں ترٛ لوچرتی ، ییٚنہٕ چھِ حالتس زیادٕ اہمیت ، حقیقتس کم - کُنہ یتہٕ لس داقل یہ یہ چھُ مہانہ

سکوٚپچ بجہ یاد چھُ ہنٛو تہٕ اَمیک ونتر Vertex چھُ لوون - VERTEX گوٚ شاکھتس منٛز

ہِنی کوٚن - اتھ چھِ ییٚنہٕ مشابہت نادس سیتی لیکھنہٕ - یہ ناد چھُ الہامہ سند عشق عشقہ

ہتھ حقیقت - بیزرزانش - ہل گانوچ - لوپنہٕ بٔنہٕ - مرتھ تہٕ شکتی شنہ سروپ -



ترٛکوٚنہ منٛز ییر شتھ کوٚن یا سیٚتھ کوٚنہ شکان

سیٚتھ ترٛکوٚن گوٚ شنبو - بیٚنہ ترٛکوٚن آیہ شکتی

لوٚپنہٕ چھُ یرٛ کاشنہ تہٕ وسمٕ ترٛک مثل -

امہ پتہٕ چھِ اتھ اندر ہیمپوش لوان - ییٚنہ گرند چھِ آتھ - اتھ چھِ وۄمان اسٹ دل

ہیمپوش چھُ سرچ یہ کھسنہ سیتی کھولان تہٕ لوسنس سیتی ہنٛد گرھان - لوپنے گوٚ ولکاسرت

گرنٛیو ... گرنٛدو ... تہٕ چھُ ولکاسرت لوان تہٕ سنکوچس گرھان

میوس چھُ تہٕ زٕرٕ پھولان ۔ الیاسُن چھُ بیٚیہ پانٕچھ شکتی مٕنٛز سرشٹی سیدان ۔ سنیاسہٕ عشق ۔ دادٕ مرکہ
پن ۔ تٕ ژکھرس منٛز چھُ ترلوک سوندری ہٕند شریر تہٕ لبنہٕ یوان ۔ ژکرس منٛز چھُ سورسے موٚت بخۂ ۔ موٚل چھُ
بٔرونٛ روزان یا بٔنٛد روزان ۔ اُدٕ اُدٕ گٔژھ کرن واٚلی چھِ لوکٕ لوکہ بٔڈ کرُن ترلوک سوندری
نٕرواد ۔ گوڈٕ چھِ نروادس لوٚز اسیدان ۔ نروادٕ گوشہ مائٕ ۔ اکھ چھِ وُنان لوٚگنی ۔ پٔرژند تیداد
چھِ ژٕ پانٛژٕ (۶۲) ۔ اکہ تٕری ژکرس منٛز چھِ ساری قدرتن مالا دٕریج ۔ ساری سوٚتی مٕنٛد ۔
تٕری ژکرچھ دیان دارنہ خاطرٕ اکھ راز لے ۔ تٕری ژکرس بیٹھ دیان دارنہ چھُ سون
شرہ تہٕ پن ڈُنجہٕ روزان ییٚنہٕ دیان چھُنہٕ لگہری علیکہ پانٕنی ۔ مَن چھُ ہمیشہ ترکاشیچ زٕر زٔرنہ
خاطرٕ تیار ۔ دارناہس خدمت عام چھِ مَن شیدان مددگار ثابت ۔ یکٕ لوکٕ کاتی دیان چھُ صرف منٛدس
بیٹھ دران ۔ یہ چھُنہٕ ترکاش ورآسے بیٚیہ کٔتھ ۔ مَن تہٕ گژھ تہٕ شوٚنگتھ روزٕن ۔ صرف گژھ
وان نہٕ ایان کُن بیٚنٛد مَن کُن رجوٗ کرٕنٕ لگن ۔ نٕیبر چھِ پانٕچلی سپنٛدس طریقس بیٚٹھ دیان گران مگر
گنٛژچھ اٚنکھ دیان بیٚیہٕ پانٕچھ سیدان ۔
ساد پا کرن ودل چھِ تٕری والہ کھوٚتہٕ تہٕ ژاڈپہ روپ دلیوی ترلوک سوندری ہٕنٛد مان ۔
بیٚیہ زان چھِ "لبھ شنوتی لبھ" تتہ برجس تٕری والہ کھوٚتہٕ تہٕ ژاڈپہ مگر ترکاش چھُس سابیہ بڈو
بیٚرہ لوکھوٚتہٕ تہٕ ستچا ۔ یہ نٕرہ وال چھِ تٕری بیٚنہ ہٕنٛدٕ پانٕچھ گژھتہٕ گوڈٕ گران ۔ بیٚیہ پانٕچھ ریٚتہ چھُن
کسوٚد گژھان چھُ ۔ الیاسُن چھُ موٚل دارِ بیٚٹھ تہٕ ہم زندگیس تانہ ترکاشیچ گژھ گژھان ۔ اُزٕ چھِ
تروچہ زٕمانٕ منٛز بکو ونہٕ زٕن کٔنس سیاسہ ٹدٕ مشاہدات بجلی ہنٛز گژھن لوان ۔ تٕری ژکرس منٛز
دیان گران گران چھِ ساد پا کرن والیس پاسان زٕ سمسار چھُ بٕرژان تہٕ وفہ زٕلان ۔ سمسٕند چھِ گژھان
کٔل کُنی چھُ پھولان یشن ریشن تانہ سنتری ژکرس بیٹھ دیان کرنہٕ ییٚتی چھِ الیاسُن کام کلا عاجل
سیدان ۔ شمشب چھُ زنہٕ گژھن کٔن پاسان ۔ اکھ گژھلش چھُ زُمان آدِ سپنٛد ۔ یہ چھُ زندگی ہٕنٛدٕ شہ سٔلج بیچہ
بیٚٹھ الیاسُن تلوار دارِ بیٚٹھ چھُ تکن ۔ اَمس منٛز چھُ بیتقیٰ طیبی تہٕ وٕتھ پادٕ گژھان ۔ سوٚریچھ گچھ جور
چھِ اَمیتس گٔژھ گران ۔ اَمس گژھ تہٕ مَن ترمٕن ۔ اَمس گژھ ساری سے منٛز ماترشکتی پاسیچ [۴۳]
بیتقیٰ طیبی تہٕ وٕتھ گٔیہ آکرش ۔ پالنس کُن کشش کرنچ شکتی ۔ ترلوک سوندری ہٕنٛدٕ سیتی چھِ آکرش
شکتی یتشٕ منٛز تہٕ چھِ کٕنٛنہ ساد سنت ۔ رشی ۔ پیر ۔ فقیر ۔ یمن زٕن سٕیٹھا آکرش شکتی چھِ ۔ تم
خلایہ کاٚنسہٕ ژٕ گژھان لُکھ چھِ تمن یتہٕ یتہٕ لگان ۔ یہ آکرش چھُ اکھ رجحان ۔ اکھ اُزٕماین
بیٚیہ ترلوک سوندری ہٕنٛد سادک پا وہ پا ترک وٕترن گژھ ۔ سادنی ماننٕ منٛز گژھ تمس تٕرپان پاسن
دُنٛیت گژھ ہیس ختم گژھن ییٚتہٕ آکرش شکتی گژھ تہٕ الضیالی خاہشن چھِنیہ دِنی بنیاد ی مطالب

---

۵ ۔ کتاب سوٗتر (۱۰۶)   ۵۲ ۔ الیاس شہر نام
۶ ۔ تٕری چکر (ایس شنکر نراین ۔ دیبی پبلیکیشن پانڈیچری ۔
۴۷ ۔ " सर्वाणि भूतानि संवाच्छन्ति "

منز لیتہ سنسار ڈیکہ تھوون ۔ عشقہ، نادس منز ژھس دزان ۔ یتھہ ژان سون پاسہ پنہ ۔
یتھہ اکس ژانہ منز گژھہ تمس تری لوپر سوندری منڈ روپ باسن ۔
سری اربندو گوشن چھہ امیچ ذکر ییتھہ پاٹھ کٔرمژ ۔۔۔

"Love that was once an animal's desire,
Then a sweet madness in the rapturous heart,
An ardent comradeship in the happy mind,
Becomes a wider spiritual yearning's space." (1)

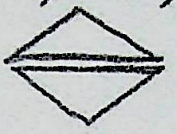
(2) سنیت شتی چھہ وتان زنگیجہ زانہ چھپہ شکتی منڈ روپ
لوزنہ منڈ لکیہ چھہ پاہ پنہ پنش منز وتھ ہنا ویتھ ۔ نار تہ پاہ سیتھ چھہ شورا شیدان ۔ پانہ
منز چھہ نار گوژی ۔ اتھ چھہ لولان خسم ۔ یہ تہ میون چھہ خیم کرن ۔ اسی تہ سون چھہ دیہ ہنس
منز اتھ ۔ نار سیلہ نارس سیتی ۔ دوکیشیار چھہ سو بے اختیم ۔ پرم کراپہ منز چھہ ونہ لولان
ذگوہ یتھہ چھہ گوہ پسند دیان گرتی ۔ نادس پراون ۔ کل تہ ذکر کرتی ۔ فکر تھونی خیالات ین
تمن تہ دیان دیپ ۔ تلیہ دیان زنجہ دیان کرتی ۔ یتھہ شہس منز شکتی منزچ ساد نا کرتی ۔
ممش منز گژھ راون گیہ مالس الہزا ۔ یہ گیہ ختم لوزا ۔ پیم تہ لوات ہنگن کرتھ ۔ تمن چھہ اتری زانگوس
منز دلوی منڈ دیان کرتی ۔ ویش ۔ رتبہ دیپ ۔ ژوانگ ۔ ڈیہ ۔ تہ ہوکھ تہ ادرہ میوو سیتھ داوی
اگ اگی ۔ البتہ وہ پاکھیا لس منز چھہ ونہ آمت زیمو چیزو سیتھ چھہ البانہ سنسار واتسا سنو گژھان
واتسا گیہ یتھہ ۔ اتھ وہ پاکھیا لس منز چھپہ دکھنے آمژ کرنہ جاین منز جاے ستری نگر چھہ تہ لوپسوندری
لیندہ ہنس ونہ چھپہ آمت زرستری نگر چھہ تہ کون شکلہ ۔ تزن کون سیتھ چھہ بزنہا ۔ ولیتو تہ شو ادزکہ
یہ چھپہ حقیقتچ تمام زسانہ کشیر منز لیس اتری نگر چھہ یہ چھا سے اتھ ییتہ کا ہنہ ۔ یہ چھپہ حقیقت زبار و ستر
منز چھہ ژگریشور ۔ لیس تزکون شکلہ منز چھہ نا یتھہ ستری ژگر وہ ہیتہ چھہ ۔ تلی اتری عقیدتچ
چھیہ دوہ راتھ ادزو داتان ۔ اتھ ژگریشورچ لوز اگران ۔ دیان داران ۔ ساد نا کران ۔ رقہ یہ لولانی
زانیتہ تیر تہاب ۔ نبیو اچاریہ ستوآمی رام جی ۔ پرتہ دلکہ اسہ پینہ یتھہ وقتہ ادرنگا نار گژھان ۔ زانیتہ
تیر تہاب اسی موزوری اسیتھہ تہ یتھہ دوہنہ ہا فنہ پرکرم دوان ۔ تمن تہ چھہ اتی سنیدی گائمژ ۔
گرستہ کار اسی آتی دیان کران ۔ تیمو ترجہ ۔ ونہ شپاتن الیشوری ۔ ستری شارک ادلوی ناو
اکہ لیپا وزی منز ۔ لیپہ فارسی ۔ سنسکرت زبانہ منڈ شایع چھہ ۔ از چھہ لکھ اتھ یہ عقدچ لیلا
کران ۔ امیہ ژگرک باو کیاہ چھہ ؟ اتھ متعلق چھہ سوندری لہری منز ادشنکرن یتھہ پاٹھ وٹھنہ کرتھ [illegible]

स्त्रियः समस्ताः सकला जगत्सु (2)

SAVITRI (10.3) — (1)

(3) "The Lalita Upakhyana and other Puranas mention about such a great city calling it as Sripura or Srinagar." (3)
Quoted by S. Sankarnarayan SRI CHAKRA Page 107. — Dipti Publication Pondichery.

زٕنُر ترٛکونٕ گٔیہ ژٕنُرٕ سٕتٕری کھنڈ - پانٛژہ ترٛکونٕ گٔیہ پانٛژہ سٕتھ لُووتی سیٖتھ گٔیہ نُو مۄار
ترٛکرٕتی - بیٚیہ پاٹھۍ سیٚتۍ نو ترکون ولکاسنس پیٚٹھ ۴۳ ترٛکونٕ بنان - یِم ترٛکونٕ چھِ شٕتُھس شُش
پھیوٚن - اَمہِ نِشہ چھِ ترٛنے واپیرٕ بیٚنہ آٹھ تہٕ ژٕراہ سمپوش دل - ستری ژٔکر چھِ ترٛمانٛڈ تہٕ پینڈ
پینڈ گو زٕنیہِ سنٛد دوٚگل - ترٛمانڈ گو ژٕنیہ سنٛد دوگل - دوٚگل گو گھٹوس بال، بیٚیہ اَنٛدرٕ سوٗرٕ سے چھِ
بیٚیہ منٛز سوٗرے نیر - زٕنُر ترکونٕ گٔیہ شِو شٔکتی ہٕنٛد، مگر شٔکتی ہٕنٛد چھِ پانٛژہ ترٛکونٕ - یِم چھِ اَکھٕ رس



ٹھوِلہ بیٚیہ پاٹھۍ :—

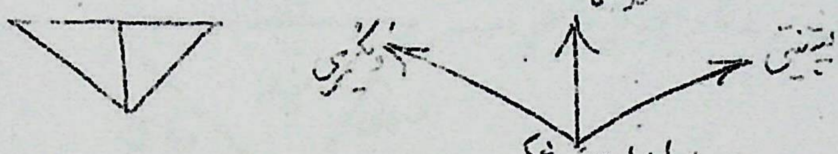
۴۳ ہن ترٛکونن منٛز چھِ 36 تورتھ بیٚیہ شَشتھ(7) دھاتہٕ، سپتھ(7) دھاتہٕ گٔیہ رتھ،
ماز، وس، اَڈِج، اِسپینہ، پاگمہ، حرپی بیٚیہ منٛزِ شُرد انگی تہٕ زنانہٕ شٕنُرز انگی
پانٛژہ شٔکتی ترٛکونن منٛز چھِ شود وِدیا، مایا، کلا شٔکتی بیٚیہ اشود وِدیا - ژٕون شِو ترکونن
منٛز چھِ پُرش، پالوپُرش، او مکھٹ لیس تہٕ ظاہر سنٛدان چھِ - خبر بانے بجر بیٚیہ شِونہ اِسکار
یاہ انا، - گیانیہ منٛز چھِ وُنان یمہِ اُودامہ ترٛکرٕتی -
کنٛڈول شرا چھُ وُنان الیانش منٛز چھِ ستری ژٔکر - الیان چھُ 96 اونٛگل
کلہ ہلہ تاوتھ چھِ، 96 اکائی ستری ژٔکرس منٛز -
کشیپہ منٛز چھُ تصور زٕ ستری ژٔکرس منٛز چھِ مقناطیسی قوتھ - لوت اَسی ستری
ژٔکرس سیٖتۍ نِش پان ہکو ترٛدیک نِتھ یا زاوی جانہ سان اَشک دیان گرٕتھ - شوات روز ساتٕ
مانس شٔکتی - ترٛسیٚتھ شٔکتی، زان تہٕ پاریٖ زان برابر - جس آسہِ سون بند مسنتور تہٕ چھِ
دیا یہ ہشد یانے رحمتک ژٔکر - کنی زُ ٹوگ گو کُنڈل - سہٕ شٔل بیٚیہ پانہ ہِنار چھِ - وحونہ
چھُنہ کانہہ - اَمہ سیٚتۍ چھِ (Universal Consciousness) زٕ چیچ ژٕ سیٖتھ برابر روزان - مکمل
شٔکتی چھے پیہے - اَمہ نِشہ چھُنہ کینہہ - لوہ ہے چھِ وِدیٚن شُنہ تہٕ نیہ گرِتھ - تمہ بیر چونکہ
ترٛکاش بیٚیہ منٛز گاسیر ہی دوارہ - ترٛسنٛد پانہ بیٚیہ ترٛکونن کاش لیس اَمہ منز چھِ -

منتر شڪتي

شڪتي جو فلسفو منتر جي منتر ڪ زور ڏيارڻ - ديوي جيه وٽاڻ ”منتر ميٽي شڪتي“ - منتر منتر
شڪتي حاصل ڪرڻ جيه ٻنا مشڪل - ڪيترائي شبدن سان هئا جيه ڪنهن ڊڪشنري منتر مانڻ - پانهنجي سنڌ بن
سوترن منتر ته جيه ٻه نمي لفظي هئا ذڪر - منتر جيه ويدن منتر ته - ويدن منتر جيه گايتري منتر سڀ
سڀ کان اهميت - گايتري جيه ويدن هئا سار - گايتري جيه وٽاڻ ويدماتا ته - مگر شاڪتن منتر
جيه سمجهڻ - منتر جيه انسان سنڌ شرير - شهه ڪنهن ڏس جيه سمجهه جو ڪرڻ - سمو سڀ منتر
شڪتي سنگ جيه لڳان - منتر شڪتي جيه بيدار ٿي هئا اکه علامت - منتر ساڌنا جيه منتر جيه
منتر شڪتي ڏيهي بيدار ٿي [1]
ڪيترائي شبد ته استاد گران - منتر ڪنهن گٽڪ منتر هه ايٽ منتر جيه ٽبرا نه هئڻ يا شبد ته هئا
ته منترن جيه پاڻ وائي مثل - ديوي هئا آڪار ته جيه منترن منتر - آواز سڀ جيه انسان
نا ڏليوان ڏين - آواز منتر جيه اثر - اشارو سڀ ته ڪم سنڌان مگر اثر جيه ڏياڏ زبان
ڪنڊليني اڳ جيه سوچان بيه لوال - منتر شڪتي هئڻ اکه لنڊ جيه ٽيڙها شڪتي - منترن منتر جيه
ٻيڙ ته واکه ته ڏس جيه اڇن سڀ واڻ - ڪشير منتر جيه ڏيه ليوان ته منتر جيه جيتن - منتر جيه
پال ڦٽه پاڻ - ليڙ ته ڪمان - اکه مصور جيه ديوي هئڻ تصوير ٺاوان - ڪڏهن جيه ته گهر ٺاوان
ڪنهن جيه ڪلنه ته آڪار سڀ لوڙ ڪران - مگر سڀ جيه تم هم سڀ زلو جيه ڪم هوان - ويو ڏي ولو
منتر ٿيا هه گو؟ منتر ڪنهن پراڻنا عبادت؟ نه - تيلهه سڀ لوڙا ڪرڻ طريقه؟ نه نه -
منتر گو اکه راز - هيءَ راز سڀ منتر مڪمل شڪتي جيه - تيهه هئا شڪتي لڪش واڻي پاڻ سڀ
مثال سنڌ پنج [2] منتر گو ته ڪٿي پاڻ جيه ديڻ - منتر گو تنتر لور سنڌري هئا
روپ - سورج ونجي ; هئڻ - الو سار - بيه پاڇي ته آڌي جار جيه منترن منتر - ڪيترا ته
منتر جيه ڏيهو گڏڻ - تنهن ترڪڻ جيه ضروري - واڻجيه هئڻ حرڪر سڀ سڀ گرهه ڏيهو
منتر ته منتر هئڻ - منتر جيه ديوي هئا سار لسي ڪنهن پر هميشه ٻاڏوان جيه - پرکه اڇن سڀ
منتر جيه خصوصي رنگ - مزاج - رغبت ته لوڇهڻ - اکه جيه وٽاڻ ديوي هئڻ ولوتي
تگ ديوي جيه اڪي ولوتي - لهذا گرڇه ته منتر او ڏي پرن - زگتس منتر جيه شڪتي

۱- ... سماله تنتر - ادهيائي ۲
۲- درگا سپت شتي - منتر ڪنهن مانترا ڪا ديوي ته -

شکتی منٛز چھُ زاگت ۔ اشکیٚ مثال چھےٚ منٛز سروٗپ ۔ کشیر منٛز چھہ وَنان منٛزس کل کنڈلنی ۔ یُس گژِس چھہ پٮ۪ٹھ اسنٛٹ دلوی ۔ یُس چھہ اسنٛٹ داوی چھہ تَمی منٛز اَدلی چھہ منٛز سینہ بہ سینہ عیالان ۔ کُل گو نازان ۔ کامیشری یاتھی کوٗل ۔ منٛز تران پران چھہ پتھس کھسنہ دِیس منٛنہ گو واوک روٗپ ۔ واو سیتۍ بیچھ یاتھی ستمندرس لٕہر چھہ کھسان ۔ یہے یاتھی چھہ منٛز یہ اَنار بیران نہ دلوی سانگو بانک یا سہ ستو لوٚبچھ تمی پان تراک گران ۔ یہ کیٚنہ چھا ساٚنی کنہ گُرٕ ٹھو چھہ نہ چھہ سورے درسنیٚچھ لبان ۔ منٛز منٛز چھہ ساٚنی زان ہٮ۪ور ہٮ۪ور شیدان ۔



براہمنی ترٛ شکتی

ایچھنی ، گیان ، تہ کریا شکتی بلہ یادہ نہ بینہ اکھ ترکون ۔ لوبہ گو ز یتھ آکاش ۔ اتھی اَوز چھہ اچھرۍ تہ شبدتہ ۔ اوبہ منٛز یہے سد گژھہ ۔ منٛز بیہ پانے ۔ یُس چھہ کانہ ہُکیٚ منٛز سادھ کرنہ ۔ اگر گرٕ سند یٚچھپاوُن چھےٚ سِدھا صوٗرژی ۔ اپار [struck through] لوٚنیچ تلہٕ ترا وچھہ سِدھا اُہم ۔ منٛزس چھےٚ زانگ ۔ یِچھ یاتھی اِبانہ سیٚندس شریہس منٛز چھہ زانگ ۔ اَتھے یاتھی چھہ منٛزس بہ نینہ ازگ لبنہ ۔

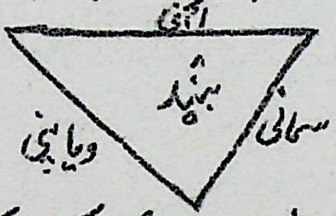
منٛز زان حاصل کرنہ باپتھ چھہ زانتس سیتۍ لوٚبِ ہتھو نۍ ضروٗرژی ۔ منٛز سیتۍ چھہ ’’ بہ ‘‘ تہ ’’ میوٗن ‘‘ (I and Mine) ’’ژٕ ‘‘ تہ ’’ چوٗن ‘‘ (Thou & Thine) مقابلس منٛز ضروٗرژ خیال کرُن ۔ لوٚت منٛز منٛزِ بیہ یِرِنہٕ ۔ تیوٗت سید دٕ گنیار خلبد خیم ۔ شکتی نہ ہٮ۪ند روٗپ اَبہ پٮ۪ٹھنۍ روٗپ ۔ منٛز سیتۍ چھہ منٛزٕ سند توجہ شکتی توجہس سیتۍ میلان ۔ نادِ یہ ہٮ۪ند چھہ اکچہ تہ ہیٚال کھوان ۔ منٛز ودلیٚنس چھہ منٛزی ژکھر شمان ۔ اگر زوٚ برتھ چھےٚ حرف ہٮ۪ند زوان یِس حرف ترسیتھ چھےٚ ۔

الیشوٚر منٛز ہیٚرزا ہیٚنہ الیشوری ہنٛز ہیٚرزا چھہ منٛزک اکھ ہیٚزان ۔ یُس چھہ کانہ چھہ ہرو نتھ لکان ۔ اکہ انوٚبھو یا تجربہ چھہ تمس حاصل شیدان ۔ یہ زانتھ تہ چھہ اکھ انوٚبھو ۔ اکھ تجربہ ۔ یہ شکتی چھہ اَکی اَزر خوش ۔ انسان ہٮ۪کہ یِتھ کیٚنہ حاصل کرتھ ۔ کیاز نہ چھہ شکتی ازنہ ابتوٚب خیال بین بیال تحلہ منٛز اَتی ۔ یِمو تمالہ ہٮ۪ند ماوٚصنہ وتصفیہ چھہ اِسابہ سہ منٛز تبہ یادی ودیتھ زعان تھ منٛز سید گژھتھ تہ چھہ انا انس تمی حِس تھوٚن ضروٗرژی ۔ عام تہ گژھنہ منٛز استعمال ہُرٕدن ۔ منٛز سیتۍ چھہ وار یہ بجایہ ختم گژھان ۔ اَزکل چھہ اتھ دیان (Meditation) وَنان اگر کامنٛز یِن ہٮ۪ند چھہ منٛزٕ لیقہ ۔ یہ تہ چھہ آسان طریقہ ۔ زانہِ کوٚٹ گژھتھ اَنتھ چھہ سِراتھ کرُن چھہ نہ خاص کانہ ایہ چھہ

ا ۔ یہ ربہ گندبرو منٛز ۔

صفحہ چیز ،

ترٹھہ لمبہٕ حرکت منتر گرٕ زہ بنتر سید کرٕنہٕ ۔ لکان لکان ، اکامم گران گران ۔ کھیوان کھیوان تہٕ تکن کاریاد
گران گران گرزہ بیٚنیس منترس کنہٕ حسیب آسن ۔ منترچ لِندٕ گرٕ جھنہٕ کھٕلنی ۔ زھ ہتن لفظن منتر چھہٕ منتر دلوی بند
اکھ حیال بٕتھۍ آواز بندہ جامہ چھہٕ آمتی پاپرنہ ۔ شکتی گیہ نہ مونٹھن گرٕ ھن ٹلی کہ بلیہ گرٕ ھن ۔ تیہ نٹھن نہ
بلی یہ بٕھاپاہٕن ۔ منتر سیتھ گرٕ زہ سادنا کرٕن وٕ آلی سنتر منیچ شکتی ولیکا سش ہیچ ۔ یہ گرٕ زہ ہشو ربکیس
سودرس حیوطہ عموط اکرٕن ۔ من گرٕ زہ تیچ پا ٹھٕ زوتن زن آسن گرٕ نتر رٕ وستے سبریہ گاہ ترٕ اوان ۔
منتر سیتھ چھہٕ نیرگون شکتی بیٚیہ سوگون شکتی تراوتی ۔ نیرگون شکتی واتہ ناد تٕھۍ لامحدود یس منتر بیٚتین
دالیس تیٚن سیٹھا سخت چھہٕ مگر سوگون شکتی ہیٚکہ زٕ گتکہ خاطر فایدٕ منند ثبتھ ۔ سوگون شکتی گیہ
نشو نتوکھ سمی ترٕ ۓ ناد پیٚچھ پاٹھی چھہٕ :—



ناد چھہٕ تو سپلن شناآگرٕ ۔ یہ چھہٕ منترک سوکھم شریر ۔ ناد چھہٕ واکھ ۔ واکھ گیہ بیٚنیہ سوباوکیٚن منترچ دھنیے
گتشیر منتر چھہٕ نادس بیٚچھ پاٹھی قسیم :- رنگ ، زبان ، حرکت ، گرند ، کیتھہ منتر چھہٕ تیشیر ۔ ییمو سیتھ ڈیکہ
منتر نار بٕریٚلیہ نیران چھہٕ ۔ کیٚنہہ منتر چھہٕ شہلی زٕ انسانس چھہٕ اکھ آنند لبوان ۔ کینژن منترن چھہٕ مال
چھیرنی ، تٕھۍ اکھ تٕھۍ مالہ ہٕٹلی آسان چھہٕ ۔ کیٚنہہ چھہٕ دٕہہ لٹہ لبوان پرنہ ۔ مالہ تہٕ چھہٕ قسم ۔ اکھ گیہ
رٕودراکش ، ہباکھ گیہ تلسی ۔ سوٹھکہ تٕھلین ہنز تہٕ چھہٕ مال ۔ کتشیر منتر حونک ماز ، گاڈ کھینک بیٚولواج ۔
بیٚنیہ چھہٕ رٕودراکش مالہ استعمال سپدان ۔ رٕودراکش گوشوس پیٚچھو شکتی (شتی) خیٚم گیہ تمس آو
اوٚش ۔ تمہ اتھہٕ سیتھ آو گکن سنگہ پیٚنہ ۔ تتھہ بنیو رٕودراکشک ہیٚول ۔ اکھ تٕھلیس چھہٕ آسان ماتھ
موکھہ ۔ کیانز انسان شند شریر چھہٕ پانژن تٕوتن ہند ۔ دُرگا دیو پاسنک چھہٕ وونزٕل لوٹ مال گنڈالنز
منتر استعمال گران ۔ مال گرزہ آسنی زٕ یہ کوٹھہ منترکیس انگریزی (ا،ل) الِپ بشکلہ چھہٕ آسان ۔ مال
پھرنک چھہٕ اکھ خاص طریقہ ۔ گوڈنیچ اونٔیچ گرزہ نہ مالہ لگنہٕ ۔ ٹلی کہ ہیٚو ٹھ سیتھ گرزہ منتر مٔ
اونٔگیہ بیٚچھہ مالہ چُھول پھیرون ۔ تمہ پتہٕ اکھ مال یانے ۱۰۸ ٹلی پھرتھ گرزہ سمیر پھولیک
لیس نا ونوکھ چھہٕ آسان ۔ تتھہ موتی گرٕنہٕ پیٚتہ مال ہیٚنیس اٹلیس تالنس بیٚٹھ تھون ۔ پیٚچھ پاٹھی
چھہٕ مالہ اکھ تٕھۍ آٹھ بیٚنیہ سمیر چُھول گل اکھ تٕھۍ تہٕ نو آسان ۔ اکھ اکی سنتر مال چھیٚنہ استعمال گرزھان
ٹلی کہ گوڈ ہیٚکہ ہیٚنیس شرنشس تیٚنیچ مال دیتھ ۔ اگرسہ تمہ قابل نیر ۔
مالہ سیتھ منتر زٕلنیس چھہٕ سیٹھا خوصوصیت ۔ نمبر ۱، من چھہٕ ڈنچہ روزان نمبر ۲ آسن یا نے
ٹیٚھن جاے جٹن سید گرزھان ۔ نمبر ۳ ۔ جسمانی حرکت تہٕ چھہٕ بدستور روزان ۔ موخصر چھہٕ منیچ
ورزش قایم روزان ۔ دھیان چھہٕ دران ۔ سوٚن زٕم زٕم چھہٕ منترس سیتھ بلیتھ آسان ۔ منتر
سیتھ چھہٕ نیاس صورٕوری ۔ مودرایہ تہٕ چھہٕ گرنہٕ ییوان ۔ یژکھ چھہٕ ہشو روزان ۔ لوکہ بٕند

اَنٛزٕرٕن اَنٛزٕرٕن چھِہ سۄلے خٔتم گژھان۔ منتر ساد٘نایہ منتر چھِہ پرانایام سۄ زوٗرٕ
دِتھ پرٛن گاہٕری منترٕ سِہۍ لوٗت شیدان۔ تاکہ تمہ منتر سیتۍ ییٚیک زٕ ییہ انسان آسہٕ
منتر چھِہ انسانہٕ رُشد باوُ تہٕ لول منیجہٕ شنابہ بُہتھ کنہٕ تہ چھے۔ شِو سوٗترس منتر چھِہ وۄنہٕ لیو
من وۄنہٕ لاگنہٕ لیٚژ چھِہ منتر پانُے من چھِیہ سان لگناوُن [1] منترن ہٕندی الفاظے آتی چھِہ خۄد
بۄد تہ تمہ باربار پرِنہ تاکہ من تہہ ٹُبہ سیتۍ تھٔوُن منیجہٕ کانہٕ تہ گژھان لگہ۔ لوُز تہ اَنز
ندٕرٕن۔ زٕ یِتہ باخبر تھٔوُن۔ لوٗز اَنزٕرُن۔ امہ سیتۍ روزن منجہ ارستھا شُد۔ منتر ساد٘نا چھِہ
شکتھی حاصل کرنہٕ خاطرٕ ستھا سوٗرۄوٗری۔ اگر منترہ تہ منتر سادکنہ ووٗل ہیٚشترس منتر آسہ نہٕ۔ پانہٕ وۄنی
اگر براہِ راست توٗ زن روزنہٕ۔ تیلہ سیٚدی نہٕ منتر ساد کنا واپس کانہٕ سیٚدی [2]۔ منتر چھِہ ریاضی
رمضوٗزک کامہٕ گر۔ ییٚتہ سیتۍ مشکلہ تھۄوتہ تھنٛکل سوال حل سپدِ۔ نہ چھِہ گژھیرک قاعدٕ ییٚمہ سیتۍ
زبان ٹھیک ٹھیک لوانہٕ ییہ۔ تاکہ چھِہ داوی سیتۍ براہِ راست تعلق تھوٗنک اکھ وسیلہٕ لیٚس باثر تہٕ
بااثر چھِہ۔ منتر ساد٘نا چھِہ تاکارحقیقت۔ یہ چھِہ داوی ہٕند شبد سۄ روپ۔ اگر اتھ اکھ زٕ مبش تہٕ
فرق روزِ تیلہ چھِنہ منتر سیتۍ شکتی حاصل گژھان۔ ساد نایہ تیٚژے تیلہ چھِیہ چھانگر۔ منترس چھِہ
ماییہ لول ہُرُن۔ یہ چھِنہ دتہ بُہچھہ تھوٗن۔ تہ اتھ سود اتارٕ گرِتھ۔ نہ چھِہ یہ ناکارٕ کامہ لاگُن اگرچہ
سیٚدی نہ حاصل سپدِ۔ انسانس چھِہ پانٔے تران وکرز منترٕ گوٚ سۄد کنہٕ گنٛہٕ نہٕ۔ اتالو ایچھ ملِن منتر
گرتھ چھِنہ کانہٕ طاقتھ۔ منتر سیتۍ چھِہ گوٚ رسنٛز تجہان۔ اما ووز سۄ کوٚتہ لاگنہ ییچھ چھِہ لگان۔ منٛہ چھا
سۄ ایٚنہ دِشنیو۔ اتھوری کنہ شاکھتہ۔ کاپالک کنہ بُہوا روٗپ۔ منتر سیتۍ تمی منتر خصایتھ نٔنان۔ ایٚنہ
منتر چھِہ رازٕ لۄگی نہ کنہٕ تھٕ لوگی۔ کانہٕ چھِہ کٔرتہ منتر کنہٕ پرنٔیت منتر۔ مگر تتھ کھۄتہ تھۄدگو
منتری منتر۔ منتری منتر گوٚ ترکۄیہ ور سۄ زوری اتھ ر منتر۔ منترس منتر چھِہ لا محدود طاقتھ [3]۔
پرشورام کلپ سوٗترٕ چھِہ وَنان زِ منترس ییچھ گژھہ نیرتھ تہ پرتھ آسُن۔ دیہن گژھہ مانُن زِ منتر
چھِہ داوی ہٕند روٗپ لیٚس سروٗپ بُنہٕ۔ اتھ شکتھی منہ سۄ تنتر شکتھی۔ منتر سیتۍ چھِہ باو پانٔن
پان آیہ نٔن تھوٗن چھِہ منترس برۄ نکھ سپُن۔ النا تشہرام چھِہ امہ کنہ بنٛر گواہی دِوان زبادِ نایہ
سیتۍ چھِہ منتر شکتھی حاصل سیدان۔ باو نایہ بغار منتر لا کنجی (Unconditional Devotion)۔
نول چھِہ مرقناسپس لیٚش داوی پانس کُن کھینچہ۔ نولہٕ سیتۍ ییہ زٕتھ وز برابر راہ راستس ییچھ آنان [4]
بنیادہ خوض صیبت تیہ زِ منتر سادنایہ سیتۍ چھِہ تنٛیٚ پان لوٗت باوان۔ یہ انسان گوچھان تھٕ چھُس مابان زٔنرک اکھ
لنجہ بیان۔ فلسفہ حقیقت۔ یہ فلسفہ حرکت۔ انسان خۄد تیٚژ تار وان۔ منترٕ اندرٕ چھُس شکتی تنٛد اکھ سمندر بلسان لیٚس
وانس آورادِ وتہ چھِہ [5]۔ منتر چھِہ اکھ نیا راز۔ سین پرتہ اکی سپنٛد خاطرٕ چھِہ۔ مگر گل چھِس نٔنیچ تھۄونی [6]

---

[1]۔ شِوسوٗترٕ (۲۰۱) [2]۔ منتری انٹھ سیہتا [3]۔ پرشورام کلپ سوٗترٕ (108)
[4]۔ سوٗتنتر تنتر۔ [5]۔ زاتنا مہیرنا ہنس بیٚچھہ بھاسکرائے سنٛزتفسیر +

شمس فقیر چھ وَنان ؎

میٛنے وُچھ ہرشایہ سہ یار چھُنہ کانہہ موے تہ خالی
وَنٕے لوٚ ستر اسرار ہیٚو آسکھ وچھ بالی
دماہ اکھ میٛنے گیم گَل میٛنے لوٚز دلہ کین ہرِ ٹال
چھُ سازو نازا افضل چھ زیرس بم تہ چالی

مَنتر زینہٕ وقتہٕ لِتھ باحسن تہ ہوش آسہ۔ تمہ سیتۍ چھ ہمار کھتم گژھان۔ منتر سادنایہ سیتۍ چھ لوگ پانٕے حاصل سپدان۔ پرانایام سیتۍ چھس پاپن ہُند گژھان۔ تمہ سیتۍ چھ آتم شکتی، تپسیہ شکتی، منتر شکتی اَکی سے دِدیس سیتۍ روزان۔ مَن چھ نوٚن تہ کھوٚت تہ تیٖز کنٹرولس منز اَنُن چھُنہ کنٹرولس منز روزان۔ مگر منتر سیتۍ چھ دیان وران۔ دارنا لگان۔ یتھ پرتیاہار (Pratyahar) چھ وَنان۔ وشِشٹ سمہتا چھ باوتھ کران ز انسانہ سُند لوٚن چھُنہ کُنہہ سیٚٹھہ تہ وتہ روزان۔ اگر منترچ دارنا سیٚز وتہ روزِ[۲] منتر سادنایہ خاطرٕ چھُنہ بہُن، ییٚنڈر کرنی، اکیہ پچھکرن یا کھینچ کھف گرُن کانہہ ضرورت تہ[۲] کھوٚوِن چھوٚن تہ پکن چھ انسانی نفسیاتک اہم جُز۔ ییم اگر علاج کرو۔ زندگی بنہ اَدٕ الچھ۔ زندگی ہُند لطف پیہ نہ وُچھنہ آوٕ ے چھکھ دونث لو چھ تہ سینیہ خاطرٕ چھُنہ لوگ۔ تیٚیس لیٚدٕ وران آسہ سہ تیاہ کر منتر سادنا۔ اگر سہ کر تپیلہ گو نچھُر لوگ تہ شکیہ تہ کشیر منتر کانہہ اہمیت چھ۔ کھیٚوٚن چھ پران سنداریہ خاطرٕ۔ زندٕ روزنہ خاطرٕ۔ اَن یا کھینہ چیٖز چھُ اکھ خزانہ۔ یِمنے پانٹھ چھ مَن تہ تہ پران تہ۔ دوٚن چھ کھینس تہ وٕطیر۔ للہ دید چھ وَنان ؎

کھینہٕ کھینہٕ کران کُن نو واتکھ
نہ کھینہٕ گژھکھ اہنکاری
سوٚمے کھیٚ مالہ سوٚمے آسکھ
سومہ کھینہٕ مُترٕ نے بَرِن تاری

للہ ستہیرنام تہ چھُ وَنان شکتی چھ پران روٗپنی۔ شہہ کھینہٕ وس چھ زندگی تہ زندگانی ہُنز علامتھ۔ کشیر منز چھ اکھ پرچار زِ مرنہٕ وقتہٕ چھ نیٚچو سُنیتس اَلیس باجہ سُنیتس کوٚ ٹھس منتر یاد دہانی کرناوان۔ یتھ آخری شہس تانتھ منتر اَسس انسانس سیتۍ روزِ ہے۔ سیٚمیس زروٗن ترٛاوُن چھُ۔ ترلیش تہ چھ ترٛاوان زِ اَمہ سُندی پران گژھن تہ ترٛلیشہ خاطرٕ زھرۍ

۱ - دلوِی بھاگوت
۲ - आसनेन रुजो हन्ति, प्राणायामेन पातकम् ।
विकारं मानसं योगी, प्रत्याहारेण सर्वदा ॥
۳ - رینوکا پُران +

کرٕنۍ۔ تِہنٛزِ شکتی چھےٚ اَکھ زھاسہ ستہٕ ہنٛز پرٛچ نیٛتھ ترٛلوکس نِشہٕ زٕ لٔری وَنان چھِ۔ یِتہٕ چھےٚ عام
کہاوتھ ہنٛز مرٛیٛ گرِ گرٛتھ شیٛچ آسیٚن۔ کُنیٛچ کُل گرٛتھہٕ آسیٚن۔ منتر سادٕنا کرٕن وول چھُنہٕ ترٛہان
بےٚ حِسبے (Oma) کوٚہانس منتر گرٛتھ۔ ٹلیٚکہ دارٕنایہ منتر منتر زٕ یان زٕ یان ترٛان ترٛاوٕنۍ۔
یہ چھُ اکھ تھمنا۔ یہ چھُنہٕ لوٗگینیس ورٲے ممکن کٲنہہ۔

شاکتہٕ سادٕنایہ منتر چھُ منتر شکتی ماشکتی ہنٛد آتما۔ ترٛلوکس زٕ لٔری چھُ منتر
ستپھا لوٗتھ۔ منتر چھُ راز باوتھ نیٛتھ سوٚ چھُنہٕ تنترس منتر چھُ وکھنہٕ بیٛچہ پاٹھی آمتر گُزنہٕ۔
شتنشس ہنٛز گوٗرسنٛدین پادن ہنٛز ونتھ کُنہٕ ہیٚن۔ تتھ لیٛوسہ کُتھ باتھ پانہٕ وٲلی سنٛد تتھ چھُ
پانہٕ سنٛد اسنو حاضر روزان۔ سوال تہٕ جواب سیٛتھ لیٛوسہ کھٹ منز سوٚہے کرٕ مالنس شکتی تہٕ
پتہٕ ترٛیتھ شکتی مثال۔ ؑ اَکس شتشس سنٛد حاٲلہ چھُ گوٗر کرٕ اشکتی ہنٛز سوٗے نیاین بتھ
تمس وِنر وِزاتھ رٹُھ کرٕ۔ کشیر منز چھِ اسہِ وَنان زٕ گوٗر گوٚ برٛہما گوٗر گوٚ وشنو،
گوٗر گوٚ مہیشر۔ گوٗرے چھُ سوٚرُے زگتھ۔ تمتھ گوٗرس آسی تتھ ہمیشہ نمسکار۔ پرٛتھوی ناتھ
سائلِ چھُ اَکس جایہ گوٗرس متعلق وَنان ؎[2]

گوٗر چھُ برٛہما آسہٕ وٕن، گوٗر مہیشر
گوٗر چھُ وشنو باسہٕ وٕن زگت اشر
آد سُے تہٕ، انت سُے، سُے درمیان
گوٗر پرٛ ترٛلوکہٕ ترٛنہٕ کمالن پہ ماتھ نِشان۔

منتر چھُ دلچی تمنہٕ آواز۔ ینتر چھُ تمی سنٛد آکار۔ تنتر چھُ وَتھ لیوسہ
النٛسانس راہ راستس ہیٛچہ اَنہٕ ترٛ وَتھ انٛس۔ منتر سیٛتی میلہ ترکاش تہٕ وِمرش۔

○

---

① SRI CHAKRA By S. Shankar Narayan Page No.70 - ۱ھ

۲ھ "آرادنا" شاعر۔ پرٛتھوی ناتھ کول سائل۔ لپا "سنتہ گوٗر" - صفحہ (41)

فلسفۂ بھوانی

بھوانی نٕچہ سانہٕ ماجہ گٲشیرِ منز چھہ بھوانی فلسفک سیٹھا اثر۔ بھوانی چھہ سو شکتی "بھوٗ گو آسُن" بھوانی گو باسُن۔ بھوانی گیہ سو سیٹھا شکتی یوسہ زِندگی کاپہ بار حالاوان چھےٚ۔ بھوانی چھےٚ طبیعت کنہِ نرم، شیتل تہٕ شہج۔ یہ چھےٚ تہٕ رودری شکتی خطرناک یوسہ غٲصہٕ گالی چھےٚ مارنہٕ خاطرٕ ہمیشہٕ تیار۔ یہ چھہ اَمی سندٕ سوبٲو یانے مزاج۔ اَمی سنز سوٚ شکتی۔ یہ چھہ میرا کار اما پوز کٲشرِ فلسفی لوٗ دیتھ اَمیس پرزناوُن تیزہٕ نوٗر سیٹھا بیچھ بیٹھا پوکھ سوار۔ ترُوان ترپنی منز چھس، شنکھ، ژٕکر، تیر تہٕ بیٚہ یہٲنسہ ہیٚر زنہٕ۔ شنکھ چھہ سندی منز سیران۔ زل، لوٚلی یا آب چھہٕ اَکھ فلسفس منز گوڈنیک توٚتھ۔ زل چھہ شہزاد۔ زندگی ہُندٕ راچھدار۔ زلس منز چھہ تارہ تارس منز چھہ طاقت۔ امہٕ کنہِ چھہ شنکھ زلوادٲیچ علامتھ۔ عام طور چھہ امہ بیچہ شنکھس منز لیوان بھوٚونہٕ۔ شنکھ منز چھہ سیران آواز یتھ ستہِ وُنات چھہ شبانے گوٚیُت کھٲتک گوڈٕ۔ ژٕکر چھہ نیٚترٕ تہٕ ژٕکر چھہ تیٚتھی پارٕ شیچہ (DISCUS) وُنان چھہ۔ ژٕکر چھہ دُنی یہ چھہ گوا آیی ہیٚنز علامتھ۔ ژٕکر چھہ آہنشاہ چ لتانی۔ ٹیلی کہ چھہ یہ رچھانچ تہٕ لوٗگچ لتانی تہٕ۔ یوسہ بھوانی فلسفس منز خاص اَکھ کتھ چھہ۔ بھوانی چھہ آج یوسہ سترِنی رچھان چھہ۔ تہنز زانگٲنی کالچھان چھہ۔ یہ چھہ گالی لٹس بلکل بیٚوٚن۔ اَمس بھوانی چھہ وُنان دُکھ ہریم۔ دوکھس دوٗر کرُن واجبہٕ شکتی یہ[1]

---

[1] بھوانی سہسر نام۔ صفحہ ۱۰

یہ تہٕ چھُ اکھ زندٕ تصویرٕ ینٛہٕ ستھی چھےٚ ژٕکھ ژٔرن منٛز وٲلکاشٮ۪نس پیوان -
مۄدریرٕ تہٕ بچھٕ چھُ امہِ سٕتۍ الیٚنہٕ - بچھرٕس منٛز چھُ امیُک مستی -
یہ چھُ اکھ کھیل کھیلان سیٹھاہ سیتۍ ژٕکٕنک ولیوپار چھُ ووٲسنس پیوان -
ژۄڑنہٕ اُسٕنہٕ ہیوٚ تۄرن تہٕ کرنہٕ کالۍ تام ختم کرنہٕ خاطرٕ چھُ یہ بھوآنی ہر
ہمیشہٕ تہٕ تھاوان ، ونیوٗ تہٕ ہیتھرس حُکم آسان گران - امۍ سٕند حُکم چھُ ژٕ
ژٕکنٕ گژھنہٕ تہٕ لیٚس گژھن - ستھی ہند گژھنہٕ غلط استعمال سپدُن -
تمہ وایا گژھن روزنی - سہ روز ستھ تہٕ سیتۍ ، سہ چھبہٕ سیتۍ ، ٹاٹھیارٕ
سیتۍ ، پیارٕ تہٕ خوٗلوٗصہٕ ستۍ - اگر زن یہ راچھ کرنہٕ خاطرٕ چھُ توٗتہٕ چھُ
امہ راکھس ژٕ ونک انسان ختم کرنہٕ خاطرٕ تلوار اتھس کیتھہٕ تچھ ہیٚر - سیہاس چھُ کھبہٕ
سیٹھہٕ وقتہٕ یہ باشان وشوکت ژٕکٕنک ولیوپار گران چھُ - مگر امس چھُ لوبنہٕ
کنہٕ شُر چھُ (Snake) تہٕ ہیٚرتھ وانُن - ہیٚرتھ گٔیہ تم ییم اژٕ چھلی تہٕ اژدہ
گژھان چھُ - ییم ناپسند ، ہنگرٕ سیتۍ تہٕ ناگہانی بلایو سیتۍ مران چھُ - بیٚیہ
تم یمن نہٕ مرنہٕ وقتہٕ ژٕنیچھ ستھی برابر آسہٕ - خلس تہٕ ناموس یمن دولت آسہٕ -
یمن لالچ تہٕ خود غرضی ہندۍ انہٕ گنڑ نال آسہٕ وۄلمُت - تمہ سندے چھُ یہ
یمن وانُن بناوان - یہ چھُ سہ وقت ییٚلہٕ وقتہٕ ژٕنیچھ ستھی تہٕ مالس ستھی
ڈنجہٕ چھےٚ روزان - زندگی منٛز چھُ یتھ وقت سیٹھا کم پیوان - یہ ڈلیل
کیاہ چھُ - یہ کتھ بد کرنہٕ خاطرٕ ییٚنہٕ ہنٛد کیتھہٕ سور سٕس سیٹھا تیشا کرنی -

دوٚیُم چھُ سوال یہ ہنٛد کیتھہٕ سور کُس چھُ ؟

میانہِ نظرِ منٛز چھُ تہٕ کیتھہٕ سور سہ اکھ انسان یمس یُس دعائی تہٕ
زانیچ سیٹھا خاص ٹھیس آسہٕ - ییٚلہٕ یمس بھوآنی ستھی حاصل

کرنچ سنٕز کٲم آسہٕ نہٕ ہیٚکان بہٕترٕ ہیتھ دلچسپی آسہ[1]

ہپے اوس اتھ کتھ ژٕ نندکیشور اوس اکھ محقق، اکھ ریسرچ سکالر
لیکن بارگاہ ماتایہ منز تتہٕ ہند ارتھ نیتہٕ زانہٕنی ہیٚنٛدِ خاطرٕ وَنتہٕ تمہٕ دٕرِ یافت
کرنس منز پھو تہٕ مشغوٗل۔ تِکیازِ یِہوٗنی سہسرنام پرنہٕ پتہٕ چھِ لبنہٕ یوان ژٕ
ہندی سوالات چھہ پرٛیِٚکی فلسفیانہٕ رنگٕچ۔ یِم سوال تمیٚ پرمیشور پراتشکھنی
تھوٚ آنی زانہٕ خاطرٕ ووزٕ ووزٕ کٔرۍ۔ یِم سوالات چھ بذاتِ خود اکھ تلاش۔
یِم پرماتمنس تہٕ وشوکرمنس پیٹھ دٕپتھ چھہ۔ تحقیق کرن وٲلس ریسرچ
سکالرس چھہ کینہٕ شک تہٕ شبہ آسان۔ نندکیشورس تہٕ آسی ہتھی کینٛہہ۔
تمہ سند گورٕ پرمیشورس شیورویس منز اوس کاملاس پرہیٚتس کھنٛگس پیٹھ
دیانہٕ اوستمایہٕ منز اوس یس پھچاخوش تہٕ خوشحال اوس۔ دیوتا
راکھیس تہٕ منایہٕ کاینات آسہٕ تمس تاپیا۔ گلی زٕ گنڈتھ روٗد وسنٛ

نندکیشور پراتشکھنی متعلق سوال پرٕژھنہٕ۔ مشورٕ گوژرن پیٹھ آتھی:۔۔

ہے دیوتا ماتہٕ پرشنٕ دیوتانہٕ! یُتہٕ چھہ اکھ شک لس منزٕ وہشیت چھہ۔
ہیٚ گورٕ پر دیواسہ ترٕتَسک کانٛسم۔ یہ کتھ ونتم سیدھ پاٹھی۔ راز باوتھ کٔرم۔
کیازِ ژٕ چھکھ تکہٕ وتشال۔ تیٚلہٕ پن ستیتن منز اتھہٕ رُٹ کرن وول۔
ہے پرمیشورٕ! ژٕ پانہٕ پرمیشور چھکھ۔ ژٕنے کیاہ چھیہ ضرور پرژھ دیان
کرنچ۔ ژٕ چھکھ دوہہ تہٕ راتھ ووزٕ ووزٕ پران تہٕ سوران۔ ژٕ کیاہ چھکھ یہ سوران
تہٕ پران۔ یہ تورم تہٕ فکرٕ میون یہ شک کرتہٕ دوٗر"

نندکیشور اوس تمس زٕلٹ گوڈرٕ سمجھان۔ یہ چھہ اکھ رازٕ لیکھ

---

(1) "Philosophy of Bhawani sahsranam", Published in 'Abhinav Gupta English Weekly (Kashmir) 1980. By Chaman Lal Dhar.

تَنہٕ کیٚنہہ شوٚد سنجٕوٕنیتہٕ البیان پانہٕ نِرِ مہیشورس لیش زانُن اوس یِژھان -

یہِ سوال اوس نہٕ کانٛسہ تمیُک تَوَنہٕ پانہٕ کورمُت -

شاکت لٕڑِیچ ہس منٛز چھِ شِتھ کیٚنہہ شوٚد سوگوٗڈ پنچ ذات شیٚیس پنہٕ اشکتی

زانُن چھ ساہنٕہ سنٛدِ پیہہ تہٕ شیٚیس پانہٕ پر مہیشورُن پیٚچھ پانٛژھ وُوٗن:-

"حُون سوال چھ سچا ہُرت، موُل تہٕ فانہدار - اَمانوُز یہ چھ اگھہ راز نیٛیچ نہٕ ہیٚکہ
وُنُک تام کانٛسہ لیش پاوتھ گژھ - کَمِہ کیٚس ناشہ وقتس پیٚٹھ (End of Cycle) آسہ
چیٚتیہ خَتم گامُت - مگر زُگت اوس نوٚو سرِ تھٕوُرُن - سوالہٕ پر کرٛتی منٛز دٔرایہ پٔرنہٕ
گوٚو سپیٚن شیٚوان شکتی آسہ - تہٕ سہہ شکتی آیہ واکاستس تمہ کوٚر
مٔنے نالہٕ مُوت - سہ نالہ مُوت تھوٚو اَکھ نار - تمہ ساتہ گٔیہ ہیٚتھ مانس شکتی
پانہٕ - پٔژھا شکتی آیہ وولسنش تہٕ واکھ دٔراو سَپنہٕ سو تمنٛز شکتی کیٚژ - واکھ
منٛز دٔراو شبد - شبدٕ کیژ تھوٚو وید - وید پرا شکتی ناو "ویدماتا -
سرسوتی" - امہ علاوہ برہما سٕنٛز شکتی براہمی - وشنو سٕنٛز شکتی "ویشنوی"
تہٕ رودرس سٕنٛز شکتی "رودری" - گویا پٔ سٕنٛز "گوماتری" - بہاسکرُن ہٕنٛز شکتی
"بار گوتی" - شیو سٕنٛز شکتی "شیوا" - اَیارس دینہٕ واجنی شکتی "سِدی دا" عقل
دینہٕ واجنی "بُدھ دا" نرمی دینہٕ واجنی "شانتا" - بییہ زُگتس راجھ گرُن واجنی "سرِو
منگل دایِنی" - یمہ ساریٚیے شکتی چھے کھوآنی منٛز موجود - امہ سیٚتی چھ زُگت
زبان - امہ زِچھِنہ پوان - صرف البیانس پانٛژ بُنہ تہٕ گلہ دلوتہ - راکھس
پیچھ - اسوُر - گندرو - سرِیہ - سمندر - جنگل - گرِہِ - نکھشتر - سیار - ستارہ
منٛز، نار - آکاش - ہوا تہٕ زل - بییہ تمہ علاوہ یمہ زُگتس منٛز زلوراچھ
بییہ تم چیز یم نہٕ حرکت چھ کران - تم سٕنٛدِ پیہ نوٚو موٗدارٕ - امہ کو ماہ وقت نوگ
امہ مُتلق چھ جواب - تمی پرا شکتی لوٚرھ تہٕ تھوٚو - مگر وقت اوس
سہ چھ آنتھ روٗس -

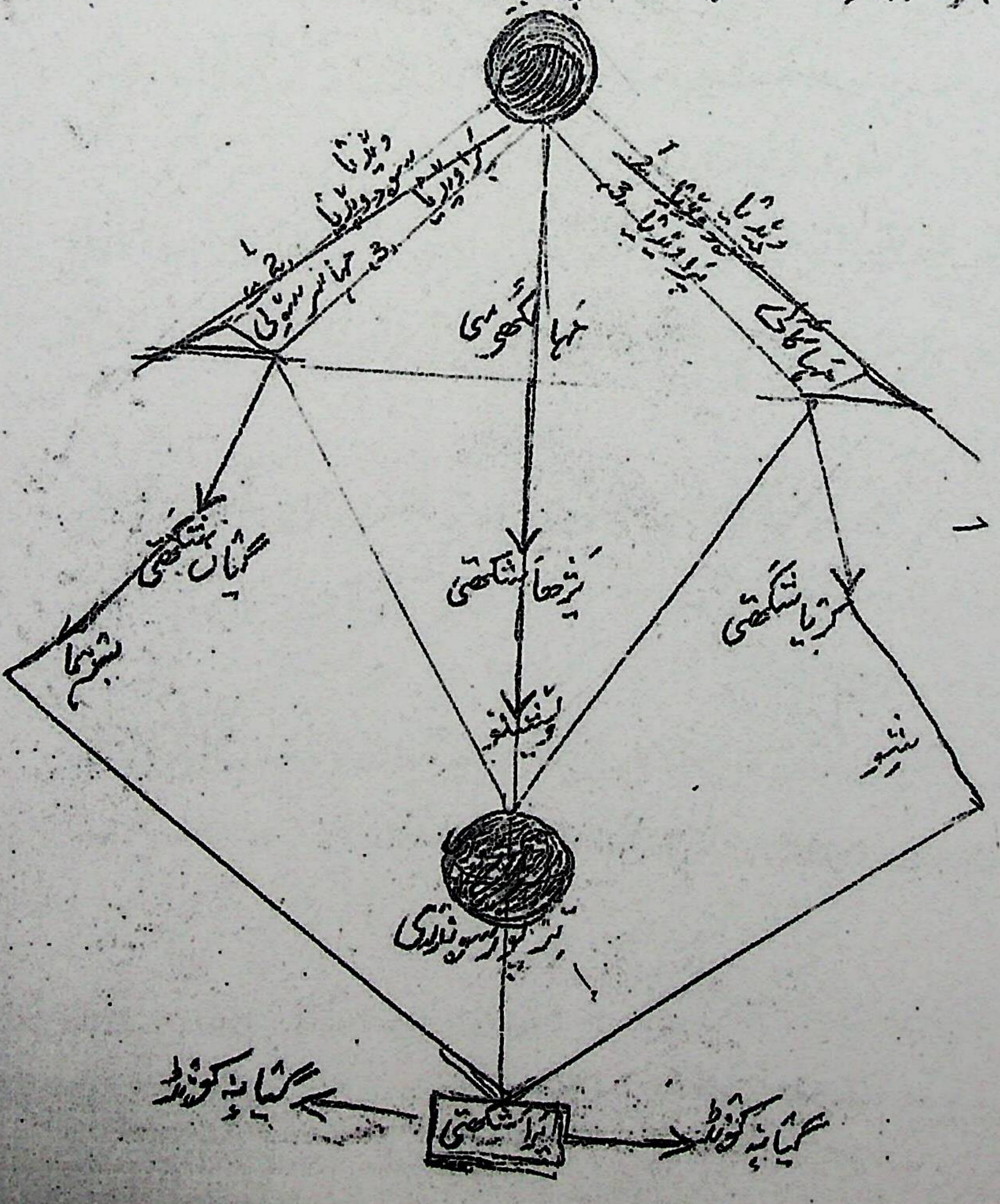
صفحه (94)

هنن ڪيترين لسٽن انهن روسي منجهه اوس انهن سڀني فڪر، نفسيات ۾
نمائندگي ڪرڻ سنڌي ٿيو، سچا شادمان ۽ ڪٿ رستو کوجي ڀڄوائي سگهجي ٿي
ساڻس ناوڻ هئا -

يه ڀڄوائي ڇهه نهيا ويا۔ تمام علميچ آگرڪيا يه ڪيترا ڇهه ته ڇهه ڳالهه
منجهه - اوءِ ڇهه أمس نا ورگت ماما - منهه مايا يه ڪنج ڇهه يه بڙوهراوان - يه ڇهه
ٿر لوڙ رسو ندري خوش شڪيل، خوبانه ناز نهين سنه أمره سچ گهنهر - هيا خلس منهر
ته ته ونديا جلس منهر ته - جوالا مکي نهارڻ هشر ڙالا دلوي" هميشه جڪان
پانه سايه ني ڪلين ڪنڊن هنهار آگر آسته پانه نه اکهه نيه وتهر استعمال ڪرڻ - بي
لوٹ، لاالچه ورآءِ - ڪا مشوري ٿنهه انهالنس منهر، موجهه ته پيار ڪن رولس
منهر آسان - أمي موجبه سچ ڇهه سترڻ ڪنڊن هنهر زندگي تمڪن - سبزين
منهر منهجره ناڙس منهر ووڙجاره - نهاڪالي آسته بڙلي ڪرڻ - منڌره منهر
تهنجه نموگون ڀهاآماوان - ڊياڻس منهر ليوگيچ نينڌر نبان سهس سنجهه کهسته
ڪالي هنڌ لقمه ڪرانءِ - لوگس منهر وکهڻون ته اوڪار، حهس تهنجه
حيتنا، شرارتس منهر نار ڙايان - ڙگيچ ماما سوءِ ڀڄوائي ڇهڻي ڪام ڪلا -
پوشن منهر سپلوش - عقله منهر سرسوتي - ڏکي نهايه ساز ڙنجه سام
ويڙ گيوان - ڪوه نڌڻ منهر - نرنڌن منهر - ناگراڊن منهر، لوکهرين منهر -
ترشي تهنجه سوئي پيپاسن هوهراوان - تاردنه واجبي ناوِ هانزخي نبان
يه ڇهه نهاوير جيهي منترسگهي - ليه سيه انهيا منهر ڇهه - شاردا دلوي ليوسه
رانه هوهرس کهسته تعليمات ڀهآماوا ڪرڻ - سياست دانن هنهر ڪوٽ سي
(Diplomacy)، جو ڪو نيچ ڏنڊ ڦهتي يا ڪامه منهر آود ڀڄوچ ڪريا سگهي
ڪريا سگهي گيئه حرڪت عمل - ڪآسترين منهر ڇهه محاوره -
"ليئي ڪر حرڪت تسي نه برڪت"

اَتھ یتھ کِنہِ چھِہ پَرٕ آدِ چھِہ زانت ماما کریا شکتی ہیٚنٛدٕ زورٕ دِوان۔ تھوٚو آنی چھِہ پانہٕ مژٕکارٕنی۔ پرٕکرتی گٔیہ نٔنی سوٚدرٕ تھ۔ ہیٚتھ چھِہ اَکھ وزت ژٕندان شبنٛشٹھی بوشٕدلسِی بٔڈٕ مشہور چھُہ۔ یہ چھِہ سانہ ماجہ ہیٚتھ دِوان۔ کاشرِی پاٹھی چھِہ ہیٚتھ اَتھ تہٕ نٔتر پرٕسٕنٛدِ زبان۔ اَتھ دوٚہہ چھِیہ زبانہٕ صاف شفاف تہٕ پاک کٔنہ آپنٛج ژٕوٚنٛڈ راتھ اَتھ ژٕوان کھسِتھ کھدوان۔ ژٕلانہٕ سیتی دوہیہ تٔرِتھ لَگہٕ تن ناوان۔ ہیٚتھ پاٹھی چھِہ سوٚدرٕ تکِنو نظارو سیتی دِل زٕنٛدٕ ناوان۔ اَتھ وزٕ تک چھُہ بٔڈ تھدٕ تجربہٕ تکیانہٕ زٕوٚنی چھِہ پرانشبنٛدٕ آپنٛج اَکھ عِلامتھ۔

پرانٛبِنٛدُ



فلسفہ بھوانی کیاہ چھُ؟

یہ چھُ ہندوستانچہ سالمیتُک ، ایکتایہ ہُنْد ، گیژک تہٕ وحدتُک
اکھ فلسفیانہ نۄمونہ یہ چھُ عالمِ انسانی تیُک اکھ نۄمونہ لسُن تہٕ ذات پاتُک
تُلیبہ قابل چھُ ۔ سۄ چھیٚنہ ذاتہٕ وار تفرقہ برداشت ۔ سۄ چھیٚنہ کُنہ قیمتس
پیٹھ انسانن منز بین مانینہ خطہ ۔ یلہِ چھِ برحقہ اکِس انسانس منز
شکتی ہُنْد آسنچ ماو تہ گران ۔ ہُوذر منن ، جہاد کرُن حقہ بھوانی
ہُند مرکزی خیال ۔ اتھ اگر چھُ رۄذُر پیامُل تتھ ۔ اتھ اندر چھِ
رنگن ہُنْد ذکر ۔ کشیر ہنْدِ زعفران زارن تہٕ کوہ نگہ ذارن ہُنْز
ذکر ۔ ناگن ، پاپ تزادرن ، آرن کولن تہٕ کوہن ہُنْز ذکر ۔
وتیھ ، یاو تہٕ ستایہ ہُنْز ذکر خاص طور کرنہٕ آمُت ۔ گنگایہ ، جمنایہ ، کاویری
سینٹرل بیتر ہندوستانہ کین باقی دریاون ہُنْز ذکر ۔ یہ چھِ ہندوستانُک
اکھ نشان ۔

فلسفہ بھوانی چھُ تبِ ثبوت اہم زِ فلسفہ دان اربندو گھوش
اوس ہندوستانچ آزادی حاصل کرنہ خاطرٕ اکھ آئینِ نوومت ، یتھ
بھوانی مندر [illegible] ناو چھُ ۔ گوڈنیُک چھُ تتھ انکھنتہ شمہ چند لیکھِ ۔
پانی تہٕ جمس ثۄندی نمسکار کران بازینہ جوان زِ فلسفہ بھوانی ہُنْد
اثر چھُ ہندوستانکین کولن کۄلن پیٹھ ووتمت ۔
بھوانی گیہ " بھو سینز شکتی ۔ کالیداسن تہٕ چھُ " بھو " لفظُک
استعمال کۄرمُت ۔ بھو گو شیو ۔ بھوانی چھے ستانہ اِدا ۔ نرگلا تہٕ
شۄسمنا تہٕ نادیس ین ہُنْد شُل ۔ پران ۔ اپان ۔ ویان ۔ سمان تہٕ اُدان یمن
شکتین ہُنْد اگر ۔ برہمہ گرایہ تہٕ تزایہ منز چھیہ بھوانی ہُنْز شکتی اینہ
لیلان ۔ تلسی داسن تہٕ چھیہ بھوانی ہُنْز ذکر پیٹھس رامائینس منز کرمُت ۔

شارِکا یہ چھہ ہیٚتہٕ بھوآنی ہنٛد رۄپ مانہٕ یوان ۔ بھوآنی سہسر ناؤمس منٛز چھہ وننہٕ آمتہٕ
[illegible] "شارِکا تنک بھاشنی" ۔ شارِکا گیہ ہار ۔ اوٚ چھہ اتھ ہارِ پربت
وَنان ۔ یہ چھیہ کشیر ہنٛد اکھ مرکز ۔ ہیٚتہٕ بھوآنی ماسفس سیتھٕ وِزٕ وِزٕ خاص گژھتھ
کاڈنک ریتھس منٛز ہیٚتہٕ ماگس منٛز یپٚلہ کشیر سٲلنہٕ مہرٕ پٹھ ہنٛہشتر آسان چھپے ، اور
چھہ ساری بڈبہ کسہر لوکہٕ کٕنٛہ زنانہٕ ، بیوٚرِ چیر کرم دِنہٕ گژھان ۔ اَد کیٛنٛہہ چھہ اکھ پر کرم
دِوان ۔ کیٛنٛہہ تریٛ تہٕ کیٛنٛہہ لوٚ ۔ دَراصل چھہ یمن پرکرمن ہنٛد مقصد سٔری
تٔرکیٚچ آرادنا کرٕنۍ ۔ شیٚر تٔزکرٕ چھہ کشیر ہنٛد فن تامیرک اکھ نمونہٕ تہٕ ۔
بھوآنی سہسر نام لوٚدوے سنسکرت زبانہِ منٛز وننہٕ چھہ آمت اَمالوٗنر
یپٚلہ کشیر سیٚتھٕ فارسی زبانہِ ہنٛد اثر پیو ۔ سانیو سکالرو تہٕ پیٛو چھہ فارسی بھلک پاٹھی
یمن لکی سنسکرت تہٕ فارسی دۄشونی زبانن سیٚتھٕ دَسس رَس رس تموٗ گیر دۄشونی
زبانن ہنٛز ملہٕ ملہ زبانہِ منٛز نیٚنہ تخلیقہ ۔ ہیٚتھ اَسہ کُنِس وار ماہ مثالہٕ چھپے
نٕنی توٚن کرٕ سنٛہ خۄکار تمی کیٛچھہ گۄز چھپے بھوآنی ہنٛز گۄہ پٕنٕہ کیٛر تن پھیر سوہ گیہ
سیٚتھٕ پاٹھی اسہ
(نمہ ۱)

وۄندہ شبلا تن الیشوری
ستۄ شارکا دیوی نمہ

ہیر خراچر الیشوری
ستۄ شارِکا دیوی نمہ

نوٗر جہاں سوندری
تابندہ مہر انوٗری

ماہ رفروز اختری
ستۄ شارِکا دیوی نمہ

دیوی زگت ماتا توٗہی
شیو شکتی گوٗرو داتا توٗہی

ماتا پیتا برا تا توٗہی
ستۄ شارِکا دیوی نمہ

ظاہر توٗہی باطن توٗہی
حاضر توٗہی ناظر توٗہی

اوّل توٗہی آخر توٗہی
ستۄ شارِکا دیوی نمہ

از زہرہ ماہ برتری — در ہر دو عالم سروری
بر فرق اندز افسری — ستر شار کا دلوی نمہ
جگ را سر و سامان توئی — شاہ شہنشاہاں توئی
عیسیم جہاں را جان دہی — ستر شار کا دلوی نمہ
لکھشمی جہاں آرا یہ تو — مایا دشان افزا توہی
برھمی مہا دیا تو ہی — ستر شار کا دلوی نمہ
گرد رحمت قلب کبتر — خاک زرت نور مہر
سنگ بسمیرت خشت زر — ستر شار کا دلوی نمہ
تو چار ودہ لزت گراں — تو تو بدان بے کراں
تو کان گوہر شد عیاں — ستر شار کا دلوی نمہ
ماہی لیتنہ دلوی شارکا — داس تو ہے کرشنہ کار
گوید تعہ تا جوئید یا — ستر شار کا دلوی نمہ

O

نوٹ:- یہ لیلا چھے سینہ بہ سینہ اتھ نام واتھ مٹر سمجھا یمکن چھہ اتھ منز ما آسہ کنہ کنہ کانہہ غلطی۔ اتھ چھہ فقط خوالہ تہ سپال دنہ خاطرہ اتھ استعمال کورمت۔

O

گنیشہ منتر چھ سپتہ کالہ پیٹھہ از کال تام لکھن وآلی شاعر تہ شکھی سنکھنی لل دید ہندہ منتر ہندہ بجر وکھنان آمتی تہ تہ وکھنان تہ۔ شاعر پر منابہ ہوچھہ سنتس فقیر، روپہ دید۔ رشہ دید۔ ... رسول سنتوشس، ... ہیر لکھان

لل دید = لل دید ہندہ وأکھن منز تہ چھہ پیشہ گنن تنترن منترن ہندہ لگان

مثلن — تنتر گلیا منترس ونیہ منتر گلیا موتو چیت
چیت گلیا کنہہ نو کنہہ شونیس شونیہ پہلیو گو

لل دید ہند ونیہ موجوب چھے آسو سینتر شونینہ او سمجھا یہ تہ اندو او سمجھہبی

کُل دٔیدِ ہِنٛز چھےٚ شیٖو فلسفہٕ علاوٕ شکتی وادُک اثر اظہار کوٗرمُت ۔

کالس بٔل چھےٚ مالس زانٛگ۔

ترٛالس بٔل چھےٚ ساز سوٗرُد

آلس بٔل چھےٚ لوٗتہٕ وید زانُن

گیالس بٔل چھےٚ آدِ انتہٕ تانی۔

شکتی ہٕندِ زٕ کُھچھِ آدِ تہٕ اَنت کُنہٕ ماناں۔ سوٗ گیہ گیانہٕ شکتی۔ "کانٛہہ تہٕ آسے"۔ زُو تہٕ واٹُن ییم چھہ پراشکتی سٕچھے دُریٖہ۔ ترٛانٛ چھہ کٔرپا شکتی سیتی وابستہٕ۔ کٔرپا گیہ کالہٕ شکتی۔ ترٛانٛ چھہ ختم کرتھن۔ ظاہری طور چھُ سہ موت مگر شاکتہٕ حسابہٕ چھُ یہ پراشکتی سیتی خاطرٕ اکھ پٔڈاو۔ سُے چھُ لَلہٕ دٔیدِ ہٕندین ذیٚہنس منز ساز تہٕ سوٗرُد۔ سازتہٕ سوٗرُد گو ناد تہٕ بِندُک میٖل یُس زٔن شاکتن ہُنٛد یاد۔

شیخ نورالدین نورانی تہٕ چھہٕ شاکتہٕ فلسفہٕ نِشہٕ متاثر ہٕنٛدِنہٕ نِشہٕ منٛجہٕ روٗدمُت تُہۍ تہٕ چھُ یتھۍ کُنۍ وَنمُت ییٚمِس شرکس منٛز ست

بوہ تیٚہ ستھ تہٕ شرم ترٛوومہ

ستہٕ وانٛس چھوومہ اکہٕ آنہٕ

سنٛہز مٔنزل چھوومہ تیٖر ییٚرلوومہ

یتھہ سال کوٗرُم اکہٕ آنہٕ۔

شرم گیہ کٔرپا شکتی۔ تیٚتھ کٔرپا شکتی سنٛہز زٔلس سیتی واتھ چھُ۔ زٔلہٕ منٛز چھہٕ پیٚچھ پرس میٖرانہٕ۔ سپنیوس تِمہٕ شکتی ہٕنٛز سِتھ علاقہٕ لُوشِس

ییم نالہٕ واکھ چھہ مےٚ پرتھوی ناتھ مالیہٕ سُندِ دستیاب شُدِہ تہٕ تس چھہ سوٗرگی زالم جوٗ فلا سینٛز [illegible] کتابہٕ اندر یتھ وآنی توسہ سنہ 1961ء منز چھپیمژ چھےٚ اندر لبنہٕ یِوان۔

کرٕ پاشکھتی تہٕ گاشِ یا ینہٕ شاٹھی مثلِ گران چھِ۔ اَتھ چھُ سمساروک بُجِبیٚ پا حروف ختم گژھان۔ یِہٕ کاشُ چھُ باسان۔ شیٚرٕ زِ کرس ہنٛد چھِنیٚ اَمیچ تو کھۅنٛد کرِنہٕ آمٕژ شُنٛد اوستھا چھِ کامہٕ کُلامہٕ ہیٚنز ابتدأیی۔ اَتھ چھِ سارِنٕے لفظیاتی، حسیاتی تہٕ روٗحانی تدبیر صرف اکِس ہِنٛدِس مَنٛز شِنٛ ہیٚچھِ گژھان۔ ہیٚچھِ شُنٛد آکار تہٕ وِمان چھِ۔ شُنٛدر اُتِھس تھٕ چھُ شُنٛدُ آکار چ زُینہٕ کُن دِوان ۵

زُو منٛز شٕرٕ وٕنٛڈ تہٕ لوٗب منٛز بِتہٕ
گژھن دِوِن زٕ تو تہٕ شُنٛد کار
یِہٕ دِکھ شٕرٕ وٕنٛڈ تی نیٚتہٕ
پاد خُدایا پاپ نِوار

ہیٚچھِ پاٹھی چھُ شمس فقیر نادٕ ہِنٛدِس سمجھا اہمیت دِوان۔ "نادٕ گیہ آواز تیلہِ منٛزٕ وٕنان چھِ۔ "ہِنٛدِ" گو آکار۔ سُوہِے گو منٛزٕ تہٕ تَمنٛزٕ۔ یمِن ہیٚنزٕ لِسانِ دِہی شمس فقیرنِس کُلامس منٛز مِلُن چھِ آمُت۔

رٕوِتھ گُنٛدِ چھُ شٕرٕ وُنی شُرٕ وُنی ہیٚئے نُوٗرِم
رٕوِتھ مُشرٕ یٕچھ شٕرٕ وُنی شٕرٕ وُنی کُوٗت گوم
رُوُدُ شُہس سیٚتھ چھِ کُنیٚچ گوم
رٕوِتھ مُشرٕ یٕچھ شٕرٕ وُنی شٕرٕ وُنی کُوٗت گوم

۵

شہ پامِچ تزُ ویریٕچھ شُشکُل وزان
اِشار تمہٕ کُے چھُ ہُشیارن
وادِ چھی شیٚتھم بادٕ فروشن
خاص الخاص چھِ شُنٛد خاص

---

1. نور نامہ مرتبہ محمد امین کامل۔ جموں و کشمیر کلچرل اکیڈیمی ہنٛز کتاب۔ سنہ 1965ء شمارک نمبر 23، صفحہ 210۔
2. "شمس فقیر" مؤلفہ [illegible] شمس الدین احمد۔ جموں و کشمیر کلچرل اکیڈمی 1959ء صفحہ ۲۸ تہٕ ۲۹۔

غلام رسول سنتوشن چھُ اَزی چہِ ہِندِ کاشرِ شاعرَن تہٕ مُصوّرَن۔ اَمی سٕندیو فنِ مصوّری تہٕ شاعرانہ کلامس منٛز چھُ شاکھت فلسفہ ییتہٕ نتہٕ کٔنہٕ لوان۔ لفظلہ سنتوشن شاکھتے چھُ اَہِنٛد فیض ہنٛز یاد۔ اَکِس مُلاقاتس منٛز چھُ غلام رسول سنتوشن پانہٕ یہ کتھ مانی ہٕنٛز تٔمِس سٕندِ فنس سیتھٕ چھُ امہ اَواسعک سیٹھا سون اَثر۔ آکار۔ پرکاش تہٕ وِسمرش چھُ شِترٕ ترٕ گرکٕ مولہ تیٚژکو نکہٕ ترٕ نے کارن۔ ییما ہٕنٛدس منٛز ژھیتھ چھُ گژھان۔ پرکاشس چھُ سیٹھا اہمیت دِوان۔ اماپوز پرکاشچ ہنٛز یاد چھِہ شکھتی وِمرار۔ سنتوشن چھےٚ "شکھتہٕ وِمرار" ناوچ نظم لیچھمٕژ۔ ییمیک انگریزی ترجمہ تہٕ چھُ اَمہ سٕندِ مِلتھ۔

حوالہ خاطرٕ چھِ یِم کینٛہہ شار درج لوان کرنہٕ۔

اَشتبلہٕ گٔنبہٕ منٛز پرکاشس شکھتی ہرکاش
وِسمرسٕ منٛزٕ ژھیپے گاسس شکھتی گاش
ییٚلے نادٕ گنٛڈ منٛز چھیہ راسس شکھتی راش
ییٚلے آدی اَنتہٕ چھیہ آ ہسس شکھتی آش

لیاں

ترٕ شِتھو وِنٛدا یہ گیانٕس شکھتی
ترٕ گفت لیٚبہٕ منٛز اَتران شکھتی ا۔۱۔
ییٚلے جانی شکتی دِوان شکھتی
ییٚلے جانی شکھتی لوان شکھتی

گیت

ترٕ وِشیو جانا کرِم ییٚلے شکھتی
تہٕ ہمیشہ گٔنتھ پران ایان شکھتی

بيتو

ڙ پيرچا ٿِند اُدان ٽاڪتي
ڙ پيرچا ٿِند سمان ٿِڪتي
ڳهاٿند جهنڪڇه ڙ وٺيان ٿڪتي

○

ڙناڊ آڙ ڪاٿه وآڙ ٿڪتي
ڙماڇ ملشاڻي سڪوآڻي ٿڪتي
ڏامڻ حاڻي ڙمياڻي ٿڪتي
جوان ٻه ٻوڊيڪ پيرحاڻي ٿڪتي

○

عمرٿيه حه ٻهيد ٻولا دار ياٿنگني
سوٿاڪيه ڳنپه رٺني شوٽاڳيه حه ياٿنگني
الاڇ ٻيشڙ سماڻه رآٿنگي
ٻيدار سيد ڇه نران ڳرڳني

○

ڙ ڙنديه ڏڪيه ٽينڙ ڳياڻ ٿنگر
ٿرسار جوڻ ڇه شولڻ آنٿر
اڳرنه اڙ پيه حاڻي حه سارڳي ٿنٿر
ٿنگر جهه ٻڙآني ڙ ٻينڙ منٿر

○

پيڙ ڪا نيڪا ٿِه ٽيڙ ٿوڙ سنڌڙي
ميڻ ناڇ سور حقه وڙان آنڌڙي
ڙ ڀبيروي جهنڪيه ڳيوان ولنيوڙي
آشوڊه وبڙاڻ ڳران ٿشوڙي

○

ڙوان
مرآءِ
سماڻ
الاپ
ڳيئانه
ڳالهه
وارڪي
سنڌي

اکين ڇپ اکه ٿيو اکين ڇپ اکه نروپو
نه پرت سڃاڻي نه سنجهه پنهان ڏيهه
سينڌ و سيندرا توهارو شاري ٿيو
ميلو تاج لڳو سپن ٿئي پاو نکر ڏيو

٥

نه تاج ميناري جبا وعبا
نه گهيات ڇڪوتي نه نهران ڪيا
نه ڏوري اڏوهي جهلڪ نه وندي اوندا
هيئي ڳالهيون جن جي ڳالهيون ٿيا-

٥

سنوشتن تسو ندر ٿري سنڌ ڇپوت انڌ نه ڇڪ سو نه شکوڪ ڪري مانان پر ڇپ اکين
حاڪم نه زمان ـ٥

انهن ٻگهه ٻنڪ اڳئي هنڌ
نه ڪرنا زوان نهون نه ڪو ٻڏرئي
نروان ونگهه هاڻ نه شڪتي نينهن
تنهنجي سو ڪشڪتي پلڪ واڌ

٥

مان جوڌ و وقتس منهن نه ڇڪ نه ساتي لکجي واري ساڳي ڪه انتر ليڪ سچ ڪيئهه-
ساڳي نو محو نهه لکيئي واري نه ڇپ اڪه فلسفي ڀا ڪرو وان نه امڪيڻ لو ڪتي هنن
نرنگ نه رنگ مانجهه ڪران ــ مولي الال ساقي نه پر ڇپوي ماٺ ڪولي ساڳي تر
ڇپ نه شيو نه نه شڪتي فلسفي ڪتاب.

یونانی سانہٕ شٲعر تہٕ کرِک، شٲعرن تہٕ باتھرَک فلسفک تولُق چھُ یِہ [illegible] سال چھُ

یِتھٕ اَکِس نظمہِ مَنز "مُشکلن تہٕ چھیٚ زلو" شٲعر وَنان:

مُشکلہ فقط مُشکلہ
یِتھٕ اَندرَس کُن نظرٕ پَین یِتھٕ تہٕ
مُشکلہ ووتھلان تہٕ ووتھدان آکار
چھُنہٕ شفا شیٚش آو لس کرٕ دس
دِپِہ لمٕنکہ کُھتی تہٕ وودیر پیٚیے دِلو
ہیٚرِ تہٕ بُونی ہِنہٕ دُھجی کھووری وُچھ
گول کٲنہہ چھیٚ تہٕ آز کوچُل وُچھ
زٲنہہ واوٕ چھیٚ مُشکلہ پیٚتہٕ اِپی یار
یِکھ چھیٚ پیٚتہٕ نتہٕ مگر چھیٚ خاص ترسیٚے
سُن تہٕ پھکھن چھیٚ یمہٕ تہٕ کٲہ رازدار
گگرٕ تہٕ مُدباہ تہٕ لستہٕ سے آکار

○

بیس جایہٕ چھُ اَکھ شٲعر [illegible] کُن وَنان:

گوڈٕ پَرِکھن ہُند چھُ لوکہٕ اکھ زاول
اَندٕ یمِ ہُند تہٕ اکھ لوکٹ زال

○

طُون چھُ ہیٚون، ہیٚون تہٕ ہیٚون ہُند وُچھ
یِکھ چھُ لسُن ترسیٚے تہٕ مُشکلہ لا انتہا

یِہ نظم چھپیہ ۱۷ جنوری ۱۹۸۵ء کشیر کلچرل اکیڈمی [illegible]

اَدٕ کاسَس شٲعر تہٕ چھیٚ سانی یِرم یِدا ہرا بر عاری تہٕ سانین فلسفن زٲلی دینہٕ واَلی تہٕ
خاص طور کٔرتن ہیٚنر ما وچھ کرن والین ہُند ہیوَل چھُنہٕ گو لمت یِتھی ساتھ کُل سایل
چھُہ سانہٕ اَز چھِ یِم ہندی کامیر شاعیر۔ یِندر منظوم تہٕ نثری فیر چھِ سانہٕ
[illegible] تہٕ سانین علاقٕی سِلجِس یِتھ گندنہٕ لوان۔ کیٚنہہ کال بُرعہ تھہ شید

"آرزو" ناوک اکھ منظوم فیچر لسنہٕ دوٗرگایہ ہشہ پنن تجربن تہٕ فلسفس سیتۍ مبنی اوس لسنہٕ آمُت۔ کیٚنہہ اشعار چھہ درج لوان کرنہٕ یم زن اسہ اَتھ کتابہِ منز ملان تہٕ شکھتی واجہ ناوِتھ گژھان چھہ ۔ ٥

عاجی شکتی چھیٚ ترٛان لوٗن رکھیا کار
ترٛ لوٗپہٕ سوٗ لدٔری لوٗبہ دٔ ترٛپیٚ نمکار
جاپہٕ دوٗرشنہ بن گرٛچھ شدما عاجے
روز سنتوشٹ بوز دھی پاد عاجے ۔

ہیٚرِیس اکس جایہ چھہ پچھی پاٹھی لوٗمان ۔ ٥

سوٗ اکھ سودا چھکھ وشٹ کار
ترٛے آکار ، اُکار چھکھ ترٛے منکار
شیچھ اچھرس منز ترٛچھ کھیٚنے
ناج زار ونے ویلہ نوار ونے ۔

٥

انسان تہٕ چھہ پانہٕ اکھ آکار۔ یتھ منز امہ سُند ترٛچھ کانہہ انگ ہیٚوٗن ہیوٗن آکارن ہنز مثال چھُ۔ یتھے پاٹھی پیٚلہ اَسہ یم ستاری انگ پانہٕ یم ستاری آکار ہلہ ناوکھ یمن ہُندہ چھیٚ اکھ خاص آکار نمان۔ یمی اَمی انسان وُنا چھ پا آدم فراخ توٗمان چھس۔ یتھے پاٹھی چھہ یتھ کائناتس منز قیمہ قیمہ چیز کلی کٔنی تہٕ جاندار موجود۔ یمن ہنارِتے چھہ ہیوٗن ہیوٗن آکار بیٚیہ کینہہ یم ہرٛزناونہ چھہ لوان۔ پنہنٛدی رنگ تہٕ چھہ ہیوٗن ہیوٗن۔ پنُن عمر تہٕ پنُنۍ خصلتھ تہٕ چھیٚ ہیوٗن ہیوٗنۍ آسان۔ مگر تہٕ کرٔتھ تہٕ چھہ یم اَمی ستۍ ماحولس منز روزان یتھ اندر اکھ بیٚیہ چھیٚ مٔلنہ لوان تہٕ یو بیٚیہ ہیٚر گرٛوٗلہ ترٛاوان ۔ ٥

صفحہ 106

تمہ آنی فلسفس منز چھُ شارکایہ شہد دیانچ (دلیر) شتھ بیز وسیچ شتھ پزر دِ بیچ
شتھ لوکو سیچ کرنہ آمژ۔ شتھ رشی چھِ تمس (شتھ آکارس) ذٲنس لگبتہ روزان۔
لسہ سرینگرکس مدسانی علاقس منز دیوی آنگن ناوِ مشہور چھُ۔ سنسکرت
شلوکہ چھُ گواہ لسہ شارکایا سمبندس منز درج چھُ:

क्लीं: बालार्कद्युतिरुज्ज्वलाकृतिरसौ या सप्तसप्ति द्युतिः
सप्तर्षि प्रणताङ्घ्रि पङ्कजयुगा या सप्तलोकार्तिहृत्।
कश्मीरप्रवरेश मध्य नगरी प्रद्युम्न पीठे स्थिता
देवी सप्तकसंयुता भगवती श्री शारिका पातु नः॥

لچھ مانی سانین صوفی شاعرن نظر پائیہ۔ تمو کر اتھ فلسفس وکھنہ تہ ونہ صحنے
شاعری کی شاعر صمد میرن تہ چھُ امہ لگتہ شہد پانہ پیشہ کرمہ آرکارس (کلیات انگین مشہور) تہ بحث کر ہیزے۔

شتھ چھِ لگی منز تتھ ترونس لو چھ ہیر لوبہ نظرے
آدِ بادشاہ قبلہِ عالم باجسم یُتھو تہ شاہ دٲرے
شتھ پرستان سنس حباب منہ روز یتہ لوسوزے
آو گوسو شاہ لوزنے گول گول نار منقل ہیتھ چھرے

152 صفحہ کلیاتِ محمد میر

O

تمنے گرزلد آد پتہ روذکن ہے
شتنے شہد وزن ہے زان

صفحہ 190 کلیاتِ محمد میر

o

ونہ ہکی سوامی گووند کول چھِ لگبتہ کوہی سانہ کشیر ہندس تہ بیزہ تہ چھپیہ واپاہ
حسب تہ استوتی لیچھمژ۔ سوامی گووند کول بیہم سرینگر چھِ
1975ء سلسلہ ستید پیژ سری گووند کول ناو چھِ کتابہ منز چھِ واراہ

صفحہ 107

مجبن - ریلاپہ پئیرا رعشا یہ درج - ساکیس ساکھش گو تہ جھے اشید

ڈباں وار باپیہ لبٹہ گوشت - پیم جھے وارپائیں جابئی پمیج باجمہ گران - کٹینہ ٹوٹو

شار جھے درج گرشہ وان سے ٥

تپسے گامیرتی ، ساوتیری ، سرسوتی ، ٹپے را آنیا اونکار ہیی

انھیا - اوما - درگا - تیر تعیرا سیر کے شار کا ماج ہار ہے

وید جھی گہوان مہاجیوتے ، کے سیر نانا ترکاری ہیے

سیر عل ، سیر دوبند ، شئہ کے شپا شند سیر بیجے سیر ولکار ہے

٥

سپ شارن سر جھے رسمہ کے شاشی تہ بیہ مولہ تر لاں پائے گاتری

ساوتری شہ سیر سیوتی شند شنگم - ریاپمیج کے اہمتہ را آنتاپہ شند بالک

تملہ سلنگ جھے - اشیہ نانگ آکار جھے شارد ا راباں ہتہ اونکار آکار

٥

سرسوتی چاپہ جھے بیم بیجھے گنم وماں سے

ہٹر دیکھے دروازے اجھے گر تپرواز

جھے وزاں سماز زیر بیم تہ لولو

ہرزم سرس چھو ، شرگریہ آواز

اجھے ہتر جھے نے عالم تہ لولو -

ادم سسبد گاش آدو ، اوسے جھے جہاز

کھشی گگنس گرجتہ ادم تہ لولو

٥

بین مولہ بیت شارن ستر جھے ہمتر نشچھتی ہتر وسر جھے گر نیم آمیر - تو لیہ جھے

مولوم نیہ منیتر ستھمی جھے ستاکھیج ہنرپادی علامتہ تپیہ شتر سن بیجے واجہ جھے یج

صفحہ 108

اَنٛدٕ گٕس ییٚمہِ ڈ

/ کتٲبیات

سیٚھہٕ کٔنٛہہ یہٕ شاکھت واد کٲشِرِ مَنٛز نوٗو چھُہ۔ یِتھہٕ کُنہِ یہٕ فلسفہٕ کٲشِرِ ہِنٛدِ تِ
نٲرٕنۍ نٲرٕنۍ مَنٛز شِرٛیِتھ چھُہ۔ یِتھےٚ پٲٹھۍ چھُہ یہٕ کٲشرِ یمِو فلسفن سیٚھہٕ اتھ
گُرٕ ھنٛک نُوار کیٛتھہ یہٕ بہٕ کیٛتھہ کُنہِ روٗزِ ہا مۍ چھُہ۔ مشون یمہِ وٕزِ تر چھُہ اتھ فلسفس
رٕ حیدرٕ آشنک گوہ۔ یِمے تہٕ لدٕ ییہ کُل اتھی کِنہ تہٕ واریاہہ کالہ سیٚھہٕ وٗت
ہمےٚ اُمہِ کِنہِ رٕ آوی حالن تہٕ زٲرِ لپن نوکتن سنٛنہِ کِنہِ کُل کٔر گران۔ اَچانہٕ
تمام آمس مےٚ یہٕ خٲہِش زِ مےٚ اگر کاںہہ کاغذہ کیٛتھہ ٹلہِ ییٚتہٕ سیٚھو وٲناوٕ ہا
یِتہٕ یتھ یارٕ ورٕتن تہٕ شاکھتہٕ کِنہِ دِلدارٕن تانی۔ اَز ہِیُوت دٲس
یِلہِ می کِتابہ بنہ سیٚھہٕ۔ بٕ رُوٗھہ کُنہِ چھُہ تہنز آسہِ سیٚھہٕ دارِ ندارٕ۔
یِتھہٕ اَیا بہٕ مَنٛز درج کیٛتھہ تہٕ یتھہٕ نُکتہٕ اُھارٕن تھٲزِ ن ییٚمےٚ واریاہن
کِتابن بہٕ یِتہِ۔ رِوایتٕن داد ہیُون تہٕ یمن سمدرِ دِکِن
سِیٚتہِ مشورٕ کرن تہٕ تہنز سمدردی تہٕ رُفِ مشورٕ چھُہ یِتھہٕ کامہِ مَنٛز
تٲئی فی شرٕیک۔

1. Garland of Letters — مےٚ تہٕ گارلینڈ آف لیٹرس ۱،
By Sir John Woodroof

2. An Introduction to Tantra
By Sir John Woodroof. ۲

3. Serpent Power By Woodroof. ۳

۴۔ مہا نِروان تنتر महा निर्वाण तन्त्र
Maha Nirwan Tantra
By Woodroof

4A Quintessence of Sri Vidya
4B Glory of Divine Mother S. Shankar Nara...
-Do-

صفحہ 109

4-a Cultural Heritage of India volume III

5. Hymns to Kali By woodroof.

6. World as Power - Part I. Part II. By woodroof.

7. Shiva and Shakthi By woodroof.

8. Gospel of Shri Ram Krishna. By M.

9. Sawitri by Sri Aurbindoo

10. Ludhar Prashan. Ram Krishan Ashram Publication.

11. Philosophy of Sri Aurbindo. By Dr. R. (struck through) N. Sharma Meerut University

11-a Adoration of Divine Mother. By M.P. Pandit.

12. بھوانی سہسر نام۔ سنسکرت

13. للیتا سہسر نام ''

14. شری رادھکا سہسر نام ''

15. درگا سپت ششتی ''

16. سوندریہ لہری

17. آنند لہری

18. تری پور سوندری کی سہسر نام (غیر مطبوعہ)

19. منتر سادھنا ('')

20. سری چکر ('')

21. سنکھشپت آنک۔ ہندی ۔ 1944ء گیتا پریس گورکھپور

22. دلیپ بھاگوت ''

23. امرت لہری۔ سنسکرت

24. گووند امرت۔ سوامی گووند کل آشرم پبلیکیشن

25. رگ وید۔ پرشوتم ناتھ گل سنگل

26. امرت بھاشای کل وید۔ پبلشر شالیمار آرٹ پریس سری نگر

27. کلیات صمد میر۔ موتی لال کلچرل اکیڈیمی

28. شمس فقیر۔ پروفیسر شمس الدین احمد کلچرل اکیڈیمی سرینگر

29. گلزار ... (غیر مطبوعہ)

30. ...

کتابن ہندر پھیر [illegible] دوستو یلہ سیاحی احساس گو ژ [illegible] بندیو مشورِ چھہ

کشمیر ہندس ادبس [illegible] پیون [illegible] غرض —

گوڈ [illegible] ادبک [illegible] فتح اَرلِکس ہندس [illegible] کاک واتلگو [illegible] ییم

چھہ ۸۲ وُہرِ [illegible] کتابہِ کینہہ [illegible] شری [illegible] کاکس [illegible] فلسفہ

[illegible] خاص [illegible] چھہِ [illegible] پاسنا [illegible] دیتی سووہ

مشور — [illegible] عبالال ژوک ، ییم ۶۲ وُہرِ چھہ ییم [illegible] یار [illegible] ورزان۔

[illegible] ادبس چھہِ ییم [illegible] نوژنت —

[illegible] شری [illegible] ناتھ [illegible] چھہِ سیدھ [illegible] فلسفہ

[illegible] مرحوم عبالال کاو سین [illegible] تمثیل [illegible] —

ییم [illegible] کشنیہ —

شری کاکس ناتھ شری (پولاد) [illegible] چھہ [illegible] پروفیسر اکراش

[illegible] دستیت چھہِ [illegible]

محمد حسن رسول [illegible] کتابس [illegible]

[illegible] چھہِ —

کاچہ کلاس شند فلسفہ چھہِ [illegible] ناتھ [illegible] (۲۸) [illegible]

[illegible] ناتھ [illegible] سیلیسوری [illegible] —

ییم [illegible] سال —

پروفیسر [illegible] کشمیر یونیورسٹی — ڈاکٹر [illegible] سیاسی لوالیو

ڈاکٹر [illegible] پروفیسر [illegible] یونیورسٹی [illegible] — ڈاکٹر [illegible]

[illegible] کشمیر یونیورسٹی — پروفیسر رحمان راہی ، صدر شعبۂ کشمیری کشمیر یونیورسٹی

پروفیسر رشید نازکی شعبۂ کشمیری کشمیر یونیورسٹی — [illegible]

[illegible] ڈاکٹر [illegible] سرینگر [illegible]

تہٕ سازو ہے عمرر چھپیس یہ کشمیر یونیورسٹی منز یمہ سال کشمیری شعبک

سیتھا شکرگزار ز تمو دِژ بہ یہ کتاب تیار کرنک موقعہ۔

ڈاکٹر حسن پال زینہ